

પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના

હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૧૬ ॥



નમો અરિહંતાણં
નમો સિદ્ધાણં
નમો આવેરિયાણં
નમો ઉવજ્જાયાણં
નમો લોહ સબ્બ સાદુણં
એસો પંચ નમુક્કારો
સબ્બ પાવપ્પણાસણો
મંગલાણં ચ સબ્બેસિં
પદમં હવદ્ મંગલં



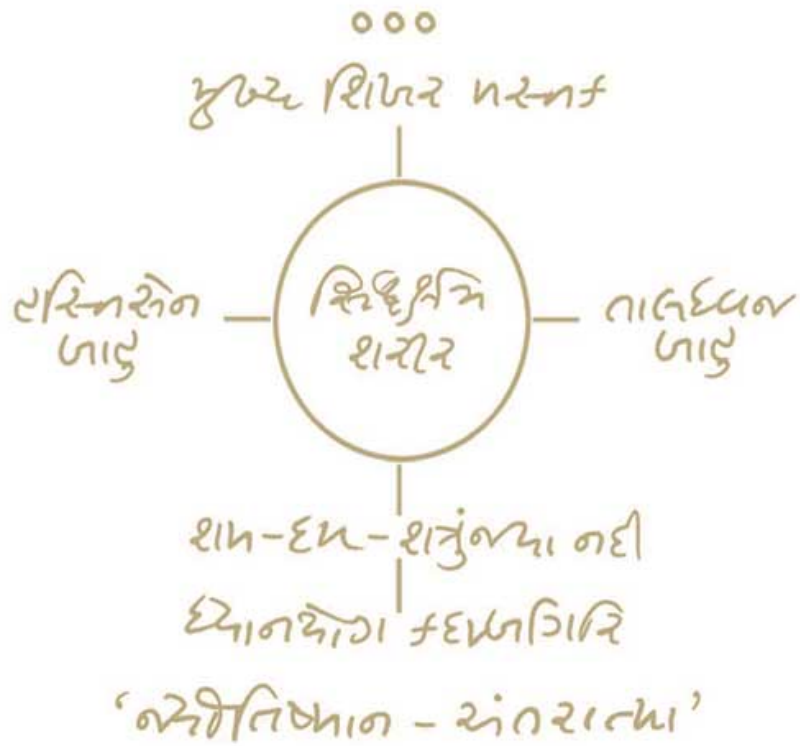
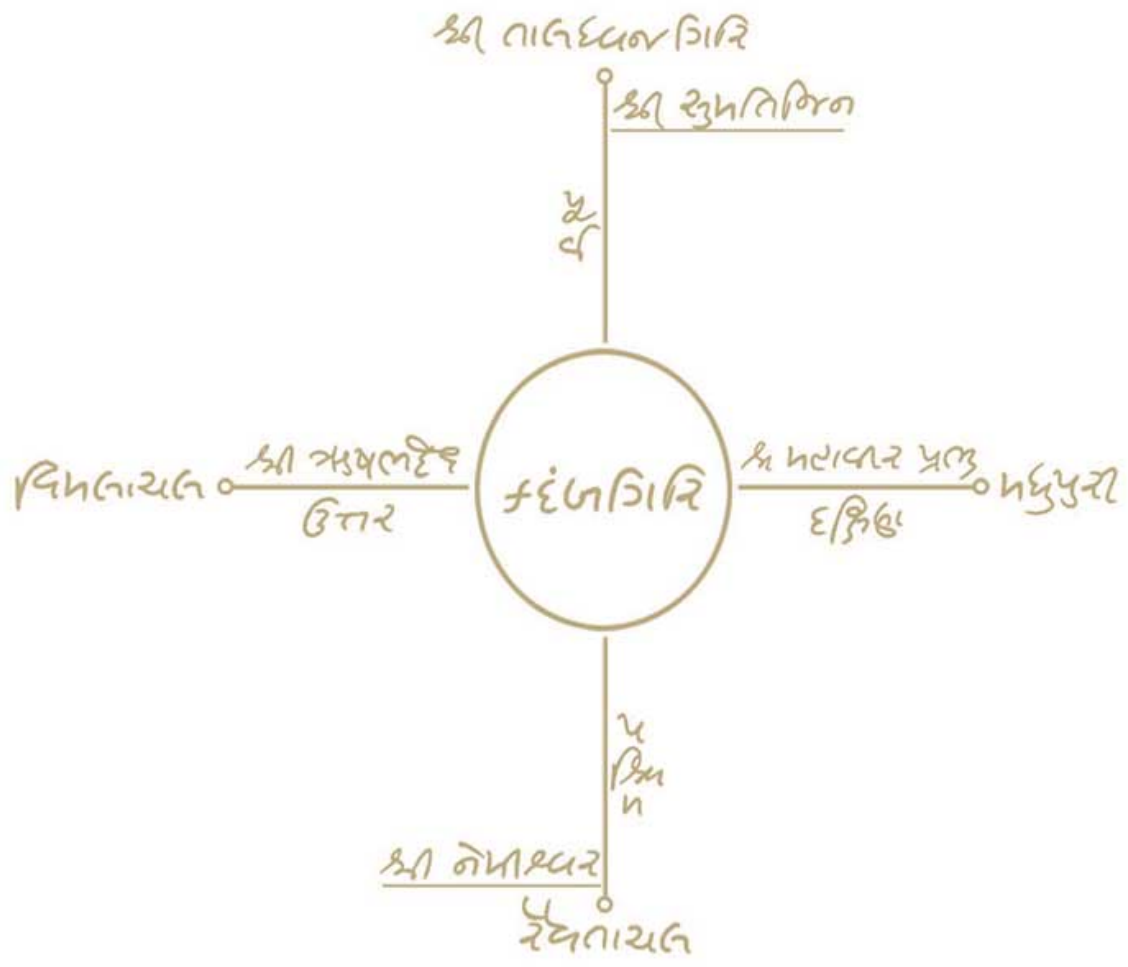
પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી

સંકલન : પંચાસ વજસેનવિજય

પંન્યાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરપિજયજી ગણિપર્ય



પરમ પૂજ્ય પંચાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય મહારાજ



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના
હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૧૬ ॥



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી
સંકલન : પંચાસ વજ્રસેનવિજય



❑ **HASTAKSHAR NU AKSHAY PATRA**

Personal Diaries comprising of Divine everyday thoughts,
musings & experiences of Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

❑ **VOLUME - 16**

February 2019
300 Copies / 224 Pages
For Private Circulation only.

❑ **PUBLISHER**

© Shri Bhadrakar Gyandepak Public Charitable Trust
Mumbai / Rajkot

team@mindfiesta.com

❑ **SPONSOR**

Shri C. K. Mehta
Mumbai

❑ **ENHANCED & DESIGNED BY**

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 360001.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

❑ **eBOOKS AVAILABLE AT**

www.bhadrakar.com
www.navkarday.com
Amazon Kindle

❑ **SHRI AARADHNA DHAM JAIN TIRTH**

C/o Shri Sudhirbhai Pandya,
'Shiv Drasti', Nr. old Mamlatdar Office,
Jamkhambhaliya - 361305.
(Dist: Devbhumi Dwarka)
+91 2833 - 254156

❑ **જાસ પિઝાપ્તિ**

ગ્રંથવાંચન પશ્ચાત્ આપને આવશ્યકતા
ન હોય તો આ સરનામે અમોને ગ્રંથ
પરત મોકલશોજી, જેથી અન્ય ભવિષ્યનો
પણ આ ચિંતનોથી ભાવિત થઈ શકે.



બુંદ-બુંદમાં નવકાર...
જાણે આખું પૃથ્વીતલ
નવકારમય!

પૂજ્યશ્રીની ડાયરીઓમાં રહેલ નવકારની અનુપ્રેક્ષાઓનાં એકધારા ચિંતનથી એકદા અદ્ભુત પ્રેરણા થઈ, તે અનુસાર ગત સંવત્સરીના દિવસે ૭ સંકલ્પો સાથે બારસાસૂત્રનાં પઠન દરમિયાન જ શુભમુહૂર્તે ચતુર્વિધ સંઘમાં સૌએ એક માળા ગણતાં કુલ ૧ કરોડ ૬૪ લાખ નવકાર એક જ સમયે ગણાયા. ઉપરાંત બીજા ૫૦ લાખ જેવા ગણાયા હોઈ શકે તેવો અંદાજ છે.

દેશ-પરદેશમાં એક જબ્બર જુવાળ ઉપડેલો. અનેક આત્માઓને એ ઘડીએ વિવિધ અનુભવો થયા, તેમાં એક ભાવુકની અનુભૂતિ તો રોમાંચ ખડા કરી દે તેવી છે, તે તેમના જ શબ્દોમાં: “શ્રી પંચમંગલમહાશ્વતસ્કંધ નમસ્કાર મહામંત્રની સંવત્સરીના દિને આરાધના થઈ. એના પ્રભાવે પ્રભાતે એક પિઝન આવ્યું. આકાશમાંના બહુ મોટા કાળા-કાળા વાદળોમાંથી જલના સોનેરી બિંદુ વરસી રહ્યા હતા. અંદર જોયું તો એ દરેકમાં નવકાર દેખાઈ રહ્યો હતો, જેમાંથી સોનેરી પ્રકાશ નીકળી રહ્યો હતો. આ બુંદની સેર મારા શરીર ઉપર પડી રહી હતી અને માંડે આખું શરીર નવકારમય થઈ રહ્યું હતું. એ કાળા વાદળો આગળ જઈને આખા પૃથ્વીતલને નવકારથી પાવન કરી રહ્યા હતા. એમ ધીરે-ધીરે આખી જીવસૃષ્ટિ જાણે નવકારમય થઈ ગઈ.”

આ અનુભૂતિ આપણને સૌને પણ નવકારના અક્ષરો દ્વારા ક્ષર એવા શરીરથી પરનું એવં અ-ક્ષર એવા આત્માનું પ્રભુત્વ પ્રકટ કરાવનાર બની રહો. પૂજ્ય સાહેબજીનું એક અદ્ભૂત ચિંતન વાંચવામાં આવ્યું, જે તેઓની અંતઃસ્થલની ઉંડાઈને બતાવે છે:



‘તત્ત્વ કે સત્ય પોતે કાંઈ બદલાતું નથી. લાખ વર્ષ ઉપર હતું તેવું જ આજે છે, લાખ વર્ષ પછી પણ તેવું જ રહેશે, પરંતુ સત્યને જોવાનું કામ જે આંખથી થાય છે, સમજવાનું કામ જે મગજથી થાય છે, સ્પર્શનું કામ જે અંતઃકરણથી થાય છે, તે બધા અંગો અને અવયવોનું સ્વરૂપ કાંઈ હંમેશા એકસરખું રહેતું નથી.’

એ કલ્પના કરવી પણ અઘરી છે કે આવા હૃદયસ્પર્શી ચિંતનોનું આલેખન કરતી વખતે સાહેબજીના હૃદયમાં કેવા શુભભાવો ચાલતા હશે!

કોણ કહે છે આ કાળમાં કલ્પતરુ ન હોય? અવસર્પિણીના પ્રથમ ૩ આરામાં જે ૧૦ જાતનાં કલ્પવૃક્ષો ઈચ્છિત ફળને આપનારા થાય છે, તેમાંનાં દીપશિખાંગ (અંધકારમાં પ્રકાશ દેનારા), જ્યોતિષિકાંગ (તેજ અર્પી પરિસર દેદિપ્યમાન કરનાર) તથા અનિયત (કોઈપણ જાતની ખૂટતી વસ્તુને આપનારા) પ્રકાશનાં કલ્પવૃક્ષો જ જાણે આ પંચમઆરામાં પણ આ હસ્તાક્ષરો રૂપે ફળી રહ્યા હોય તેવું અનુભૂત થાય છે.

આટલા અમૂલ્ય વૉલ્યુમોને પ્રકાશિત કરવા માટે આર્થિક શ્રેય જાય છે અમારા પૂજ્ય ગુરુદેવ પંન્યાસપ્રવરશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્યશ્રીના પરમ ભક્ત શ્રાવક મુંબઈનાં શ્રી સી.કે.મહેતાને. તેમની અસીમ ઉદારતાથી જ આ ગ્રંથરત્નો આપણા હાથમાં દર મહિને આટલા પ્રવેગથી અને પ્રેમથી પહોંચી રહ્યા છે.

હાં... એ જીર્ણ-શીર્ણ ડાયરીઓનાં છૂટા પડેલા પાનાઓના દરેક અક્ષરોને સેટ કરીને આવી સુઘડ રીતે તૈયાર કરાવી રહ્યા છે રાજકોટનાં અમારા સુશ્રાવક શશીકાંતભાઈ મહેતાનાં સુપુત્ર દિપકભાઈનાં ધર્મપત્ની ભારતીબેન, જેઓ ૩૦-૩૦ સહયોગી પાસે કલાકો સુધી કામ કરાવે છે અને પોતે તો રજ કલાક આ જ ભાવો અને લેશ્યામાં રહીને આ અક્ષયપાત્રો જેટ સ્પીડે બહાર પાડતા જાય છે.

હસ્તાક્ષરમાં વીંટાયેલાં તત્ત્વરૂપી આ કલ્પવૃક્ષો સૌને ફળો તેવી પ્રાર્થના.

ફેબ્રુઆરી, ૨૦૧૯

હાલાર તીર્થ, આરાધનાધામ.

વનસેન વિ.

દુમપ્રભ વિ.



અક્ષયપાત્રનાં ગર્ભગૃહમાં તત્ત્વદીપક...



એક પ્રાચીન સ્થાપત્ય સમાર્જન પામીને નૂતન પરિવેશ ધારણ કરે, ત્યારે ય એનાં શિલાલેખ તો મૂળ જ રહે છે, તે રીતે પૂજ્ય ગુરુમહારાજની રોજનીશીઓની આ પ્રશસ્તિપરક સમ્યક્જ્ઞાનચંદ્રિકા સમી મૂળ અક્ષરશ્રુતિ યથાતથ રખાઈ રહી છે તેનો ગહન આનંદ છે. એનું પઠન કરતાં જનશ્રુતિ એવી રહે છે કે આવી મોક્ષમાર્ગ પ્રકાશક વાણી કઈ રીતે ૪૦/૪૫ વર્ષ પર્યંત સંદુકોમાં બંધ રહી શકી? કિન્તુ એનો ઉત્તર એક જ જડે છે કે... આપણું જ પુણ્ય જાગૃત થવામાં કવચિત્ થોડી વાર હતી!

નાનકડી કેડી જોતજોતામાં રાજમાર્ગ બનતી દેખાય છે દર મહિને રોજનીશીઓમાંથી બનતા જતા આ અક્ષયપાત્રો જોઈને. તેનાં ગર્ભગૃહનાં નાનકડા તત્ત્વદીપકને છોડીને હવે વિશ્વનાં ઝળાંહળાં સુખનાં પડછાયામાં પિહરવાનું ક્યાંથી ગમે?

જો સત્ય માટે નોબેલ પ્રાઈઝ આપવાનું થાય તો એક અપાવું જોઈએ અરીસાને અને બીજું આ રોજનીશીઓને, જેના અનુભૂતિકાર આલેખક સત્યનાં જ ઉપાસક હતા.

એ ઉપાસનાનું અનુસંધાન સૌને પહોંચાડવાનાં આ યજ્ઞમાં મારું અંશતઃ તર્પણ સ્વીકાર્યું, તેથી ઉપકૃત્ય થયો છું. હવે અવધારણ કરીને આત્મસાત્ કરી શકીએ તેઓની જેમ જીવમૈત્રી એવં જિનભક્તિની ભાવના તેવી અભ્યર્થના.

ફેબ્રુઆરી, ૨૦૧૯

મુંબઈ

સી. કે. મહેતા



વિરાગશીલે ! વસ રૂપદે ! ભ્યં,
 અરાગપૂર્ણે ના નાગસે ચ ।
 અન્ધકૃતં વાસનયો નદીયં,
 પિત્તં ચલં રીગઃ જરાગ્નિ શૂન્ય ॥



કારતક સુદ - ૪

જાવનામાં સંઘર્ષ મટાડીને સંવાદિતા પ્રગટાવનાર અને
પ્રાપ્ત કરવા જેવા ૩ ગુણો હોય, તો તે દેહનું આરીઝ,
બુદ્ધિના તેજસ્વિતા અને હૃદયનાં - આત્માનાં ગુણો છે.
એના આગાધ ધન, સત્તા, કીર્તિ વિગેરે ધૃત્ય - નિઃસાર છે.

જેન અવલોકન, અભ્યાસ અને અનુભવ વધે,
તેમ મનની શક્તિઓ વધારા પામે.

હૃદયના ગુણો પ્રેમ, સહુતા, ઉદારતા, પ્રશન્નતા,
એ બધા આત્માની શક્તિઓ છે.

આ શક્તિઓ અથવા ગુણો દ્વારા
શરીર અને મનની શક્તિઓ કાર્યક્ષમતરી બને છે.
પરમાનંદની પ્રાપ્તિ પણ આ ગુણો દ્વારા થાય છે.
શરીર ભાંગી ભય કે બુદ્ધિનું તેજ અગ્રેષ્ઠ થઈ ભય,
તો યે આ શક્તિમાં કાંબંધ આવતી નહીં.

આયુષ્મા પીતાળાં ન

સંતત્વ, ઇચ્છાશક્તિ, વિચારોનું વિદ્યુત, ભગીરથ પુરષાઈ
અને પ્રગણેતો આત્મવિશ્વાસ ઉત્તમ ફૂલ આપે છે.

શુદ્ધિ, વિશ્વાસ અને સંતત્વ

એ ન મંત્રના મૂળમાં મુખ્ય ભાગ ભજવે છે.



જોનાતા શબ્દોથી લવામાં આંદોલનો પૈદા થાય છે અને
આંદોલનો આપણા મગજ ઉપર અસ્પષ્ટ કરે છે.
શબ્દ સ્પષ્ટ નરે, પણ સૂક્ષ્મ રીતે ત્યારે 'અનાલત'
તરીકે કોળાવાય છે. અને 'સંપલ્પ' પણ કહેવાય છે.
સાચી રસરસિદ્ધિ તો નાડીચક્રો ઉપરનો માત્ર ન છે.

મધુસૂત્રી જે જે શાસ્ત્રીઓ પ્રગટ રીતે છે,
તેનો ન આપણે રચાતાર કરીએ છીએ અને
અપ્રગટ શાસ્ત્રીઓ વિષે શંકા ધરાવાયે છીએ.

પ્રગટ અને અપ્રગટ વચ્ચેનો ભેદ
આપણા સલાહ અવસ્થાના મર્યાદાને લઈ ન દેખાય છે.

અત્રા અને અઅત્રા એ બન્ને
એક ન વસ્તુના બિરુદી અવસ્થાઓ છે.
શક્તિના એક વિશાળગંગા આપણા અંદર અણીરાત્ર વણે છે,
છતાં એક નાનું વણેલીડું (વણેહું) ન બહાર બૈંધે છે.
ભૂત, વર્તમાન અને ભાવિ એ ત્રણે અવસ્થાઓનો સમાવેશ
અનુભવ કરવાની ગુપ્તશાસ્ત્ર દરેકની અંદર રહેલા છે,
પરંતુ આપણું જીવન મરિતું બધું બાલકુળ અને
અશાંત છે કે જે વસ્તુ છે તે નહીં એ રૂપે ભાગે છે.
આવા એક ગુપ્તશાસ્ત્રનું નામ છે clairvoyance.



clairvoyance સરલ દિવ્યદેષિ.

ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાન ત્રણેને સાંધનાર
જે યોગી છે, તે દિવ્યવ્યાપી છે, સુખંગ છે.
આરે અક્રમતા સાંપડે છે, ત્યારે તેનું દશન સુખંગ બને છે.

તેને જ 'દિવ્યદેષિ' કહે છે.

દિવ્યદેષિના ભીતરમાં દિવ્યશાસ્ત્ર વસેલી છે.
અં સર્વવ્યાપી શાસ્ત્રનું ઉત્પાન આપણા શરીરમાં
ફેલા રીતે ફરવું, તે યોગશાસ્ત્રજ્ઞનો વિષય છે.

ઉત્પાન કરીડરબળુમાંફ - વિરત્તાર હૃદયમાંફ થાય છે.
ત્રિપાદરાખનો અનુભવ ચિત્તવૃત્તિઓના નિરીક્ષક થાય.
મનુષ્યના ગુણશક્તિઓને દિર્ઘ-કાળનો અંતરાય નડતો નથી.
સ્થૂળ ઈન્દ્રિયોના બંધનવાળો જીવ, જેનું નામ 'મનુષ્ય'.
સ્થૂળ ઈન્દ્રિયોના બંધન વગરનો જીવ, જેનું નામ 'પ્રેત'.

પ્રેત = પ્ર + ઈત = અજીવ ગાયેલી.

એનું અને અનાજ ભોજવાનો કાંટો એક લીઈ શકે નહિ,
તેમ સ્થૂળ પદાર્થવિરાખના નિયમોને

સૂક્ષ્મ મનોવિરાખમાં કાપે લગાડી શકાય નહિ.

ઈશ્વર સંજ્ઞાસ્વારનું કાર હૃદય છે અને
દિવ્યદેષિ ઉદયવા એ અનું પરેલું લક્ષણ છે.



ઈશ્વર તો મહારુના હૃદયમાં જ જોડેલો છે.

તે જાણે ક્યાંથી આવવાનો હતો?

ઈશ્વર હૃદયગામ્ય છે, બુદ્ધિગામ્ય નહીં.

ધૌગાલ્ભ્યારુમાં સંતોષ અને રહસ્ય સૂક્ષ્મ ફરવાનાં હોય.
વિશ્વદૃષ્ટિના રહસ્ય સૂક્ષ્મ અલંકૃતિનો સંક્રમિત ન
ફરવામાં આવે તો સૂક્ષ્મ શ્રુતિને બદલે દુઃખ વળીરે છે.

જે સૂક્ષ્મની વારુના શાપતી નહીં,

તેને વિશાળ યોગનાનો શ્રેયસ્કર અનુભવ કદી થતો નહીં,
તેથી તે ફરીથી જન્મ અને મૃત્યુના ચક્રમાં પ્રવેશો છે.
ભાહુભર-ગાહુભરથી આડંબર વધા ભય છે અને
મૃગ્ય તથા ઈશ્વરની વચ્ચે સંકટ દીવાલ ઉભી થાય છે.

વર્ણાલ્પકા નિત્યાઃ શબ્દાઃ ।

અકૃતિઃ શબ્દો વ્યવિચરિત્વ અને નિત્ય છે.

મંત્રાણામપિન્તે - શક્તિતા ।

સંપ્રદાય - વિશ્વાસાભ્યાં સર્વ સિદ્ધિઃ । અકૃતિઃ
મંત્રોમાં અશિન્તે શક્તિ હોય છે. ગુરુ પરંપરાથી મળે તે
સંપ્રદાય અને વિશ્વાસ વડે સર્વ સિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.

વિશ્વાસ - શ્રદ્ધિયું પ્રાપ્ત્યુદય ।

અકૃતિઃ ઘણી વિશ્વાસ લીધો તે જ પ્રમાણતા છે.



શાસ્ત્રજ્ઞો કામ્યો દે હર્ષા ન તાંસ્તર્કયે । દુષયત્ ।
અર્થત્રિ: શાસ્ત્રના આધારે જ ચોટલે કે અર્થહીન જે પદાર્થો
જાણવા યોગ્ય હોય, તેને ધુમ્મિતચીત્ત દીધેલ ન હોય.
૦ કાલ નિત્યત્વને રોકે છે, કાલ સંવર્તિત્વને રોકે છે,
રાગ (દુઃખ) સુખને રોકે છે, અદિદા શબ્દને રોકે છે,
નિધતિ સ્વાતંત્ર્યને રોકે છે.

પ્રત્યેક જીવજનના આત્મામાં પ્રતિષ્ઠિત પરમાત્મતત્ત્વ ઉપર આત્મિક દર્શનનાર દે છે. આ રીતે જ્યારે આપણા સુખની સમાન ભાવનારૂપિ પરમાત્મતત્ત્વ બની જાય છે, ત્યારે આપણે બધા સમાન રીતે વિચારતા થઈએ છીએ. 'નમસ્કાર' સંસ્કૃતિ આદેશના હાર અને પ્રેમનો વિજય.

અચાનીચીતું અચાન વધુ નજીક થાડે,
અંધ બધા પ્રકૃતિ જુનારો 'નલાત્તા' કહેવાવા લીધે નહીં.
લોખ સર્વ જગાનો મિત્ર છે, પ્રભુ છે.

‘પાલખા’ સંજોગે કૃષ્ણ ઈશ્વરી સંબોધે ન સંબોધે છે,
બાળક બાળક સંસાર-સંસાર છે.

ભાવના અને ભાવતીનું ચિન્તાન રહી ન પુરુષ વસ્તુ છે.
પરમાત્માનું સ્વરૂપ ભક્તના ભાવના પ્રમાણે રહી છે.

ઘાપાઘાપી, લાફી, ઘોડા, પાલખી, વાળાં-ગાંઠાં,
૨૬ બધા વસ્તુઓ રત્નોગુહાને વધારનારી છે.



શ્રદ્ધા વગરનું જીવન અને તેના કુદ્રતા વિચારવા માટે
 તર્કશાસ્ત્ર અધુરા છે અને વળી બુદ્ધિ તો મનભેર છે.
 શિદ્ધાંત = નિશ્ચય-નિહિત. અધિરાતિ = ઇચ્છાઓનો અનિરોધ.
 કષાય = ક્રોધ, માન, માદા અને લોભવાળી પરિહાતિ.
 મિથ્યાત્વ = અસાધ્ય. ધોગો = મન-વચન-કાયાની પ્રવૃત્તિ.
 સર્વરીતેના મતો જુદા ન હોય પણ દ્રવ્ય-કેત્ર-કાલ-ભાવના
 અપેક્ષાએ ઉપદેશ જુદો જુદો હોય છે. પ્રાપ્ત કરવા
 ભાવ્ય આત્મચિત્તિ, નિશાન, લક્ષ્યનું સંકલ્પ જ હોય છે.
 જેના-જેના હૃદયમાં વિચારદશા જાગૃત થઈ ગઈ છે,
 તેઓ મનન અને વિચાર કરનારા ખરેખરા જીજ્ઞાસુ છે,
 કેમકે જીજ્ઞાસુને જ મન મલેહું છે.

સદ્-અસદ્નો તેનાઈ વિચાર કરી શકાય છે.
 મનનો સન્માર્ગે ઉપયોગ ન કરનારા, અસદ્માર્ગે મનને
 ભેડનારા અને પીગાળા દિતારિતને નરિ વિચારનારા
 જીજ્ઞાસુ, જીજ્ઞાસુ હોવા છતાં પરજીવન છે.

દ્રવ્યની નિઃસંગપણું = શ્રદ્ધાંતવાસ.
ભાવની નિઃસંગપણું = વ્યવધિવિચારોની નિર્વિચાર મન.
 'મન વશ કરવું' એટલે ધોષ રીતે કોળવવું, સન્માર્ગે
 ગામન કરાવવું અને અધોગત માર્ગની પાછું વાળવું.



‘સાધુ પ્રેરહું’ મરત સારી રીતે ખજા કરવું તે.
 ‘અસાનદશા’ મરત આત્મા દેવ અધ્યાસક દેવ જેવી દેખાય તે.
 ‘ભાવના’ મરત વિચારહું - વિચારીને નિહાં કરવો તે.
 ‘અસ્મદ’ મરત આશ્ચર્યનો આભાવ કે ગાવરિણિતપણું.

‘આત્મા’ મરત ચેતન્યશાસ્ત્ર.

આત્માની પ્રેરહું ન લીધ તો ધર્મ કોહ ગ્રાહ્ય કરે?
 નડ પદાર્થમાં કોઈપણ પ્રકારની સ્વતઃ પ્રેરહું શાસ્ત્ર નહ.
 શુભ-દુઃખ, હર્ષ-શોક, માન - અપમાનનો ભોજા ભવ છે.
 ધર્મ ઘટે છે, બધે છે. જેમાં બધ - ઘટ થતી લીધ,
 તે પ્રહર કરહું મલે તો સંપૂર્ણ નાશ પણ થાય.

આત્મા જ્યારે પીગળા સ્વભાવમાં વર્તે,
ત્યારે ધર્મનો ધર્મ નહ.

આત્મભાવ ભૂલા પરભાવમાં પ્રવૃત્ત થાય,
ત્યારે ધર્મનો ધર્મ થાય છે.

ધર્મખંડના ત્રણ કરહુંગો: રાગ-ક્રોધ-અભાવ.
 આત્મરાજક આ ત્રણેનો સંપૂર્ણ નાશ કરી શકાય છે.
 મોડી જગત મગ્ધ સર્વ જીવીને આત્મરુપ જોનાર છે,
 તેમ ન જોનાર ભવ મોડી જવાનો નહ.
 જે જીવીના જેમાં આસક્તિ લીધ છે,



પ્રેમ કે ભાગલા હૃદય છે, તે પદાર્થ તેના તરફ આકર્ષાય છે.
આત્મરૂપ અનુભવગામ્ય છે, દેખી શકાય એવું નહીં.

વાતોફી વડાં થતાં નહીં, પ્રયત્નની જરૂર પાત છે.

આત્મરાખના માગની શરૂઆત અહીંથી થાય છે અને
પૂર્ણાવૃત્તિ અનુભવથી થાય છે.

અહીં રાખ નહીં, તો ખલ રાખદર્શી તો છે જ.

૦ સ્વર્ણ એ નિષ્કરતા છે. તેને દૂર કરવા માટે પરાય
જોઈએ જ. તે વિના હૃદય સોજા જશે નહીં. હૃદયને
આદ્ય બનાવવાનો ઉપાય પરાય જ્ઞાતિ, પરાય પ્રકૃતિ છે.

જાળ ઉધર જે રૂપા ઝરી શકતો નહીં,

તે જાળની રૂપાને પાત્ર કૈવા રીતે બના શકશે?

દયાળુ અંતઃકરણમાં જ સમ્બેગ-રાખના અંતુરો પ્રગટે.
પૂવર્તું ભોગવતાં નવાન ન બાંધવું એ ખરી પુરુષાર્થ છે.
જે પ્રસંગ આવે પડે, તે આપણા કરેલ ક્રમનો બદલી છે.

કર્તા ચિત્તવ્ય કાંઈ આવતું જ નહીં.

વિષયો એ સંસારના અને સંસાર એ વિષયોનો રુગ છે.

વિષયોફી સંસાર ભુલી નહીં.

દેહ ખલ વિષય છે અને

તેનાં ઉપભોગનાં, કૌંસ-હુનાં સાધનો ખલ વિષયો જ છે.



અરિંતોતું શબ્દ = અરિંતો રહ્યા સમય છે એમ માનવું.

મૃત્યુ આગળ બધા અસહ્ય છે,

પરંતુ અરિંત તે વખતે સહ્યારક થયે છે.

‘અરિંત દેવને શબ્દો’ એવું આત્મદેવને શબ્દો નથી.

વિષયો શબ્દભૂત નહીં, પરંતુ

તેમાં કરાતી આસક્તિ ખરૂં દેવાવાળી છે.

વિષયો ઉપરનું મહત્વ રહી નરિ પણ ભરૂં છે.

ધર્મ ઉપરનું મહત્વ રહી છે.

વિષયોની બચાવ નરિ, પણ નાશ છે.

માનાદિગુણોની ન રહી છે.

આપણો ખરી બચાવ કરનાર શીધી, આશ્રય લેવાની

જરૂર છે અને તે આપણો શાસ્ત્રવાન ‘આત્મા’ ન છે.

તેને એકાબધી એમાં ન કલ્યાણ છે.

પરમાત્મપરાયણ થનારને ન શુદ્ધ આત્મદેવનું શરણ મળે.

ભક્તિભક્તિ અનુગ્રહ વડે ન આત્મદેવની થયે છે.

બધો રીત ઉપાય તેમાં છે નરિ.

આપણા આત્માને જાણવી રીત,

તો પરમાત્માને જાણવું ન જોઈએ.

પરમાત્માનો નમસ્કાર લઈ પડીને આત્માને દોખાડે છે,



આત્મદર્શન કરાવનાર સૂત્રોનો યોગ મેળવે આપે છે.
પરમાત્મનો નમસ્કાર પુણ્ય વધારી પાપનો નાશ કરે છે.

શુદ્ધ આત્મચિંતિમાં મરણ નહીં,
એક જીવનને જાણવા શક્ય છે અને
જાણને જાણવા લેવા માટે એ જ માર્ગ જાણ આપે છે.
‘મોરે’ સૂત્રની મારાપહાણું અભિમાન અને રવ્યં.
એ જોના કમલો જીવ પાપ કરે છે.
લવનિવેદે એ જ ભગવદ્ જાણના.
ભગવાનનો ઉપદેશ દેરાત્મનો છે.

દેરાત્મનું જાણના એ તત્ત્વ-અર્થે ભગવદ્ જાણના છે.
દેરાત્મ = જીવલોક - લવદુઃખે મુક્તિ પામી એવા જીવિ.
ન્યાયે મન તદ્દન શાંત થઈ ભવ, વિષ્ણુ જાંઘ પડે અને
મન આત્મામાં સોજાવી જવાની તૈયારી કરે, તે વખતે
આત્માના અર્ચનંદ સ્વભાવની પ્રતિભા અનુભવાય છે.
વિષયનંદ સ્વતંત્ર નહીં પણ સોપાનિક, પુદ્ગલ મિશ્રિત છે.

સેકેલાં કે રાંધેલાં અનાજમાં ફરી
અંજીર થવાની યજ્ઞના રહેલી નહીં.
લવ દેરાત્મરૂપ ભગવદ્ જાણના જ સુદેશના યજ્ઞના
રહીય છે. સુદેશના યજ્ઞના થઈ દમ્ભ અવસ્થા રહીય છે.



ભગવદ્ બ્રહ્માના રૂપે જ દર્શાવેલો પ્રધાન છે.
સ્વયંચિત્તા અને ગદ્ય સંયોગ એ ગોણાલેખી છે.
દર્શનના પ્રાપ્તિ ભગવદ્ અગ્રગણ દિવસે થતી નહીં.

મંત્રચંદ્રિકા સંદર્ભ...

શબ્દોને અનુસાર યોજના પ્રગટ, ચમત્કારી કાવ્ય.
નવકાર ગણનાં શરીર રીપાંચિત, મુખ પ્રકૃતિલિપિ - ૧૬૬૪
વિષ્ણુચર પદ્ય જોઈએ, તો મંત્રચંદ્રિકા પ્રગટ પદ્ય ગણાય.
પરિગ્રહનો ત્યાગ કરવો સંદર્ભ શુભાશુભ મનો ઉપદેશ
પદ્ય મહત્વને કાઢી નાંખી, આત્મચર પદ્યને રહેવું તે.
દર્શનનાં પદ્યનાં અંશો સંદર્ભ સંપત્તિ આત્મચર પદ્યને
સંપત્તિની દ્રશ્ય સ્વરૂપ, સંપત્તિને અલપ આપવું વગરે.

ભીષ્મતે કવચીયમેતિ રૂપિઃ ।

આનો ભાવાર્થ અર્થ છે કે ભીષ્મચર ભાવનાં જેમાં
નવ - ચંદ્રિકાનાં રહેલા જુઓ છે, જેનું નામ 'ભીષ્મ' છે.

ભીષ્મની સંદર્ભ ભવને ઉત્પન્ન થવાનાં સ્થાનો.

જે રાજાદેવતાનાં રૂપ - રૂપ - ગાંધી - રાજા સરનાં રૂપ,
તેમાં અનેક સ્થાનોને સંત રાજા ગણાય.

તેમાં અનેક સ્થાનોના સમુદાયને 'ભીષ્મ' કહેવાય.

તે ૮૪,૦૦,૦૦૦ સંદર્ભ કે ૮૪ લાખ ભીષ્મની છે.



અર્જુન માન્યતા મુજબ ૮૪ લાખ જીવજોનિઓ કઈ ?

અંડજ (ઈંડામાંથી જન્મ): પક્ષી, સપ્ત ઇત્યાદિ ૨૪લાખ.

નરાદુજ (પાણી સ્નાયુ જન્મ): મગજ, પશુ આદિ ૨૪લાખ.

સ્પેદજ (પરસેવાઈ જન્મ): માંકડ, વાંછી આદિ ૨૪લાખ.

ઉદ્બાજ (ભાજમાંથી જન્મ): વૃક્ષ, વનસ્પતિઆદિ ૨૪લાખ.

૮૪ લાખ જોનિઓમાં મગજ જન્મ શ્રેષ્ઠ છે.

માન્ય અંત મગજ જોનિમાં જ મોટી શક્તિ છે.

૮૩,૯૯,૯૯૯ જન્મો તો માન્ય અને માન્ય

ફરેલાં કમોળાં દૂધ ભોગવવા પાટે જ રીધ છે.

અન્ય અર્જુન માન્યતાના આધારે કયા કેગાનાં ફેરલા વર્ષ?

૪,૩૨,૦૦૦ વર્ષ : કમિકેગાનાં (સંપૂર્ણ અંકેટાં)

૮,૬૪,૦૦૦ વર્ષ : કાપરકેગાનાં

૧૨,૯૬,૦૦૦ વર્ષ : ત્રેતાકેગાનાં

૧૬,૨૮,૦૦૦ વર્ષ : સત્વકેગાનાં (સંપૂર્ણ વધારે)

આરે ૪ કેગાના વર્ષોનો સમગ્રકાળ = ૪૩,૨૦,૦૦૦ વર્ષો.

૪૩,૨૦,૦૦૦ x ૧૦૦૦ ફરવાઈ

જે સંખ્યા મળે એટલા વર્ષો જાણાનો ૧ દિવસ પૂરો થાય.

જાણાં આટલાં જ વર્ષો પૂરાં થયે જાણાની ૧ રાત્રિ પૂરી થાય.

આમ જાણાના ૨૪ કલાક પૂરા થાય તેને ૧ 'માસ' કહે છે.



ક્રિડેગાનો પ્રારંભ ફિરફ?

ઈ.સ. પૂર્વે ૩૨૦૨માં ક્રિડેગાનો પ્રારંભ થયેલ હતો.

ફા કેગામાં સરેરાશ કેટલું આયુષ્ય?

ક્રિડેગામાં ખજીરું સરેરાશ આયુષ્ય ૧૦૦ વર્ષનું ગણાય.

કાપરકેગામાં ખજીરું આયુષ્ય ૧૦૦૦ વર્ષનું લીધે છે.

ત્રેતાકેગામાં ખજીરું આયુષ્ય ૧૦,૦૦૦ વર્ષનું લીધે છે.

સત્કેગામાં ખજીરું આયુષ્ય ૧,૦૦,૦૦૦ વર્ષનું લીધે છે.

ક્રિડેગાના અંતે શું થશે?

ખજીરું શરીર ખૂબ ટૂંકાં થઈ જશે.

છાત્રપત - અપ્રમાદિત્તા ખૂબ વધી જશે.

ખજીરું કોઈક ધન માટે સંઘર્ષાળને મારશે કે મરશે.

ક્રિડેગાના અંતે ખજીરું આયુષ્ય ૨૦૬૩૦ વર્ષનું થઈ જશે.

ક્રિડેગાના અંતે...

શંભુ ગામમાં વિષ્ણુપદ જાહેરને ધરે

કલ્પિ અવતાર ધરશે.

આ કલ્પિ અવતારફ જ તરત સત્કેગાનો પ્રારંભ થશે.

○

:શાસ્ત્રકારી કહે છે:

સાચો ધર્મ જરી શાઘ્રપહો મોડીનું શિવશુભ પામો.



જોડા, 24-10-60

આત્માનિ સ્થિતા, પ્રતિષ્ઠિતા પ્રમા કુદ્ધિઃ વસ્તુ સ્તુ |
અદ્વિતિઃ જ્ઞેના બુદ્ધિ 'હું આત્મા છું' ખલુ ભૂતસંઘાત નક્કી
એવા ભાવનામાં સ્થિર અને દૃઢ થઈ રહ્યો, તે સ્થિતપ્રજ્ઞ.

દિત્તેષણ : ધન-આધ્યક્ષારના તૃષ્ણા.

ભોક્ષેષણ : શરીરની આધ્યક્ષ પરીત્યાગ જાણ વધી જાય,
દેહ, અને જાણમાં કીર્તિ અને પ્રભાવરૂપે
વ્યાપ્ત જાણી જાય એવા ઇચ્છા.

દાર્ષેષણ, પુત્રેષણ : આદર ધ્યાની ઇચ્છા,
પરીત્યાગી પાછલા પરીત્યાગે ગામ દૂરી જવાની અભિલાષા.
એક વિરૂદ્ધ 'આત્માનિ તુષ્ટઃ |'

દાર્ષેષણ-પુત્રેષણ કોડમાં રહે છે, દિત્તેષણ પગમાં રહે છે,
ભોક્ષેષણ મસ્તકમાં રહે છે.

વારસના 3 પ્રકાર : શરીર, સંપત્તિ અને સંસ્કાર.

સર્વ આનંદોનું મૂળ વિષયોનું દેવાન છે.

ઉન્નતિનું જાણ આત્મદર્શન છે, તે આત્મદેવાન સાધ્ય છે.
મરણ વસ્તુઓ બુદ્ધિ પર છે, ત્યાં બુદ્ધિ ચાલતી નથી.

ઇચ્છાનું અને આત્માનું અસ્તિત્વ

એ બુદ્ધિનો વિષય નથી કોઈકે તે તો છે, છે ને છે જ.
એનો હજાર નિષેધ ખલુ એના હયાતિને જ સિદ્ધ કરે છે.



દશ્ય રાશ્ત્ર પ્રેમના ગાંઠ બાંધવામાં મંત્ર સલાહ કરે છે.
 નેન સમુદ્ર જદીચીફ પુરાતો નહ, રૂચફ સુખાતો નહ,
 બસ, તેજા ન રિશ્તિ આત્માની છે.

આત્મા પતે ન એટલી મલાન છે કે
 જદીફ પુરાવાના નેન સુખ વખતે હલકાતો નહ અને
 રૂચફ સુખાવાના નેન દુઃખ વખતે દીન થતો નહ.

આત્માની મલતા જાહુનારને મન
 સંપત્તિ-વિપત્તિ એ કુદે, કુલ્લક અને અકિંચિત્કર છે.
ચોક્ષી વારસો દમનો છે, તેને સૂક્ષ્મપ્રચ્ચ અગર તો
 સૂક્ષ્મતર સંવેદન વડે ન સમજ શકાય છે.

જવનદેષિ

‘રામગદશનિ’ એટલી જવનનું મલ્દે આંકવાની દેષિ.
 ‘હું આનંદ અને સુખ ચાહું છું, તેની છું.’
 તો પછી એ ન ન્દાદે આનંદ અને સુખને ચાલનાર
 જળાં-પોટાં પ્રાહુચી લીધ, એમાં શું આશ્ચર્ય?
 આજા વિષ્વમાં એવું ચેતનતાત્ત્વ ઉભરાતું અને ઉલ્લસતું
 જોઈ શકાય છે, એમ ઘજઠા જરનવ, જળાવનાર, શરીરો
 અને ઇંદ્રિયોના આકાર-પ્રકારોમાં ગાંધે તેટલું અંતર લીધ,
 કાચશક્તિમાં ખહુ અંતર લીધ, હતાં તાત્વિકરૂપે સર્વમાં
 વ્યાપેલ ચેતનતાત્ત્વ એક ન પ્રકારનું વિલસા રહ્યું છે.



આ જીવનદેષિ અરેલી આત્મોપાસ્ય દેષિ.

અનું ન નામ રામગદશનિ.

આ દેષિમાં જીવનશુદ્ધિનો પ્રજ્ઞ પદ્મ આવી ન જાય છે.

યોગજાત્ત્વ દૂખે શુદ્ધ છે, વાસનાઈ પ્રદક્ષ છે.

એના ઉપર વાસના કે ક્રોધોની છાયા ન માત્ર છે.

જેનું દૂખ સ્વરૂપ તો તેની જુદું ન છે.

તાત્ત્વિકરૂપે જીવનું સ્વરૂપ શુદ્ધ ન છે,

તો પછી એ સ્વરૂપ મૈત્રવદાનાં સાધન કયા? એ જો છે:

સરેહાકરહાનું પરિવર્તન, સ્વરૂપ-સાદું-નિષ્કપર જીવન.

ત્યાગ વડે ભોગ અથવા ત્યાગ એ ન ભોગ.

દિષ્ટ્ય ઈશાવાસ્ય છે. 'ઈશ' અરેલી સમથ.

યોગજાત્ત્વ શુદ્ધ હૈયકી સમથ છે.

તેનો ભોગ કરવાનું સાધન ત્યાગ છે.

કૌટુંબિક વસ્તુમાં લીલ, મમત્ત્વ કે ગૃહિ ન જરૂરી.

માત્ર ઈશમાં ન તૃપ્તિ થવું. આ ઉત્તમ મંગલ છે.

આને ન આદિ, મધ્ય અને અંતિમ મંગલ કહ્યું છે.

જુદાપણી ચંચલવૃત્તિ કરતાં સ્થાની સ્થિર નિષ્ઠા ઉપર

સમાજનું સ્વાસ્થ્ય વધુ અવલંબેલું છે.

'નમો' એ સ્ત્રા છે, 'અરિંત' એ જુદા છે.



અરિહંતને નમનારા ઘણા છે, નમનારને અરિહંત એક છે.
 અદો સંબંધ ભક્તિ-ભગવાન વચ્ચે સ્થિર થયો જોઈએ.
 અરિહંતને મુખ્ય બનાવ્યા વિના, માલિક ત્યાં વિના,
 ભક્તિ ભક્તિ બનાવ્યા વિના અને
 સ્થિર-એકાગ્ર થયા વિના નમસ્કાર ફૂલો નહીં.
 ઇશ્વરના આશિર્વાદ તેના ઉપર ન ઉતરે છે કે
 જે પીંગાણું માણું નમાવાને પ્રહાર કરે છે.

દુનિયામાં જેટલા લોકો દુઃખી થયા છે,
 તે પીંગાણા સુખની પાછળ પડવાને લખી દુઃખી થયા છે
 અને જેઓ સુખ થયા છે, તે
 બાળકોને સુખ કરવાના પ્રયત્નોને લીધે સુખ થયા છે.
 આપણું વર્તન શુદ્ધ હોય, તો કીર્તિને બાળ ન પડે તેવા
 રીતે આપણા વિરોધ ઉપર તેના અસ્તર પડે છે.
 પ્રમાણું મુખ્ય સાધન વિચાર અને આચાર છે.

મોક્ષ માટે આવશ્યક આચાર-વિચાર

- | | |
|---------------------|---------------------|
| (૧) દેવાન | (૨) શ્રદ્ધા |
| (૩) આત્મસંયમ | (૪) નામ નમ |
| (૫) મુક્ત પારતંત્ર | (૬) અભેદ ભક્તિ |
| (૭) ઉપવાસ-પ્રાદેશિક | (૮) પરમત સારિષ્ણતા. |



દિશ્વરનું તટસ્થ અન્યના દોષ તાઢવામાં નરિ,

પણ પીતાના દોષ સુધારવામાં છે.

તેમ સૌ શરીરને વ્યવહારના નરૂર છે, તેમ આત્માને
રાખા અને વિવેકમય શ્રેયસ્કર આચાર્યુની નરૂર છે.

મધુર પીતાની દેશિરૂઠિ જોવાનું છોડી દઈને,

જાળના દેશિરૂઠિ જુએ તો અડધું જગત શાન્ત થઈ જાય.

જેમ અન્યને મારવા અનેક પ્રકારનાં શસ્ત્રાસ્ત્રોની નરૂર પડે,

પણ પીતાનો આપઘાત કરવા નાનું ચપ્પુ જ બસ છે,

તેવા જ રીતે અન્યને ઉપદેશ આપવા અનેક શાસ્ત્રોનો

આભાર નરૂર છે, પણ પીતાને ઈશ્વર પ્રાપ્તિ કરવા એવું

તો માત્ર એક જ દમવાતું ઉપર વિશ્વાસ પૂરતો છે.

૦

પરસ્પરીપમ્રહી જીવાનાં ।

સકલ જીવરાશિ પરસ્પર અતૂટ સંજંદની સાંતળે જોડાયેલા

છે. આ સંજંદમાં જો જ એવણાર શાંત્ય છે: તાં તો

સકલ જીવરાશિ સુઘ્ન તેના રિતચિંતાનો સમ્પર્ક અથવા

પ્રતિઘ્ન એવણાર. આ સંજંદ કપાચે તટસ્થ રહે નરિ.

જીવ અને જગત સુઘ્ન જગદીશનો પણ અતૂટ સંજંદ છે.

તે સંજંદને 'શિવમસ્તુ સર્વ જગત'ની ભાવનાનો

સંપૂટ પંચપરમોષિચીએ સ્વયં આપ્યો છે.



કારતક સુદ, સં. ૨૦૧૭

‘નિપાહુ’નો અર્થ જરેલ મલેનતનો બદલો ફળ મળવાના વખત આગાઉ માંગા લેવો, જાણે કે સારાં કામોં કદાચ ફળ આપવાનું ભૂલી જશે અથવા નિયમ વિરુદ્ધ ફળ આપી દેશે!

નિપાહુ એ ભયંજર દાવાનબની વચમાં રહેલા

નિવસનરચના ગુરુ દ્વારા આપનાર થયે છે.

ઘરછાઓનું બાજ અરાબદશામાં રહેલું છે.

આત્મદેષિ થયા વિના, ઉત્તમ વિચારબા - રાજાશાસ્ત્ર પ્રકટ થયા વિના ઘરછાના બાજનો નાશ થઈ શકતો નથી.

રુપિ, શાંતિ, વિરક્તતા એકાધિક છે.

‘આત્માને મીઠવવો’ એટલે આત્માનો અંગુભવ કરવો.

તે અંગુભવ ન શાંતિ અને સુખનો રસ છે.

ભાવિના શિંગારૂપ આત્મદેવાન જરૂરું તે અગ્રશૌચ છે.

અત્યંત અરાબની મદદથી તે ઉત્પન્ન થાય છે.

દેવાનાદિ વડે આત્મરચરૂપ પ્રગટ કરી શકાય છે.

રત્નગુહા અને તમોગુહાના તોફાનનો

તે ગુહાને ભટકા વિના નાશ કરી શકતો નથી.

તેને ભાવનાનો ઉપાય સત્ત્વગુહાનો પ્રત્યક્ષ છે.

સત્ત્વગુહાનો પ્રત્યક્ષ શુભદેવાન અને ચિન્તાન વડે થાય છે.



દોઢીના ઇચ્છા ખુલ્લું અંતે દોઢીમાં પ્રતિબંધિત છે,
છતાં અવસ્થા વિશિષ્ટ તે ઉપશોભી છે.

દોઢીના આધ્યાત્મિક રાજા અને અધીશ્વર હોય,
તેને જ દોઢીના ઇચ્છા થાય.

ઇચ્છા ઈચ્છામાત્રથી દોઢી ન મળે, છતાં ઇચ્છાની પાછળ
 રહેલ અધીશ્વર અને રાજા જ ચારિત્રને મેળવે આપે.

એ જ રીતે 'સર્વ જીવો સુખ પામી'

અથવા ઇચ્છામાત્રથી બધા સુખ થઈ શકતા નહીં,
 પરંતુ તે ઇચ્છા બાળ જીવોમાં રહેલ.

જીવત્વનું રાજા અને અધીશ્વર હોય તો જ થાય.

તે રાજા-અધીશ્વર બાળના હિતમાં પ્રવૃત્તિ ખુલ્લું કરાવે છે,

તેથી દોઢીના ઇચ્છાના જોય તે ઇચ્છા ખુલ્લું પ્રશસ્ત છે.

તે આત્મધ્યાનનું કારણ નહીં, શુભદેવોનો હેતુ છે.

જેના ઉદય વડે આત્મા ભેદાય, જેનું નામ 'ભેદ' આત્મા

ભેદાય = ભુદા ભુદા અધિપરાયી - પરિહાસોવાળો બને તે.

અધિપરાયમાં રહેલા મિલકતો કે મંદિરો

ભેદના કારણથી હીન છે.

ભેદના સત્ પ્રકારનો રંગ છે.

તે અધિપરાયીને સારા-નરસા રૂપે રંગે છે.



અચાળદશાને લઈને ન

આત્માફે ભિન્ન વસ્તુ ઉપર મત્વભાવ વધે છે.

આત્મદેવતા સર્વ પ્રમાદનું મૂળ છે.

આત્મદેવતા એ મોટી અપરાધ છે.

જાળ જાદા અપરાધોના ઉત્પત્તિ તેમાંફે છે.

ક્રોધસંસાર - ખરી સમજ વિના ગુણ તરફ ખેંચાઈ તે.

શાસ્ત્રસંસાર - આત્માને આત્મપહે જાણવારૂપ સમગ્રજાળ.

અધિરતિ સમગ્રદશાને સંટર્ક શું ?

આત્માનું સ્વરૂપ જોઈ રીતે જાણવામાં આવ્યું છે,

તેવા રીતે પ્રત્યક્ષ ઈશ્વરમાં સલામતૂત મંત્ર મલખતાનો

નાશ કરનાર, આવરણને લાવનાર ક્રિયામાત્રના આશ્રય

માટે ઉત્કાલ લગુ પ્રગટ્યો નહીં, કુદિય જાણવા-સદ્ગુણરૂપે

તે માર્ગે જવા માટે હૃદયમાં જાગૃતિ ધર્મીય છે તે.

ધિરતિ = વ્રતમાં રહેવું, ઇચ્છાઓને કાબુમાં રાખવા તે.

જડ - ચેતન્યનો વિવેક એ શુદ્ધતાના શરૂઆત છે.

આત્માના શુદ્ધસ્વરૂપને સમજ જડફે ભિન્ન માનવા

જેટલું આવરણ ખૂલુ જેને અજીઠું ધર્મીયું નહીં, તેને પ્રથમ ૩

ગુણસ્થાનકે પુદ્ગલના ઉપભોગફે વિરામ પામવાની ઇચ્છા

ધતી નહીં ખૂલુ તેનો ઉપભોગ ભવો એ કર્તવ્ય ભાસે છે.



અધિરતિપહ્વાના ધારકને

જન્માંતરમાં અનુકૂળ લોગો મળે અથવા આ જન્મમાં
સુખ થવાય તેટલાં પુરતું જ દર્મનું વલણ હોય છે.
સામાજિકને આત્માનો વિશ્વવ્યવસ્થા હોય છે.
આત્માને જેવી રૂપે જાણી, તેવી રૂપે મળે અનુભવ નહીં,
તો પણ તે તરફ તેહ પ્રવૃત્તિ તો કરવાનું જ હોય છે.
તેની સામાજિકને આત્મચાલનું જ મુખ્ય લક્ષણ હોય છે.

આત્મા તરફ લક્ષ્ય રાખી, ધોરણ અંશે પણ
ઘરઘાઓનો નિરીક્ષક જનમ દરેકાધિરતિ સાધક છે.

આત્મદ્યોન - રૌદ્રદ્યોન

મૂળ સમયન હોય તો વૃક્ષ ફરાઈ પલ્લવિત થાય, તેની
જળવા પણ આત્મદ્યોનને અવકાશ આપવી પડે નહીં.
રૌદ્રદ્યોનની ઉત્પત્તિનું મૂળ ક્રોધાદિ અથાક સ્થાનો છે.

રૌદ્રદ્યોનનું મુખ્ય મથક લીલ છે.

લીલનું મુખ્ય મથક જે ઇન્દ્રિયોના વિષયો છે.
પાત્ર ઓછું હોય અને તેમાં વધારે વસ્તુ ભરવામાં આવે,
તો તરત ખલાર ઘડકાઈ જાય છે.

જે જેને આદર આપે છે,
તે તેને ત્યાં આદરફૂલ રહે છે.



રામાન્યે મનુષ્ય કરતાં મળી આવેલા કાંઈપણ અધિકતાને
પરીતી આપ પાત્રતાને લઈ જરવા શકાતી નહીં
તથા તે ઉદ્ધતાઈથી જલાર છલકી વળે છે.

પાપમતિ વડે પાપના ન વિચારો અલર્નિશ કર્યા કરવાથી
તે વાસનારૂપે અને સંસ્કારરૂપે થઈ જાય છે.

પ્રાથના, મજન, દયાના, પ્રત્યાભિષેક અને મન ઉદ્ધરના
સંયમ વડે મનુષ્ય પરમરુત્કને પ્રાપ્ત કરી શકશે. એ
માર્ગે વળવાથી આપણે પરમરુત્કની કાંબી કરવાને પાત્ર
થઈ શકીશું. એ કાંબી થતાંની સાથે આખા વિશ્વ પ્રત્યે
સ્વયમ્ભૂત આત્મોપદેશનો ભાવ પ્રગટશે. એમ જ્યારે
દર્શક ત્યારે ન આપણે સાચા અર્થમાં ધાર્મિક બનીશું.
જે મહારા જાણ મહારોની અવગણના કરતો હોય,

જાણસી પ્રત્યે મુરબ્બાવટ રાખતો હોય,

કે જાણસીથી પીતો ઉચો છે,

અદો ભાવ સેવતો હોય,

તેને સાચા અર્થમાં 'ધાર્મિક' કહી શકાય નહિ.

જેને દમની ચિન્તાથી લાંબી હશે, તે માનવ જગતને એક
ન કુટુંબ માનશે અને એ આદર્શને સિદ્ધ કરવા પ્રયત્નશે.

કર્તવ્ય અને પ્રાપ્ત્યને જોઈને જાણવાં જોઈએ.



ઉત્તમ દેવાનોમાં હૃદયને પરમ આદ્રે જનાવા આત્મિક પ્રેમફલરવું પડે. સર્વ જીવીને આત્મસ્વરૂપે અનુભવવા પડે.

લગ્ન દેવાનોમાં હૃદયને અત્યંત ઝઠોર ઠરી,
જાનઓ પ્રત્યે કૃષ્ણભક્તિ લરા દેવું પડે છે,
ઘણાવાર તે આપોઆપ લરાઈ પહુ બધે છે.

સર્વ જીવીને આત્માફળ જુદા, લગ્ન, ઝડકદેશિકા
અનુભવવા પડે - અનુભવાય, તેને 'લગ્નું ધ્યાન' ઝલે છે.
'મૈત્રી' ઝરલે જિન સમાન પ્રીતિ અન્યે રિતના બુદ્ધિ.

મૈત્રીભક્તિ ધર-વિરોધ શાખા બધે છે,
અપ્રીતિ, અભક્તિના લાગણી રહેલી નહીં.

સામાને જિનરૂપ માન્યો ઝરલે મન તેને પીગળા
સમાનપણે જોવાનો પ્રયત્ન કરશે, તેટલું મન ઉચ્ચ જાનશે,
લગ્નપણાનો દુર્ગંધ યાત્રી જશે.

જિનતા મોઈ રચાયે સારવા, દુન્યા લાલ મૈત્રીવા, સંબંધ
વધારવા માટે નહીં, પણ મનને ઉચ્ચોટિતું જનાવવા છે.
મૈત્રીભક્તિ મનની મલિનતા બધે, પવિત્રતા વધે, હૃદય
શાંતિ અનુભવે, આત્મસ્વરૂપ અનુભવવાની યજ્ઞતા વધે.
પવિત્ર ધર્મતા હૃદયમાં શુભદેવાન સિંચર થાય છે.
રોગાને દવા આપો, વિદ્યોગાને દૈવ આપો.



'જોગોનું સમાધાન' અટકાવ દિશીપરલિતપણું.
 વાતરાગ પુરુષોનો જે નિહાંદ લીધ તેનો અનુભવ
 મનને કરાવવાઈ મન તેવા ન પ્રશ્નિવાણું બની બાધ છે.
 રાજકોગ = મન દેરા ઈંદ્રિયો કે શરીરને શુદ્ધ કરવા તે.
 દર્શકદેવાન અને શુભલેખન તે રાજકોગ છે.
 ઇતરોમાં ઈશ્વર નિગૂલાનુગૂલ કરે છે.
 આપણામાં તે ર-વધં કરવો પડતો નહીં.
 શ્રી અરિલંત વતી કુદરત (કર્મસ્થિતિ) તે કરવા બંધાયેલા છે.
 એ ન તેમના આશાનું અંશસ્થ છે.
એ બતાવે છે કે શ્રી અરિલંત એ ઈશ્વરના પક્ષે ઈશ્વર છે.
આત્મા માટે ન સમગ્ર દિશ્ય છે.
 દિશ્યમાં ધનારા લાક્ષ્ણિકાદિ પક્ષે તેના માટે ન છે.
આત્મા ન આચાર્યનો આચાર્ય, ઉપાધ્યાયોનો ઉપાધ્યાય
અને સાધુઓનો પક્ષે સાધુ છે.
દશનિ, રાજા, ચારિત્રનો પીડ પક્ષે તે ન છે.
અચ્છંદનો સમુદાય પક્ષે તે ન છે.
 સૌંદર્ય મલાન, સૌંદર્ય અચ્છંદનું મૂલ કમરૂઠું પક્ષે તે ન છે.
 તે અનિર્વાચ્ય છે. તેના ઉપમામાં આવા શકે તેવું કોઈ નહીં.
 'સોહમ્।' એ વાત્સ્ય પક્ષે તેના અભાવ સ્થૂળ પડે છે.



૦ સાધારણિત્વાદિ તથા આદ્યશ્રુતિ અગ્રજ્ઞાનનો રુગ આત્મરૂપરૂપણું વિસ્મરણ ન થાય તથા જાગૃતિમાં બધારી થાય તે છે. તેના ઉપશોભી ક્રિયાનું નામ 'દમનિજ્ઞાન' છે. તેની વિશુદ્ધિ બની રહે છે અને તે વૃદ્ધિ પણ પામે છે. તેની અગ્રજ્ઞાન પણ દમનિદ્યાનમાં આલંબનભૂત દીરડા જે દાદરાના સ્થાને છે, મોટાં તે સૂત્રની વાચના, પૃચ્છના, પરાવર્તના, અગ્રપ્રેક્ષા અને દમોપદેશ પણ આલંબન છે. ભણેલું ન ભૂલાય તથા નિર્નરા થાય તે માટે સ્વાધ્યાય છે. વિચારણા = ઉપશોભી બાબતોની મન પર મનભૂત અસર તે. અગ્રપ્રેક્ષા = આત્મભાવમાં ઉપશોભી બાબતોની વિચારણા. દમોપદેશ = નિર્નરા-પરીપાત્ર માટેના મનભૂત સંસ્કાર.

આત્માસક્તિ પ્રજ્ઞા દેહતા આવી, ત્યારે
વિના આલંબને પણ આત્મરૂપમાં પ્રવેશ થઈ શકે છે.
શરૂઆત ઉત્તમ આલંબનથી થાય છે.

આલંબનથી ઘણા ઝડપે - આસાનીથી ધારેલા સ્થાને પહોંચાય.
આત્માનો સ્વભાવ - સ્વરૂપ તે 'દમ' છે.

તે સંબંધ દ્યાન, વિચારણા તથા આત્મરૂપમાં પ્રવેશ
પ્રાપ્ત કરવા જે વિચારો - નિહાઈ જાય, મન ઉપર તે
સ્વભાવને લગતા સંસ્કારો પાડ્યા તે 'દમનિદ્યાન' છે.



સ્વર્ગાત્મસ્વરૂપ, પરમાત્મસ્વરૂપ પછી નિજાત્મસ્વરૂપનો
દિયાર તે આત્મધર્મ સંબંધી હોયતો 'દર્મદ્યાન' કહેવાય.

દર્મદ્યાનની યજ્ઞમા - શુભદ્યવ્યવસ્થા આત્મસ્વરૂપ મળે.

સંસાર અસાર છે સંસાર જડ વસ્તુઓ નિઃસાર છે.

યોગજાતિ નિઃસાર નથી, પણ પરમ સારરૂપ છે.

જડમાં આસક્તિ જરૂરી તે દુઃખદાયક છે.

સ્વેતન્ય વસ્તુ સારભૂત છે, તેથી તેના ઉપર પ્રેમ અને
અનુરાગ કરવો કે ભક્તિ ધારણ કરવા તે પરમ સુખરૂપ છે.

આત્મવસ્તુમાં, આત્મસ્વરૂપમાં અભેદ-અકરસ થઈ જવું
તે સર્વરોગી આસા છે. સર્વરોગીને નિઃશ્વય છે કે આપણા

નિર્વાહની પ્રાપ્તિનો આ જ માર્ગ છે.

બધા નય, પ્રમણ, ભંગ અને નિર્મિતિના ચર્ચાનો સાર
પણ એ જ છે કે આત્મસ્વરૂપમાં સ્થિરતા જરૂરી.
દર્મદ્યાનના દૈન્ય દિયારોની ચારિત્ર બંધાય તે પ્રમાણ
વર્તન કરવાનું, આત્મસ્થિરતા અનુભવવાનું બધા મળે.

સર્વરોગીના નિઃશ્વયોના મદદ ભઈને

તત્ત્વની વસ્તુસ્વરૂપનું અને પદાર્થનું ચિંતન કરવું,
તત્ત્વસ્વરૂપ આત્મસ્વભાવને પદાર્થના પૃથક્કરણ દ્વારા
તેના વિરોધ પુદ્ગલોની જુદી પાડવી તે 'દર્મદ્યાન' છે.



આત્મસ્વભાવ રહી ન તત્ત્વ છે, બાળું બધું આત્મ છે.
ચતુર્ભંગી, સપ્તભંગી, અસંયોગી, વિષસંયોગી આદિ 'ભાંગી'
ફોલાય છે અને રજ દંડ વગેરે 'ગાંધી' ફોલ્ડાય છે.
સર્વેશ વાતરાગ દેવ ઉપદ્રા રૂં બદલાની આશા રાખ્યા
વિના ન પરને ધર્મોપદેશ, આપી અનુગ્રહ કરવાને
તત્ત્વર થયેલા લીધે છે. જિનોની આશા દુર્ગમ છે, તો પછી
તેને ફોળારા પુરુષોની આપતામાં રીઝ સંદેહ નહીં.
રાગી ખજુષો ખજાની જેમ અનેક કષ્ટો સહે છે.

ફરજ અજાણા અભિલાષીના જેમ

રાગી રોગમાં વધારી કરે છે.

ક્રૌંચરૂપી દાવાનલ ગુહાવૃક્ષોને બાબી નાંખે છે.

જેમ વૃક્ષના ફૂલમાં રહેલી અગ્નિ વૃક્ષને
નવપલ્લવિત ન થવા દે, તેમ હૃદયમાં રહેલી ક્રૌંચનો દાલ
માનાદિ ગુહાજોનો પક્ષપદ અટકાવે છે.

ઝોંઘાદિ પશુ ખેડું કષ્ટ અચાલ છે.

અચાલક જેના આંતરચક્ષુ અંધ છે,

તેને કર્તવ્યનું ભાન લીતું નહીં.

અનુભાગ - રસ - ભવનો વિપરિત ગુહા છે.

તે પ્રિધ્યાત્મ, અધિરતિ, પ્રમાદ અને કષાય રૂપ છે.



વિષનું ઝીંઘદ વિષ, ગરમાનું ઝીંઘદ ગરમા, વિચારનું
ઝીંઘદ વિચાર. વિચારો જાગૃતિપૂર્વક થયેલા અને રાગ-દ્વેષને
શાપાવનારા હોવા જોઈએ. વિચાર કરતાં વધુ એક ખૂબ
પદાર્થ આ લોકમાં જનને આકર્ષે છે તરીકે રાજે તેવો નહીં.
જે વસ્તુ પ્રેમપૂર્વક છે, તેના ઉપર ખૂબ પ્રીતિ અને
તે ચિત્તપૂર્ણ વસ્તુઓ ઉપર સંપૂર્ણ વિરક્તિ જોઈએ.
૦ આત્માના - અસ્તિત્વના હોવાપણાના

૬૭ ચિત્તપૂર્ણતાને જ 'સમગ્રદર્શન' ગણાય.
૭૮ - ચેતન્યના વિવેકવાપાને 'સમગ્રદર્શન' કહેવાય.
વિવેક એટલે ભિન્નતા જ્ઞાન, જે વિચાર કરેલા વસ્તુ જોઈએ.
જાણ કરેલા જ્ઞાનને - દેવોના કરેલા વિશિષ્ટ જોઈ શકાય.
સાંભળવાથી કે સિદ્ધાંતસૂત્રોથી થઈ શકે જાણ તે 'શ્રુતજ્ઞાન'.
દેવોનામાં વિચારવા લાયક પદાર્થ શ્રુતજ્ઞાનથી જાણાય છે.
જનની સ્થિતિ અને ધર્મ રાજાનાર ધ્યાનને પાર પાડે છે.

જાણ નિર્માય = જાણનો સમુદાય.

જાણું જાણ કે તે જાણનો ઉપયોગ ન હોય,

તેમાં વિશુદ્ધિ કેવા રીતે આવે?

સર્વજ્ઞો આત્મરૂપ, આત્મરૂપ જ્યાં સુધી ન જાણે,
ત્યાં સુધી હૃદયમાંથી વિશિષ્ટ કદાપિ ઘટના નહીં.



તે જલ્પો પ્રત્યે રાગ-શ્રેષ્ઠતા ઉદ્ભવે ઉડવાની.
 એ જ રીતે સર્વ પુદ્ગલ દ્રવ્યોને પર કે નિઃસાર
 માન્યા વિના તેના પ્રત્યે રાગ-શ્રેષ્ઠતા દૃષ્ટિથી ઉડવાની જ.
 તે પુદ્ગલ પ્રત્યે નિર્ગુણતાની ભાવના
 અને જલ્પો પ્રત્યે આત્મસખતાવાદના ફર્તવ્ય છે.
 જાણના સ્થિતિ ચોખંડા પછી જ આત્મશાંતિ મળી શકે.
જેનો સંગ કરવાનું સંસારની ભાવના વધે તથા
આત્માનો ઉપયોગ ભૂલાય, તે ફસંગ છે.
 વધોવૃદ્ધિ, રાગવૃદ્ધિ, વિચારવૃદ્ધિ, અનુભવવૃદ્ધિ રીધ તેના
 સૌંદર્ય આગત્યના ઉપયોગી બાબતોની માલિતી મળી શકે.
 સર્વ આશાઓનો ત્યાગ કરનારને આત્મરાજા ન થયે તો
 પરમાત્મા સારું છે એકદિ રજા ભાવજાતમાં ટકાંડ બાંધી છે.
 ભાવજાત વિના ઉત્તમ શાસ્ત્ર મળતી નહીં.
 અંતરના ઉડાણમાં ફોરપણ પ્રકારની
 આશા કે ઇચ્છા છુપાયેલી ન રીધ,
 તે જ ભાવજાત છે અને ભાવજાત મૈત્રવદાનો મારગ છે.
સર્વજલ્પો આત્મા સમાન છે, ત્યાં...
કોઈ કીનો? માન શાનું? માયા કેવો? ભૂલ ક્યાં? ક્યાં?
મમત્વ કે મારાપણનો આગ્રહ જ દુઃખદાયી છે.



‘આ વસ્તુ મારી છે, હું તેનો માલીફ છું.’

અં રીતે વિચાર કરાવાને મમત્વ અલંકારને પીધે છે.

‘હું અંતી માટું’ ની રિશ્તિ પાછળ રહેલા તે આત્મરિશ્તિ છે, જે ‘અલં’ અને ‘મમ’નો ગાથા સાર્થવાદી ન પ્રાપ્ત થયે.

મંત્રાનું ભરખાનું રાગ, ઠંડાનું ભરખાનું શીત છે.

પુદિતાનું ભરખાનું સૌખ્યનું છે.

માધ્યસ્થ્યનું ભરખાનું અચળ છે.

પાટનું સુદ - ૨૨

રાખાઈ સોધાવરહુ નય પહુ વિકોપાવરહુ ઉત્તું રહે છે.

તેને દૂર કરવા માટે ભક્તિ અને યોગની જરૂર છે.

અર્થ: મનનું ત્રાહુ કરનાર સત્ત્વ છે,

તેની સત્ત્વ અં ન મંત્રપદનું વાચ્ય છે.

જોઈએ ફંડાની રાજીને ‘ચાંડાલી’ પહુ મટે છે.

જોઈએ મતમાં પ્રથમ શુભાકાર અને ઠંડાનું સર્વાકાર છે.

બળેનું અંકુલ્ય મલય - અર્થ, અર્થ પરમાત્મ છે.

મામાંસા મતમાં મંત્રાત્મિકા દેવતા છે.

વૈદીય મતમાં દેવતા વિગ્રહવતી છે. બંને મત સત્ત્વ છે.

વાચ્ય - વાચ્યની તથા ગાથા - રૂપની અભિજ્ઞતાના કારણે

મંત્ર અને વિદિવિગ્રહ તત્ત્વ: અભિજ્ઞ છે.

દેવતાની સાર્થતા - નિરાકારતા ઉભય સ્વરૂપ માન્ય છે.



સ્વવિદર્શી: પુરુષાર્થ: ।

સત્કાલ - સત્ત્વ - વિદર્શી: પરમ પુરુષાર્થ: ।

ઝાંઝિદર્શી: પરમ પુરુષાર્થ: ।

‘નમો અરિંતાણાં’નો અર્થ

અરિંતાના શબ્દો નવાનો જે વિચાર છે, તેમાં રહેલ
બાળના બુદ્ધિના બાળે મર્યાદા દિયાર કરી ન શકે.

સર્વ વિચારોનો તે ચક્રવર્તી છે.

‘અરિંત માથાના મુકુટ છે અને આપણે તિમ્બા
મરહુઓની રજ છાએ’ એ ‘નમો અરિંતાણાં’નો અર્થ છે.
આચાર અને વિચાર ઉપર ઋદ્ધાની બબ્બર અસર છે,
તેથી ચૈતન્યતત્ત્વ ઉપરની અધિયત્ન ઋદ્ધાના બાળ ઉપર ન
આચાર અને વિચારના શુદ્ધિનું બાળ જાગવાનું છે.
જ્ઞાનદશા વિશ્વમા છે, તેથી પરમ અરિંસક છે.
આદ્યાવાઈ સેટલ આત્મવાદી, ભોદ્યાવાઈ એટલે ભોડવાદી,
પ્રમાવાઈ સેટલ પ્રમાવાદી, સિરિદ્યાવાઈ સેટલ સિદ્યાવાદ.

$3 \text{ પેઢી} \times 3 \text{ તરફ} \times 3 \text{ તરફ} = 27 \text{ ક્રિયા.}$

ક્રિયાક્રિયા પ્રમા, પ્રમાદિ ભેદ અને ભેદમાં આત્મા એ
આચારાંગનો સાર છે, જેના ૨ શુભરચ્છમાં ૫૯૯ રચ્છનાં
૮ અધ્યયન છે અને બાળ રચ્છનાં ૨૫ અધ્યયન છે.



કારતક સુદ-૧૨

૦ જનનું જવન અલિંસાના અખંડ અન્ન

પ્રારેષ ખંડિત્યે સમું છે,

તેજ તે જગાના જવમાત્રને પ્રેરહું અને

આશ્વાસન રચના ગહાદ છે.

પંચપરમહિતાં શું પ્રશબ્ધ?

અરિલંતોનો ઉપકાર, શિક્ષોનો આધાર,

આચાર્યનો આચાર, ઉપાધ્યાયનો વિચાર, સાધુનો સતકાર.

૦ ઝવણાર, આદર્શ, મહાનિશાધ, ભગવતી, વિવાલ
ચૂલિયા, પ્રતિજ્ઞામહુ ચૂલિયાં પ્રથમ પ્રતિજ્ઞામહુ તથા છે.

ઈર્ષા એ દ્રવ્યમાર્ગ છે. સાધુનો આચાર એ ભવ્યમાર્ગ છે.

દેવાન એ મોનાદિ અને સુધિતિ - ગુપ્તિરૂપ છે.

સાધુએ વર્તેલાં જવલિંસા, અસત્, ચોરી, અકલ્યાદિદિ

સાધુ આચારનું ઉલ્લંઘન થાય છે.

તે બધાંનો સમાવેશ લિંસામાં થાય છે. ઉપશામ કરા
સર્વજનો સાથે મંત્રી એ રીતે વિચાર દુષ્ટતા જનનને
અધિપતિના જેવ શિષ્ય સંપૂર્ણ મનો રૂપ થઈ જાય છે.

પંચાદિધ મૂલ જવોના ઉત્તર પડત ભેદ થાય છે.

તે દરેકને ઈરિયાવલી સૂત્ર કરા વિચ્છાદિદુષ્ટિ દેવાદ છે.



અરિહંતશ્ચ અધિષ્ઠાયતો પચાનનો ક્ષમ

અરિહંત, શિષ્ય, સ્વાધ્ય, દેવ (શાસનદેવતા, શ્રીમદ્ધર્માદિ)
ગૃહ ઉપકારી આત્મા, શાસનાધિષ્ઠાયત, શ્રીમદ્ધર્માયત
આમ શ્રીષ્ઠ અરિહંતો અને ઇન્દ્રિય અધિષ્ઠાયતોનો ક્ષમ છે.

પ્રાદેશ્ચિનના ૧૦ પ્રકાર

પ્રાદેશ્ચિન = પ્રાદેશ (તપ) + ચિન (ચિત્તવ્ય).

પ્રાદેશ્ચિન = પાપમાંથી છુટવા ચિત્તવ્યક્રમ તપ.

પ્રાદેશ્ચિનના ૧૦ પ્રકાર = આલોચન, પ્રતિષ્ઠાહુ, મિત્ર,
વિવેક, ભુક્તિર્ગ, તપ, ઈદ, મૂલ, અનવસ્થાપ્ત, પારાંચિત.

(૧) આલોચન : ગૃહ સમક્ષ કરતા સ્વાપરાધનું પ્રકટન.
આસેવનાનુલોપ - પ્રાદેશ્ચિનાનુલોપ (ગીતાય શિષ્યને).

દા.ત. ચામડીને લાગેલી કાંતો કાઢવી.

(૨) પ્રતિષ્ઠાહુ : મિત્ર, દુષ્ટાક્રમ પશ્યાતાપ કરવાની વિધિ.
કરી એ અપરાધ નરિ કંઈ એવા પ્રતિજ્ઞા તે 'પ્રત્યાખ્યાન'.

દા.ત. કાંતો કાઢ્યા બાદ મદન કરવું.

(૩) મિત્ર : આલોચન પછી ગુર્વાસા મુજબ પ્રતિષ્ઠાહુ.

દા.ત. કાંતો કાઢવી, મદન કરવું, કહોમલ પૂરવી.

(૪) વિવેક : સંસ્કૃત, અન્ન, પાન, ઉપકરણ, શય્યાદિનો ત્યાગ.

દા.ત. કાંતો કાઢ્યા બાદ લોટી દૂર કરવું.



(૫) વ્યુત્સર્ગ : ગામનાગામન, સાવધે સ્વાખાદશનિ, ગાંસંસ્તરહા ઉચ્ચારહા - પ્રશ્નવહા તથા અનેષહાપ ત્યાગા ખાદ વિશિષ્ટ પ્રહિધાનપ્રવર્ત કાપ, વચન અને ખજના બાપારનો ત્યાગ.

દા.ત. ઉંડો ફાંટો ફાઠી ગામનાદિ ચેષ્ટા બંધ કરવા.

(૬) તપ : જાતકલ્પ મુજબ જે તપશ્ચરિત્રો દ્વારા તે.

દા.ત. દિન, મિત્ર લીજ્ઞા - લંઘનાદિ.

(૭) છેદ : ખાર પ્રકારના તપશ્ચરિત્રો દ્વારા પદ્ધતિનો છેદ.

દા.ત. સર્પદંશ, પાદવલ્માષ વગેરેમાં દુષિત માંસાદિ દૂર કરવા.

(૮) મૂલ : પાંચ મહાપ્રતોનું મૂલશ્ચરિત્રો આરંભેપહા કર્યું તે.

દા.ત. અંગા છેદ (લાડમાં સાર્થ) શેષ રજીહા માટે.

પ્રત્યક્ષનાં દેષ્ટાંતશ્ચ મૂલોત્તર ગુહ્યરૂપ

ચારિત્રજ્ઞપના અપરાધરૂપ પ્રહાને દૂર કરવું.

(૯) અનવસ્થાપ : દુષ્ટતર પરિહાસવાલાને તપ પુરી કરવા

પરેલાં પ્રતોનું આરંભેપહા. ઉઠવા - જોડવાની ક્રિયા ન કરી

શકે ત્યાં સુધા ઘોર તપ કરવાનો આવે. શાસ્ત્ર ન રહે ત્યારે

ખાજા સારું સંભાળહા કર્યા વિના તેને ઉઠાડે - જોડાડે.

(૧૦) પાત્રાંચિ : દશે પ્રાદેશ્ચિતોમાં આ ઉત્કૃષ્ટ પ્રાદેશ્ચિત છે.

મોટા અપરાધમાં લિંગ, કુલ, ગાહ, સંઘશ્ચ બાલિષ્ઠ્યાર પાપ છે.

છેદ પદ્ધતિના પ્રાદેશ્ચિતો પ્રહાચિતિત્સાગ્રભ્ય છે.



કાંદોત્તરભાષિ ધર્મા ગાળો

- (1) મતિના શુદ્ધિ થયે છે. (2) દેહના જડતા ભય છે.
- (3) સૂક્ષ્મ ચિન્તાન થઈ શકે છે.
- (4) શુભદેવાન જરવાની શાસ્ત્ર વધે છે.
- (5) સુખ-દુઃખ સંલવાની શાસ્ત્ર આવે છે.

કાંદોત્તરભાષિ ૮ અંગો

- (૧) અભ્યુપગમ - ઈરિદાવલીપાએ
- (૨) નિમિત્ત - ગામહાગામહો
- (૩) ઓઘરુ - પાહાસમહો, બાઅસમહો
- (૪) વિક્ષિરુ - ઓસા ઉતિંગ
- (૫) સંગ્રહ - જે પ્રે ભવા, વિરાલિપા
- (૬) ભવ - અંગેન્દ્રિયક પંચેન્દ્રિય સુધાના ભવો
- (૭) વિરાધના - અભિલપા વગેરે ૧૦ પદ
- (૮) પ્રતિષ્ઠમહુ - મિચ્છાદિ દુસ્કં

કાંદોત્તરભાષિ : સવ્ય-દુવસ્ય-વિપ્રોયસ્યગાથ.

પ્રત-મિયમોના શ્રીક્રિતા અર્થ સુખદાયકતાના અર્થદાઈ
મિધ્યાત્વશાસ્ત્ર ભવ.

પ્રત-મિયમના પાલ્લવામાં માધ્યામ્યવનો ત્યાગ જરવઈ
માધ્યાશાસ્ત્ર ભવ.

પ્રત-મિયમોનું નિરાશંસ પાલ્લવ થવાઈ નિદાનશાસ્ત્ર ભવ.



ગાડું, પૈડું અને ઘર, તેના જેવે જીવનું પુનઃસંસ્કરણ.
 કારાદિક વસ્ત્રના જેવે નિંદા-ગર્ભો જીવના શુદ્ધિ થાય.
 સંસ્કારિણી જેવે અતિચ્છાદિ શત્કો રહિત થવું,
નર આલોચેલું, નર નિંદેલું, નર ગર્ભેલું,
નર પ્રાદેશિય લખેલું પાપ તે 'શત્ક' છે.
 નિંદા-ગર્ભો પાપનો ઘાત અને પ્રાદેશિક નિર્ધારન થાય.
 સર્વની પર અથવા સર્વની શ્રેષ્ઠ સ્થાન ઉપર
 રહેલા પરમાત્માનું ધ્યાન કરવું.
 'સર્વની પર આ રચના છે' એનો અર્થ એ થાય કે :
 સર્વને તે પરમાત્મા જાણી શકે છે,
 પણ સર્વ જીવો તે પરમાત્માને જાણી શકતાં નહીં.
 આસક્તિરહિત થવું તેમ જ
 વૃક્ષની છાયાના જેવે તેમજીવી સ્વરા વડે લેખાવું નહીં.
 આત્મદેહિ સર્વને સરખાં - સત્તાગત પરમાત્મદેહિ
 અન્ધને માટે અને ઉપદેશદેહિ પોતાને જાણે જોવી,
 આવા માયા, એ માયાને જ જીતવાનું અસંશય સાર્થક છે.
જાનો = પોતાનું તેમજ આશ્ચર્ય રચના આગળ કરવું.
અરિહંતાણં = તેમજીવ પરમાત્માનું સ્વરૂપ આગળ મૂકવું.
 આજ સર્વ જીવો સાથે આજે જન્મતામાત્ર રાખા શકાશે.



જ્યાં દોરે અને શુભાશુભ પ્રમાણનો ત્યાગ એ ધ્યેય છે,
ત્યાં લીલને અવકાશ ન મળે છે? પૌદ્ગલિકામય પ્રત્યે
જ્યાં સુધી થોડું પણ મમત્વ છે, મૈત્રવદાની ઇચ્છા છે,
પ્રેરણા છે, ત્યાં સુધી તે આત્મસ્વરૂપથી તેટલી ન દૂર છે.

૦ અમર આત્માનો આશ્રય અને

૩ ભવનના પદાધિષ્ઠી અખુટ ખેરાતનો આશ્રય, આ જો
આલિંગનો વડે મન ભવને વિવિધ પ્રકારની આત્મિકીઓ
દબાવે. ફરાવી ત્રીજા જગતમાં અનેક સ્થાને ફેરવે છે.

૦ 'વચન' સંટાળે મનોવર્ગહાન.

પ્રેમના મદદથી ચાલતો આપણો ભવનવ્યાપાર.

૦ નેત્ર મલાજી વસ્ત્ર નહીં, લીકું મગ્નિયું,
મૈત્રું પાછા રચના તાપથી, પવનસહિત મગ્નિયું ઇંધન તથા

પ્રચંડ વાયુથી મૈત્રવદા શુદ્ધ થાય છે, નેત્ર
લંઘન અને વિરોધનથી રોગ દૂર થઈ તનશુદ્ધિ થાય છે.

૦ દુનિયા એ જોઈ મૈત્રવદા પાટે સભવન શાખા છે,
તે વિચારવાનને પાટે ભવતા ગઢડની ગરબ સારે છે.

દુનિયાને ગઢડગુલ્લે માની પોતે શિષ્યરૂપ રહેવાથી અને
ફરતના દરેક ફેરફારોમાંથી શિક્ષા લેવાની ટેવ પાડવાથી
ફરતના છુપાવેલા ભીંદોમાંથી અખુટ રાજ્ય મળી શકે છે.



આ દુનિયામાં એક પણ પદાર્થ એવી નરે ન લીધ કે
જે વિચારવાનને છુપું શિક્ષણ આપતો ન લીધ !

સત્તાગત શુદ્ધસ્વરૂપને ઉદ્દેશી સર્વ જીવીને પરમાત્મગુણ-
મયની પાતે દાસભાવ રાખી ગુહ્યગ્રાહકતાનું આંતર-
વર્તન અભિમાનની દૃષ્ટિનો સરેલાઈદી નાશ કરી શકે છે.
ઝવણાર તો ઉચિત રાખવી, પણ ભ્રષ્ટ્રચક્ષુ સર્વને
પરમાત્મગુણ સમજ તેના તરફ પતી અભિમાનદૃષ્ટિને
ગુપ્ત રીતે દાસભાવની દૃષ્ટિથી તોડી નાંખવા ભેદએ.

અભિમાન તોડવા પાટે આ પ્રયોગ અસાર છે.

ક્રિપાદિગુણો ન ચારિત્રીનું જીવન છે. તેના આલંબન
કેરા સૂક્ષ્મ અને શુભધ્યાનમાં પ્રવેશ કરી શકાય છે.

૦ 'માયા' સરલ છુપાવણું.

ગાંધી તેવા ગુપ્ત સ્થળે માર્ક કરી,

સોઈને પણ ખબર પડવા ન દો અડધા રીતે છનું કામ કરી,
પણ તેનાં કૃષ્ણો ઉદય આઘા વિના રહેવાનાં ન નહીં.
જેટલું છનું કે ગુપ્ત પાપ કરાય, તેટલું ન તે વધારે
કૃન્નેતો ક્રમશઃ કે પ્રગટતામાં વહેલું આવનાર થાય છે.
જ્યાં સોઈપણ પરિપાત વગર કમનિશ્ચય ધોઈ જાવલો મળે
છે, ત્યાં માયા, પ્રપંચ કે સપટને અવકાશ ન મળે ?



સર્વ જીવોને આંતરદેહિફ પરમાત્મગુણ લેખવામાં આવે,
તો પછી માનસિક દુનિયામાં માયા-ફપટને સ્થાન ન નહીં.
‘હું બીટી અને એ નાનો’ આવા વિષય દેહિ કાપ,
ત્યારે ન ફપટનો પ્રયોગ યોગ્ય છે.

આત્મદેહિફ સર્વને સરખાં અથવા પરમાત્મદેહિફ અન્ધને
પોટા ભેવા અને ઝવણારદેહિફ પીતાને નાનો ભેવી,
માયાને જાતવા માટે આવા માયા કરાવે, તો તે પ્રશસ્ત છે
અને અપ્રશસ્ત માયાને જાતવાનું સરખ સાર્થક બને છે.
બહારફ અને બાબરો પાસેફ મળેલું જો બાબરને નર
આપો, તો અભિમાન વધશે અને નવું મળતું અટકશે.
અન્ધને આપ્યા પછી અભિમાન ધનું નહીં, કોમકે લવી
તે મારા એકલા પાસે નહીં, અન્ધ પાસે પણ છે.

ન આપવામાં આવે તો અભિમાન ધવ છે કે
મારા પાસે છે, બાબર પાસે નહીં.

સૂક્ષ્મમાં સૂક્ષ્મ પણ કૌંઠાદિનો ત્યાગ કરવો.

કૌંઠનો નરા પણ વિશ્વાસ ન કરવો.

અગ્નિના તણાણાની નેન જો કૌંઠની હિપ્તો મરી, તો તે
અગ્નિની નેન આત્માના અનંતગુણને બાબી નાંખશે.
કૌંઠાદિવાબી પરિસ્થિતિ ન ફમ્ફિય કરવામાં પ્રધાન હોય છે.



અનુષાધવાળી પરિહૃતિ રહી ન ઉત્તમ ચારિત્ર છે.

ક્રુપાદિ ગુણો રહી ન ચારિત્રનું જીવન છે.

સર્વ જીવોને સત્તાગત શુદ્ધ સ્વરૂપે જોવાફી

ક્રુપાદિ ગુણો વિતરવા શકાય છે,

અહિંસાદિ દમો પાળી શકાય છે,

ઉપશમાદિ ગુણો કોપવા શકાય છે,

મૈત્ર્યાદિ ભાવો વિતરવા શકાય છે,

ઔદાર્યદિ લક્ષણો પ્રગટાવા શકાય છે.

૦ વિષ માટે મંત્ર, મગ્નિ માટે જલ,
જલ માટે મગ્નિ અને રોગ માટે ઔષધિ વપરાય છે.

કારતક સુદ - ૧૪

કેટલાક લોકો માત્ર દર્મશાસ્ત્રના સાળને જ દર્મ માની લે છે.

સાલ્નીજનોનાં વચ્ચે મોઢે જરવર અને શાસ્ત્રનું પઠન

જરવર આપણે ઘણા વાતો જાણી શકીએ, પરંતુ તેટલા

ઉપરફી 'આપણે ધાર્મિક થયા' એવું માનવું જાણી છે.

દર્મમાં જાણી એ મોટામાં મોટી દોષ છે.

જ્યાં દર્મ નહીં, ત્યાં દર્મ મનાવવી એ 'મિથ્યાત્વ' છે.

દુનિયાની ભૂગોળ મોઢે સર્વે દિશ્વધાત્રા ઠરી ન મનાય.

માત્ર શાસ્ત્ર મોઢે સર્વે - જાણે ધાર્મિક બન્યાં ન ગણાય.



ભૂગોળનું રાણા મુસાફરને સલામત છે, તેમ દમશીરઓનું
રાણા દર્મમાગમાં ગતિ કરવા ઈચ્છનારને જરૂરનું છે,
પરંતુ શાસ્ત્રરાણા અને વાસ્તવિક દમની વચ્ચે ફરીથી
ગાઉનું અંતર છે. શાસ્ત્ર એ ભુદિ-સ્મૃતિનો વિષય છે.

દર્મ એ આત્માનો મૂળ વિષય છે ;

હૃદયદર્શન, વર્તનસુધાર અને મનોદેવોનનો વિષય છે.

શાસ્ત્રો જાણી પછી તે અનુસાર જીવનને ઘડી,

તેમાં દર્મ ભરવાનું કામ બાકી ન રહે છે.

આફે શાસ્ત્રને દર્મ માની લેવાની ભાવનામાં ન પડવું,

પણ સાવચેત રહેવું જરૂરી છે.

ઋકાંતમાં રાણા, દેવોન, વિચારણા, અથચિન્તાવન વડે
આત્માની ઉંડાણમાં રહેલા બહુમત્વ રત્નો પ્રાપ્ત થાય છે.

તેનો ઉપયોગ પીંગળા ચારિત્ર્યને ઘડવામાં

અને બાળના કલ્પણ માટે કર્યો નોંદર્ધ.

જેના જીવનમાં ચિંતન, મનન, ધ્યાન અને ઋકાંતવાસ નથી,

તે મજબૂત કુદર અને અસ્થિર રહે છે.

અંમશા કીર્તિ વખત કાઢવી ભેદને કે જે વખતે

ઋકાંતમાં અને સ્થિરચિત્ત

પરમાત્માનું નામસ્મરણ, નમ નમો ધ્યાન થાય.



શકાંત ધ્યાનથી મળતી મલમલતા અને મંચલતા આદિ
પિત્તના અનેક દોષો ચાલી નીકળે છે.

જો મંત્રથી ઝર ઉતરે, તેમ નપથી વિકસે શામે છે.
આયુષ્ય વધારવાના ઉપાય શકાંત, ઉપવાસ, મૌન છે.

સુત્તદેવીપાંચ

સુત્તદેવો અથા છે કે જે અગ્નિમાતૃં લીધે તે ન + દેવે,
આંખ જે ભેતી ને જાન જે સાંભળતા લીધે તે ન + દેવે.
જે જે ઇન્દ્રિયનો જે જે અગ્નિમાતૃં થયે તે ન + દેવો.

આ જાતના સુત્તદેવતા

આત્મા પ્રસન્ન થાય છે, શાન્તિની પ્રતિષ્ઠા વધે છે,
તેમ જાણ પેદા થાય અને જનસમૂહ ખેંચાઈ આવે છે.
રાત-દિવસ સુત્તદેવો ઉપાસનાનું આ પ્રત્યક્ષ ફલ છે.
ઈશ્વરના આંતર આરાધનામાંથી યોજાનારો આંતર સ્ત્રોત
વહે છે, તેમ જનસમૂહના અંધારા દૂર થાય છે.
અસાનનું અંધારું દૂર કરવું એક અધિક્કારી સેવા છે.

સુત્ત અને આત્મા પરીતણી ખીંચે પ્રસરે છે.

સચ્ચાઈ લીધે, ત્યાં અજ્ઞેમાં શાન્તિ આવે ન નાથ.
સંસારમાં સુત્તદેવતા મૈત્રી રહી ન મરેવાન વસ્તુ છે.
મૈત્રીના ભાવનાથી ન આત્મભાવ વિકસે છે.



૦ 'સર્વ સ્વભિદં બ્રહ્મ' એ આધ્યત્મિક પરિભાષા છે,
જ્યારે 'દશાવાસ્થેભિદં સર્વ' એ ભક્તિના પરિભાષા છે.
ભક્તિઓના સર્વ સમાનતાનો આધાર એકતા છે.
આ ભક્તિ કે અનુમાનનો વિષય નહીં, પણ સાક્ષિપ્રત્યક્ષ છે.

'હું છું' એ ભક્તિનો વિષય નહીં,
પણ મારા અસ્તિત્વનું જેનું છે, તેનું સ્ફુરણ છે.
ભક્તિઓ સર્વ મારા એકતાનો મત જે અનુભવે છે,
તે સાક્ષિપ્રત્યક્ષ છે, ભક્તિવાદનું પર છે, શિષ્ય છે અને
સદાચાર તથા નૈતિકતાનો પરમ આધાર છે.

સૂક્ષ્મ જીવો, સ્ફુલ્લ નર. દીર્ઘદૃષ્ટિ રાજો, દૂંધી નર.

ધૃતિ અથવા સંતત્ય બળ
પ્રાણશક્તિના પરિણામ સ્વરૂપ ધૃતિ એક વિશેષ ધાંત્રિય છે.
જેટલી સત્ય બળવાન, તેટલો ધૃતિ બળવાન.
પોતા ઉપર માત્ર રાજવાની, સંતત્ય કરવાની અને
તેને જરૂર પડવાની શક્તિ તે 'ધૃતિ' છે.

ધૃતિ અને બુદ્ધિ તરફ છે. તરફ અને સાધન અલગ છે.
યશ્મા સાધન, આંખ તરફ છે. સ્પર્શ સાધન, પગ તરફ છે.
ચરજો સાધન, હાથ તરફ છે. મલત્તનું સાધન તે તરફ છે,
ગોળા સાધન તે ઉપર તરફ (સાધનસામગ્રી) છે.



દિશાસૂચક ચંત્ર તે ભુદિ. ગતિવર્ધક ચંત્ર તે પ્રાહ-ધૃતિ.

પણ, સપ્ત અને ઈન્દ્રિયોના જે ક્રિયા ચાલે છે,
તે સર્વને ઘેરેલા જરૂરી શક્તિ ઘોડાની લગાવ સમા છે.

ઉત્કાલ મંડલ પ્રમાણના અધવા પ્રપ્રેરણા.

ઉત્કાલને રજાવનાર ધૃતિ ન છે.

૦ દુઃખ એ સુખનો પડછાયો છે.

દુઃખ ન ભેદનું લીધ તો સુખને ઘેરી દે,
તો સ્થિતિ પડછાયા રૂપી દુઃખ આપોઆપ ન ખસી જશે.

ખાતું

કારતક વદી - ૪

ભૂત, વર્તમાન અને ભવિષ્યકાળમાં જે જીવી સંસાર કે
દોષોનાં સુખ પામ્યા છે, પામે છે અને પામશે, તેના
પાછળ તથાજીવ પરમાત્માની પુણ્યપ્રતિ તથા તેનું ઉપાર્જન
કારણનાર પરોપકારકૃતિ તથા જેનું કારણ તત્કાલાભાવ
ન કારણભૂત છે. તત્કાલાગ્રહણ કલિત પરોપકારભાવ
અર્થે વર્તે છે, ત્યાં તથાજીવ ન ગ્રહણકૃતિ તથા કરે છે.
તત્કાલ: તત્કાલા અને પરોપકારભાવ ન તથાજીવ છે
અને તેનાથી ન પુણ્યકારણો પુણ્ય નથી. તેનાં ફળ
સ્વરૂપ સંસાર અને દોષોના અભ્યાસાદિ સુખ રહેલાં છે
મંડલ સર્વજન તથાજીવેવના દર્શનો અને મિતેશ્વરેવના
શાસનનો ન પ્રભાવ અદિચિન્નપણે વર્તી રહે છે.



કારતક વદી - ૨

સર્વ જીવોમાં પરીત્ત્વ રૂપ જોતાં શાસ્ત્ર એ

આત્માને જાણવાનો પરોડો ઉપાય છે.

જેટલા જીવો નજરે પડે છે, તે જીવોનું જેવું સ્વરૂપ છે, તેવું સ્વરૂપ અનંતીવાર પોતે પણ પ્રમાણ કરીને અનુભવે છે, તે રીતે તે જીવોના સ્વરૂપ સમજાવવાનો વિચાર કરે એટલે કથાય મંદ પડી જાય. ત્યારબાદ પંચ પરમજિનું સ્વરૂપ દર્શન કરે છે, ત્યારે તેમાં પરીત્ત્વ રૂપ જાણાય છે. ભૂતપ્રાણનું પરીત્ત્વ રૂપ જોવાનો આરોહો સંસારી જીવો છે અને ભવિષ્યપ્રાણનું પરીત્ત્વ રૂપ જોવાનું દર્શન એ પંચ પરમજિનના ભાવંતોનું દર્શન છે. જિનઆગમ એ આત્મસ્વરૂપ જોવાનો ફોટોગ્રાફ છે અને જિનશ્વર એ આરોહો છે.

‘સર્વ જીવોનું સ્વરૂપ દર્શાવવા માટે જિન આગમ છે અને એ જીવોના અંદર પરીત્ત્વ રૂપ વિચારવું એ પરીત્ત્વની જ અવસ્થાભેદના ઘણાઓ છે.’

એ રીતે વિચારવાથી જીવો પ્રત્યે ધૈર્ય-વિરોધ શામે છે અને ધૈર્ય-વિરોધના કારણભૂત

પુણ્ય પદાર્થો પ્રત્યે રાગ અને આસક્તિભાવ ઘટે છે.



કારતક વદી ૪ - સોમવાર, પ્રવચ્ચ વર્ષ ૩૯ નો પ્રારંભ

રાગ-શ્રેષ્ઠ ઘટકા પછી જિનાગામ અને

જિનજિંજના આલંબને સ્વર-વરૂપનાં દર્શન થાય છે.

‘જુદા-જુદા ગુહિર-આમ્મજોએ રહેલા જુદા-જુદા જીવોમાં
પીગાળા જ ગુહિર-આમ્મજોના પ્રતિજિંજ લીધે છે’

અહીં વિચારવાઈ આત્મરાજ સુલભ બને છે.

સમહુ-સમત્વના સાર્થક માટે રાગ - ક્રિયાઓમાં મોડો: |

અંધાં રાજ સમત્વને વિત્તસાધનારૂં જોઈએ નકે,

ક્રિયા સાધાવિત્તિ આવશ્યકગત અગુહાન લીધે ઘટે.

ષડાવશ્યક રૂં ક્રિયાઓગ છે, જેમાં...

(૧) સાધાવિત્ત: રાજ, ભક્તિ અને ક્રિયા થતી સમત્વના

પરિહાસરૂપ છે. (૨) ચતુર્વિંશતિસ્તવ તથા (૩) ગઢવંદન

એ સમત્વવાન પ્રત્યે ભક્તિ છે. (૪) પ્રતિજ્ઞાનકે નકે

(૫) કાચોત્તર્ક તથા (૬) પરમખ્યાલ એ વૈષ્ણવનિવારુ

માટે અને સમત્વ ધરુ માટે થતી ક્રિયાઓ છે.

અહિંસામાં વૈષ્ણવ શાખા અને પ્રાણાધારનો વિચાર છે.

કરુણા અને દયામાં પ્રાણીઓના દુઃખનો વિચાર છે.

જેનીના અહિંસા, બીજોના કરુણા તથા

વેદાંતીઓના દયા વિખ્યાત છે.



ધૈર્યમયું કારણ તમ છે, જેનું નિવારણ સમ્યક છે.
 ગુણ પરિહ્રાદ મંદલ શત્રુ અને મિત્ર પ્રત્યે સમ પરિહ્રાદ.
 દયાન અને ક્રોધોત્તેજ્ઞ ૨૬ મુખ્ય ક્રિયા છે,
 તેને ડુષ્ટ કરનાર સ્વાધ્યાયના આદ્યારી ધ્યાન માટે
 પ્રાદેશિય, વિનય અને વૈદ્યાવચ્ચ છે.

પ્રાદેશિય શુદ્ધ ધર્મ, નમ્ર બળ, ભક્તિપુષ્પ ધર્મ, સ્વાધ્યાય શુદ્ધ
 પરિશ્રમિત બળ ધ્યાન અને ક્રોધોત્તેજ્ઞ કરવા જોઈએ.
તથાઃક્રો દિવ્યની શાંતિરૂપ તથા રીતે ?

પાશ્વર્ય, વાર આદિ પ્રભુના નામોને ૫ 'શાંતિસ્તવ' કહે છે.

લોકાઃ સપસ્નાઃ સુસ્થિતી મવન્તુ,
 ગુણિનો મવન્તુ, કૃતિનો મવન્તુ ।

૨૬ ભાવના ન પ્રભુના નામમાં ભરેલી છે,
 તે પ્રભુનું નામ લેવું તે ન દિવ્યને શાંતિ આપનારું
 અને દિવ્યની શાંતિ ચાલનારું કાર્ય છે.

સર્વત્ર સર્વ સુસ્થિતી મવન્તુ ।

સર્વત્ર સર્વ ગુણિનો મવન્તુ ।

સર્વત્ર સર્વ કૃતિનો મવન્તુ ।

સર્વત્ર સર્વ દૃતિનો મવન્તુ ॥

૨૬ ભાવના શુદ્ધ ભરપૂર આત્મદ્રવ્ય પરમાત્માઓનું છે.
 તેનું નામ શાંતિ - શાંતિસ્તવ - શાંતિપાઠરૂપ છે.



અસ્તિમાર્ગનાં સર્વ શ્રાવણો

નામસ્તવ, શાસ્ત્રસ્તવ અને શિષ્યસ્તવમાં સમાઈ બધ છે.

સાતમાર્ગનાં સર્વ શ્રાવણો સાધાદિ+સૂત્રમાં સમાઈ જાય છે.

૬મ્માર્ગનાં સર્વ શ્રાવણો પ્રતિષ્ઠાભૂત, ઈશ્વોત્સર્ગ

અને પ્રત્યાહ્યાનમાં સમાઈ બધ છે.

નિત્ય સ્વાધ્યાય, દેવોના, ઈશ્વોત્સર્ગનો અભ્યાસ એ

જ આત્માને પરમ શાંતિ અને સમાધિ માપનારું છે.

ભાવાન સમર્પિ છે, પું વ્યર્પિ છે.

ભાવાનના ભરીસાના ભાડી લાધમાં ભ્રી.

સેવ્ય અસ્તિની ઘણરૂપ બની તેમાં સીતપ્રીત થવું કે

જ માગતા લાભર ફરવું જેનું નામ 'સંધા'.

૦ પૃથ્વીની ઉપભામાંથી છઠ્ઠો (૬/૬) ભાગ રાજાનો છે.

પૃથ્વીનું અઞ્જ ૨૬ દેવોનો ખોરાક છે.

ભાવનાનું અઞ્જ ૨૬ મનનો ખોરાક છે.

મા 'મર' ફરે તેનો શબ્દાથ જુદી, હૃદયથ જુદી રીત.

આત્મદિધા એ શબ્દાથ નહ, ખલુ ભાષાથ કે હૃદયથ છે.

આત્મદિધા પરાહુ મળતી નહ.

તે હૃદયદેહ વાંચવાની વિધા છે, ગોખવાની નહ.

ઉપનિષદ ૨૬ ઉપાસનાનો વ્યવધ છે.



૦ ત્રિવિધ તાપસ જે તપા થયે નરે,
 વ્રતેના ઉત્તમાટ અનુભવે નરે, તેને ભગવાન મળે છે.
 એ જાનક પાસે જૈસો તો ઈંડક મળે,
 ખલુ ગરમ કપડા પહેરીને જૈસો તો નરે,
 તેમ નિષ્ઠા-શ્રુતિના સહિત અનુસંગ કરી તો શાંતિ મળે.
 ઈંડક ખલુ તેજ છે, ન્યૌતિમાં ખલુ ઈંડક છે.

તેજમાં ખલુ ઈંડક ભેદમે.
 કૌંદમાં ખલુ પ્રેમ અને પ્રેમમાં ખલુ કૌંદ આવશ્યક છે.
 આત્મવિદ્યાઈ જીવનમાં દિવ્યતા, સાત્ત્વિયતા, તેજસ્વિયતા આવે.
 અજ્ઞ પચાવવા માટે તેજ ભેદમે.
 ન્યૌતિનું દેવાન એ રીતી છે, તેમ અજ્ઞ પચે છે.
 ખન અને બુદ્ધિને બળવાન બનાવવા માટે
 ઉદય ઘટિ - ચોખા માન આવે નરે.

કૃપનું રાજ, પછી સ્વભાવિ, પછી ભક્તિ.
 'અજ્ઞં ક્ષુભ' જલકરૂપી અજ્ઞ જીવને જલ બનાવે છે.
 અજ્ઞ શું છે? તેમાં પ્રજાવક તત્વો ક્યાં છે? ખનવદેહમાં
 રહેલા અનેક જાતની અદ્ભુત શાસ્ત્રઓઈ તે શીખાય છે.

પ્રશ્ન: મરણ પાછળ શીક કરવો, ખલુ મેનો?
ઉત્તર: જેહ જીવનમાં સત્કાર્ય કર્યું ન હોય તેનો.



લોગાશુભ મલ્લે પુહુદે થઈ,
લોગાવવાની શાસ્ત્ર આદ્ય પુહુદે થઈ અને
ત્યાગવાની શાસ્ત્ર એકી પ આદ્ય પુહુદે થઈ પ્રાપ્ત થયું.
 પ્રવૃત્તિના સંસ્કૃતિને આગાધ ચાલુ રાખે તે સંતતિ.
 ગાદ, ઘોડા, ભેંસ, લાકી એ સર્વે ખલુ ધન છે.
 સંતત્પાદ્ય મેલવાય સમાજભાવ, સૌજન્ય, સત્કે, સત્તા, સુદૃઢ.
 દૈવા તત્વને યૌતિલાશિક ન ગણાય, આદ્યલ્પિત મનાય.
 દૈવના રચાઈરફ દૈવનો રચાઈર થાય છે.
 દૈવના પ્રભાવે દૈવમાં શાસ્ત્ર આવે છે.

ન્યાયલુધિ

આજ પદ્ધતિ સર્વ પાસેજી જેટલું લાધું છે, તેનો
 અંશ ખલુ આપ્યો નહિ કે આપવાની ઇચ્છા જરી નહિ.
 તેનાઈ સંચય કરેલ પાપનો ભાર ઉતારવા માટે
 ત્રસહનો રચાઈર અને સર્વ શાસ્ત્રાઈ પરિપક્વ થવો
 જોઈએ અને તો જ તે ત્રસહમાંજી ક્રમશઃ પ્રગ્તિ મલ્લે.
 આજ પદ્ધત સર્વને જે પીડા આપી છે, તેના ક્રમાપના
 અંતરજી માંગી નહિ અને બદલામાં તે સર્વ જીવોના
 સંપૂર્ણ શાંતિ ઇચ્છા નહિ, ત્યાં સુધી પ્રગ્તિ શક્ય નહિ.
પ્રગ્તિ માટે સર્વની ક્રમાપના અને સર્વની શાંતિ ચાલવા.



કારતક વહી-૫

દુન્યા જલો પ્રત્યે પ્રાર્થના કરવાની શ્રી, ક્ષી, કૃતિ,
 કીર્તિ, કાંતિ એ પાંચ વસ્તુઓ નાશ પામે છે
 અને એ જ પ્રાર્થના જે પ્રભુ પ્રત્યે થયે,
 તો શ્રી, ક્ષી, કૃતિ, કીર્તિ અને કાંતિને વધારે છે.
 સીલ જેમ જેટ પાસે દીનતા કરવા લાગ્યો નહીં,
 તેમ પ્રભુ પાસે ગર્વ કરવા લાગ્યો નહીં.

તાત્પર્ય કે પ્રભુ પાસે નમ્ર રહેવું અને
 જેટ નમ્ર અર્થ રહેવું એ ધર્મ છે.

નમ્ર = ગાંધીય સ્વભાવ, અરિંતાહું = મહાવાર સ્વભાવ
તેઓનું સ્મરણ આપણા આત્માને પવિત્ર કરનાર છે.
આત્મા સમર સ્વરૂપ છે અને દરેક નાશ પામનારાં છે,
તેથી તેને સત્ વખત આત્માની અલગ થવું જ પડશે.
વિષ્ણુ એ તો પ્રેમના પાઠ શીખવા માટેની પાઠશાળા છે.
 પ્રેમ એ લાગણી નહીં, પણ આધ્યાત્મિક શક્તિ છે.

જે કુદરત લાગણી જ લીધે,
 તો કૌડીવરમાં ઉલટાઈને શાંત થઈ જાય.
 જે પ્રેમ કૌડીવરમાં જ શાંત થઈ જાય,
 તે વિઠ્ઠલની છે, તેને પ્રેમ ફરી શકાય જ નહીં.



પ્રેમ પ્રેમને પીધે છે, ખાટે જેહ પીગળા જાવનામાં
 સર્વ જીવો પ્રત્યે પ્રેમ જતાવ્યો છે, તેવા મહાન જુદામને
 દ્યોત તરીકે સામે રાખા, તેના આંતરદયાઈ દેવતા
 દયાળુ જાવનનો વિચાર કરો, તમ તમારો તે મહાન
 શાસ્ત્ર સૂચી આંતરસંબંધ જોડાશે અને સર્વ જીવો
 પ્રત્યે પ્રેમ કરતાં તમે શાખશો. જેહ પીગળા
 જાવનામાં પ્રેમનો પ્રવાહ વહેડાવ્યો છે, તમનામાં પ્રેમ
 રાખવાઈ આપણા હૃદયમાં પણ પ્રેમ પ્રગટવા માંડશે.
 તમારા સંબંધમાં આવતા અજાણને લગાવવા પ્રયત્ન કરવો,

તેને શુદ્ધ આત્મશાસ્ત્રનું ભાન ફરાવવું.

તેનાઈ તમારામાં સંચય કરેલા પ્રેમનો સદુપયોગ દર્શ.

કૃષ્ણ કરતાં પ્રેમ વધારે જાણવાન છે,

ખાટે કૃષ્ણનો જન્મ પ્રેમ વડે જ દર્શ.

વિષ્ણુને જાણ આપો,

તમારા મુશ્કેલી વખતે વધારે જાણ મળશે.

વિષ્વાસ રાખો, તમારા ઉપર અનેક જીવો વિષ્વાસ રાખશે.

વિપરીત સંબંધો જાવને સુલભશાળ, નમ્ર, ઉદાર,

દયાળુ, નિઃસ્વાર્થ અને વિવેકી થતાં શાખવાડે છે.

આજાવ વધવા ખાટે કપાચેડુ સુખને શીધશો નરિ.



પ્રતિફલ સંયોગોના વચ્ચે રહીને ન
 પ્રેમ અને સંતુલનના વધારી શકાય છે.
 જેનામાં આત્મનિયમ કે પ્રેમ વધારે હોય, તેના સંલવાસમાં
 રહીને કે તેમનું અનુકરણ કરીને અભ્યાસ વધો.
ફરતમાં દયા નહીં, પણ ન્યાય તો છે ન.
ફતિનું કૃપા સિંહની માફક ખરદ થઈને ભોગવ,
ખડગની માફક ખરડા ન પાડ.
ક્રમિકતા કરતાં આત્મિકતા વધુ બળવાન છે.
 ક્રમ પૂર્વકા કરાવવાનું કાર્ય - પછીના કાર્યનું કરાવવા છે.
 કરાવવો જાણે સમજાતાં ન હતાં, ત્યારે
 કમો જાણે વશ રાખતાં હતાં, હવે એ સાર્થકો જાણને
 તે મુજબ વતનારી જાણ ક્રમને વશ રાખી છે.
 રાજા એક પ્રકારની શાસ્ત્ર અને સત્તા છે.
 રાજાવાન સૃષ્ટિના કાર્ય-કારણના નિયમો જાણીને
 તે વડે પોતાને જે ઇષ્ટ હોય, તેના સિદ્ધિ કરી શકે છે.
 ઇચ્છાનુસાર પરિણામ લાવવામાં
 મુખ્ય જરૂર ક્રમના નિયમોના રાજાના છે.
ખુશ્ખો સર્વદે, પરાધીન નહીં,
પણ પરીતનું ભાવિ ઘડવા માટે સ્વચ્છ પણ છે.



આ સ્વાધ્યનતાનું ભાન સમજતા ઉત્કાલ દૃષ્ટિ પામે છે.
પ્રતિબંધનનો એવું સ્વ ઉપર રાગ અને પર ઉપર ક્રોધ છે.

રાગ-ક્રોધની આ ભાગલા ન પ્રતિબંધ તરાવે છે,

તેની તેને પલટવા ભેદમે.

સ્વના સ્થાને સર્વ ઉપર રાગ કોપવાદ અને પરના સ્થાને
ક્રોધ ઉપર ક્રોધ કોપવાદ, તો પ્રતિબંધ અટકી જાય છે.

દિયાર રૂં જીવના શાસ્ત્રને વહેવાનો કરે છે.

જીવનું દિયારમય જીવન સતત શુભાશુભ દિયાર કરે છે.

અંત જન્મમાં જેવા દિયાર કરે છે,

તેથી ન તે જાણ જન્મમાં થાય છે.

આપણું સારા માનસિક બંધારણનું માન નીચે આપણને
છટે છે, તેમ જરાબ લીધે તેમાં દીધે પણ આપણી ન છે.

માર્ગ કરતાં પણ તેનો ઉદ્દેશ વિદ્યુષિ આગત્યનો લીધે છે.

તે એકની અરુર કરાંના સ્વભાવ ઉપર થાય છે.

આ અસર દેઠ લીધે છે. સ્વાધ્યનતા અધ્યન ઉદ્દેશ છે.

હૃદયના ઉચ્ચતા-નિર્મિતા એ ઉચ્ચ ઉદ્દેશને લાવવાની છે.

જ્યારે મન અને ઈન્દ્રિયો પીતાના સ્વભાવને બદલા

આત્મામાં લઈ થાય છે, ત્યારે આત્માની નિર્મિતા

પ્રગટ થતી ચાલે છે. મન રૂં ઈન્દ્રિયોનો નાથ છે.



મનના પ્રવૃત્તિ અટકતા ઈન્દ્રિયો વિષયોમાં ભતી અટકે છે.

તેમ થતાં નવાન ધર્મજિંદ અટકે છે અને

પૂર્વ કાર્યોના નિર્ભર થઈ ભય છે.

આ 'હું' અને આ 'મારું' આવા ખોટરૂપ પાછા વડે

મનોવૃત્તિના મૂળને પાછા સિંચવાનું જિંદ થવાઈ

રાગ-વૃષ્ટી અંતરાઓ પ્રગટશે નર.

વિશેષ વિચારનું મન તે તત્ત્વ છે,

વિશેષવાળું મન તે જ આત્માને ભ્રાંતિરૂપ છે.

જેમ વિષયોઈ વિમુખ શાંત થયેલા મનમાં વાદળ વિખેરાઈ

ભતાં સ્વસ્થ પ્રગટ દેખાય છે, તેમ આત્મા પ્રગટ થાય છે.

આત્મા નિર્મલ કેવલરાગના લોચાલોચ પ્રકાશક મૂર્તિ છે.

તે રાગ-વૃષ્ટિ વિચારના મનમાં જ પ્રગટ થાય છે.

મન-વચન-ક્રિયાની ક્રિયાઓ સંકલ્પ-વિકલ્પના વિભાવ

રૂપ હોવાથી આત્મા આડે શુભાશુભ વાદળો ઉભાં કરે છે,

તે રીતી નિર્વિચિત્ર ધ્યાનથી આત્માનું સત્ત્વ સુખ પમાય.

જેમ પાછાના સંજોગથી માત્રું કે સારૂર ઓગાળી ભય છે,

તેમ જેનું મન શુદ્ધ આત્મચોગમાં ભય પામી ભય છે,

તેનાં શુભાશુભ ધર્મ ઓગાળી ભય છે

અને ચિદાનંદ સ્વરૂપ પરમાત્મા પ્રગટ થાય છે.



દેવોનફ સર્વ સાધ્ય છે.

જેમ વૃક્ષો આપસમાં ઘસાઈને વૃક્ષો ન અગ્નિરૂપ થાય છે,
તેમ આત્મા આત્માને ઉપાસી પરમાત્મરૂપ થાય છે.

મનનો નાશ પરમાત્માના દેવોનફ ન થાય છે.

મન - ઈન્દ્રિયોના આપારો શાંત થતાં આત્મા પરમાત્મા થાય.

મન સ્વતંત્ર નફ, પણ આત્મા સ્વતંત્ર છે.

મનની કામ-ક્રોધાદિરૂપે બદલાતી યા ઉત્પિન્ન થતી
અવસ્થાઓ સાથે આત્મા રસપૂર્વક ન લખતાં તટસ્થભાવે
મનની અવસ્થાઓનો સાર સ્વરૂપે બંધનફ મુક્ત થાય.

‘શરીર-મનની બધા પ્રકૃતિઓ એક સંચાલી ગતિ જેવા છે’
અર્થ સમજનાર આત્મરૂપમાં સમભાવે સ્થિર રહે.

આત્માએ મનના ઉદયમાં લખવું કે ન લખવું

તે તેના માલીફીના વાત છે.

જે મનની-શરીરની સાથે અભિમાનને ભેગવવામાં આવે,
તો તે ભાવનાનો પ્રવાહ લંબાય છે.

આત્મરસનું પીપ્પલું મેખલને ઈષ્ટ બખવાન થાય છે.

અભિમાનફ મનનું જીવન નભે છે.

આત્માફ અવશા પામેલું મન તુરંત ન મરવા પડે છે.

આ પ્રમાણે મનનાં પૂર્વ કારણો એક પછી એક ધ્યાત્રીને



ઉદય થઈ પીપ્પલુના આભાસે મંદ પડી છેલ્લે નાશ પામે,
ત્યારે આત્મા પરીત્યાગ સ્વ ભવન અનુભવે છે. આત્મા
ભાસા શિવાય કોઈ વાસ્તવતા કે વિકારના શ્રેણી લંબાતી નથી,
એ શબ્દ સ્વિચ્છેદ પામે, તો જ સમભાવની હતિ બની
રહે છે. ગામે તેવા સંકેતો લીધે, તો ખુલ્લું મનના
સમાધાનવાળી સ્થિતિ રજાવતાં આવડતું લીધું બોધ્યું.

૦

૧૪ અને અનુક્રમણ

૨૬ દેવને પ્રગુણ અને પ્રગુણને રાક્ષસ બનાવી છે.
પરેલા વાસ્તવતા હાર ૨૬ અસદ્ધા ભગ છે, કેમકે તે
આભાસ પ્રાપ્ત થવાની ભગની સામગ્રીરૂપ હાર છે.
આપણા હૃદયમાં સ્વભાવભૂતિ, અનુક્રમણ, વિશ્વપ્રેમ
આદિ ભાવો કેળવવા, કેમકે આત્માની ઉન્નતિ હૃદયના
ઉચ્ચહતિઓના સતત પ્રવર્તન વડે જ સધા શકાય છે.
હતિઓને કર્તવ્યકાર થવાના પ્રસંગોને જતાં જ ફરવાં.

સંધ્યા, સ્વાપ્ન, ત્યાગ અને બંધુતામાંથી જ

આત્માની ઉદ્ધવગતિનો માર્ગ ખુલ્લો છે.

ફરત ગામે તે પ્રકારે જાણ કરતી લીધે, હતાં આપણો
દર્શ તો બને તેટલાં પારખાં દુઃખ ઓછાં ફરવામાં જ છે.

આત્મા સત્તાગત પરમાત્મા છે.



દિયારોનું અદ્ભુત બા આત્મામાંથી ન બહાર આવે છે.

રસનો સમુદ્ર આત્મા પીતે ન છે,
માટે તેના ન સંત ઇચ્છા કરતો છે.

વિવેક વિભાવી ઇચ્છા એ ગુપ્તસાગર છે.
ઇચ્છા અને સંસારમાં તફાવત એ છે કે ઇચ્છા
બહારના પદાર્થમાં આસક્ત થાય છે, તેમાં શુભાશુભનો
કે ધોઆધોઓનો વિવેક હોતો નહીં, સંસાર એ સંસાર
ધર્મનું અનુભવના બાથી ધોઆધોઓનો નિહાળી શકે
કલ્યાણના ન માર્ગ તરફ પ્રવૃત્તિ કરાવે છે.

૦ મીતિના ઇચ્છા પ્રયત્નોના અભિપ્રાયને માન આપી,
આત્માની સ્વતંત્રતાને વેચાવા દે છે.

મીતિ તો સદાચરણનો પડછાયો છે.

તે સત્સમીના પાછળ આપોઆપ ન આવે છે.

સત્સમી મીતિ મેળવવા નહિ, પણ આત્મવિકાસ માટે છે.

સત્સમી કરવા પાછળ મીતિના ઇચ્છા રાખવા,
એ પીગળા આત્મા ઉપર ન અંકુશ મૂકવા જેવું છે.
મીતિ બાજો જાણવાની કામગીરી છે. તેના કોડી જાતો
ગુણ ગાતી હોય, બધા કોડી નિંદાનું કાર્ય કરતી હોય છે.
તમે કોટલાનું બધું સાચવશો ? દરેકનો અભિપ્રાય સરખો
થાય તે બાહ્ય પરીતણી સ્વતંત્રતા ગુમાવવા એ શીક નહીં.



જીવનકાંડ ૫૬ - ૬

પદિત્તા

આત્મા મન-વચન-ક્રિયાના વિશિષ્ટને વશ થઈ ન રહે
પણ મન-વચન-શરીર આત્માને આધીન રહી વર્તી
શકે, તેનું નામ 'પદિત્તા' છે. આત્મામાં આત્મા
વધવાની ઇચ્છાવાળાને પદિત્તા એ મુખ્ય સાધન છે.

જીવલિંગ ન જરૂરી, પરિગ્રહ ન રાખવો,
તપ-દયા ન અને કામોત્સર્ગ આદિ કરવાં.
એ ત્રણ પ્રકારના ઉપદેશનો અર્થ નક્કી કરવા માટે જ
શાસ્ત્રકારીએ સાર પ્રકાર પાડી બતાવ્યો છે:

(૧) માગલિષ્ટ પુરુષ માર્ગ જાહેર કરીને
અરહંતમાં દૂરથી રહે તે પદાર્થ.

(૨) શંકા પડે તે વાત્સર્ય.

(૩) નિઃશંક થાય તે મલાવાત્સર્ય.

(૪) તદ્દનુસાર પ્રવર્તે તે સંદંપદ્ય.

કોઈ નગરમાં જતી વખતે વિષમભૂમિના પ્રાપ્તિ થતાં શત્રુ
પકડવા તત્પર થયે છે તે ભાગતાં ભાગતાં માર્ગ ભૂલવાને
માર્ગનું રાખ કરવા માટે જે રીતનું રાખ, સંશય, નિહાઈ
અને પ્રવૃત્તિ થાય, તે સાર પ્રકારનો અર્થ કરવાય છે.



સંદર્ભ = આશાતત્વ, પરમ પ્રધાન રહસ્ય, ભવફલ, રાગ-શ્રુષ્ઠો ત્યાગ, ઈર્ષ્યાનિર્જરા, સમત્વભાવ, મોક્ષપ્રાપ્તિ.

૦ દાનની પ્રશંસામાં પ્રાહ્લનો વધ

અને દાનના નિષેધમાં ભાલાન્તરાધ - વૃત્તિચ્છેદ.

ધર્મ વિરુદ્ધ હિંસક દાનની પ્રશંસાનો નિષેધ છે.

દાનની પ્રશંસા અથવા નિષેધનો સર્વ રામાન્ને અર્થ

અભિપ્રેત નહીં, પણ વિશેષ અર્થ અભિપ્રેત છે.

આગામી અભાધા એ મોક્ષનો રસ્તો છે. તે સંદર્ભ છે.

તત્ત્વ રાગ-શ્રુષ્ઠ એ પરિગ્રહ છે, પરિગ્રહ એ પરિગ્રહ નહીં.

ગામ-અર્થ માર્ગ તે પ્રત્યેક સૂત્રને અનંત છે.

સર્વ જાતની વાલુકા, સર્વ ઉદ્ધિનું જલ...

તેનાથી ૫ અનંતગાહી એક સૂત્રનો અર્થ કહ્યો છે.

અભિનિધિષ્ટને રાજા એ રાજા છે.

અભિનિધિષ્ટને રાજા એ મિથ્યા રાજા છે.

‘હો આદા |’

નિરાગ્રહીને શ્રુત સંગ્રહનું સમગ્ર લીધું છે.

૦ યદ્યપ્યુપાદિશ્ચાત્માચારઃ પ્રાપ્તિતાઃ સાધિ-સાધને |

સંસારમાત્રં ફલં તપાં સિદ્ધિઃ સામ્નિ પ્રતિષ્ઠિતા ||

(ભાષાંતર માટે જુઓ પરિશિષ્ટ-૧)



अति-तीक्ष्णोऽपि दावाग्निर्देहं धूलानि रक्षति ।

सधूलमुन्मूलयेति वायुर्दो मृदुशीतलः ॥

(परिशिष्ट-२)

मगधम् ! किं नत्वं ? उचितानुष्ठानं ।

मक्षरिः ते भावंत ! तत्पुं छ ? उच्यते अनुष्ठानम् ।

विदेह कर्तुमुचितं ध्यानप्रवृत्तं देवतापूजादि-साधु-

दानादि च तत् तदा विदेहमित्येवं लक्षणात् ।

उच्यते नत्वं नत्तरेण एतदेवानुष्ठानं

ध्यातृरत्नपरिच्छिन्ति तुल्यं भणितं ।

यथा संपूर्ण-भोजनाच्छादनादनादि-सामर्थ्यस्य पुंसो

विक्षेप विभवाकाङ्क्षायां रत्नपरीक्षणादुपपन्नं स्यात्,

तथा साधोः शिष्टित-निश्चित-साधु-समाचारस्य

सम्भोगस्य-दर्शन-शुक्लध्यान-योगसूत्रादिस्य

शेष-विहितानुष्ठानाबाधेन प्रागुक्तमेव ध्यानमिति ।

अप्यपि पासकानामपि शेषविहितानुष्ठानाबाधेन

समुचितसमये दुक्तमेव नमस्कारादिध्यानमिति ।

- ८९७ / उपदेश पद (परिशिष्ट-३)

धर्मं यो बाधते धर्मं न स धर्मः सतां मतः ।

आदिर्येनो यो धर्मः स धर्म इति कीर्तितः ॥



માવાગુવર્તન-નયન મુદુઃ સ્વરી મધિમી વા યઃ
 શિક્ષણીયસ્ય પ્રાપ્તિર્નિ માવો
 મનઃપરિણામસ્તસ્યાગુવર્તનમૈવ નયો નીતિઃ,
 સામલક્ષણમાવનેદમૈવ ચ પ્રધાના નીતિઃ કાર્યસિદ્ધૌ ।
 - ઉપદેશ પદ, ૮૮૮ (પરિશિષ્ટ-૪)

૦ નિષ્ક્રિયા માગે ચાલતાં શરૂઆતમાં સર્વ વસ્તુને
 અને તેના ઉપરના આસક્તિનો ત્યાગ કરવો પડે છે.
 તે વખતે જીવને બહુ દુઃખ થાય છે, કોઈકે નિષ્ક્રિયા
 માગની શાંતિનો આસ્વાદ લઈ તેને મધ્યે ખસી નહીં
 અને પ્રવૃત્તિનો ત્યાગ કરવો પડે છે. આ આધાર
 વગરના માગે ચાલવા જેવું મુશ્કેલી ભરેલું લાગે છે.

પ્રવૃત્તિના માગ ઉપર લેવું, પરિહાસાવયું અને
 પીતાવયું બનાવવું એ પીતાનો પદ્મ મનાય છે.
 નિષ્ક્રિયા માગ તરફ વધતાં તેની ઉલટો અંગુલ વધે છે.
 જીવન લેવાઈ નરિ, ખસી આવવાઈ રતી રાત્રે છે.
 પરસ્પર આપ-લે કરવાઈ અને પરસ્પરના આધારનો
 નિયમ રચાઈરવાઈ સર્વ જીવો રચાતિ ભોગવે છે
 અને અસ્તિત્વ ધરાવે છે. આધારવાળી દેહધારી
 દુનિયામાં આપણે એકલા રહી શકતા નહીં, બીજા પુરુષ



ગ્રાહ્ય કરીને વનસ્પતિ આદિ પરમાણુ શરીરોનો ઉપલોગ
કરીને દેવું કર્યા સિવાય આપણું શરીર ટકાવા ન શકાય.

આપણે ગ્રાહ્ય કરેલા ફોષપણુ વસ્તુનો લોગ,
જાળ જલોના લપાતિ માટે, જચાવ માટે કે
ટકાવા રાખવા માટે આપીને આ દેવું વાળવાનું રહે છે.
આ ત્યાગ ચિચ્ચાદ્ય પ્રજુષ્ઠ આ સ્નાન, દેહધારી વિષ્ણુમાં
રહી ન શકે નરિ. આ સર્વ જિજ્ઞાસુનું મૂળ ત્યાગમાં છે.
આ ત્યાગના પરિણામે સર્વ શુભ વસ્તુઓ પ્રાપ્ત થાય છે.

રાખનો અભ્યાસ કરી ગઢ પાસેથી રાખ જઈ,
તેનો ખણ આપણે ત્યાગ કરી શકીએ છીએ
અને તે રીતે અભ્યાસ વધા શકીએ છીએ.

જાળને મદદ કરવા અને અભ્યાસ વધારવા
જે જે જાણે અર્થ જે જે ત્યાગ કરવામાં આવે છે,
તે તે જાણે ચિચ્ચાદ્ય જાણ જાણે જાણે જાણે જાણે છે.

જમના ફળોના ઘરછા જમના જાંઘે જાંઘે છે.
જાંઘેનું મુક્ત રહેવું એવ તો લોગ આપતાં શાખનું જોઈએ.
શાખના તત્ત્વ સ્નાન સંજોગ કરવા અને તેને પ્રગટ કરવા

જિજ્ઞાસુ વસ્તુઓનો લોગ આપવી ન જોઈએ,
જિજ્ઞાસુ વસ્તુઓ સ્નાનનો સંજોગ જોડવી ન જોઈએ.



શરીરો પ્રપાદિત અને આત્મા અપ્રપાદિત હોવાથી શરીરો
ગ્રાહ્ય કરીને અને આત્મા આપી - ત્યાગ કરીને જાય છે.

વિશ્વતિના પ્રાગ્ધિમાં ત્યાગ નથી ન

સુલભ લોભાદી દર્શને આત્માને આગાધ દીરે છે.
શરીરની સાથે સંક્રાન્તિ - અભેદતા છે, ત્યાં સુધી ત્યાગમાં
ભય અને ઉદ્વેગ રહે છે, પણ જ્યારે વિવિધ આકારોમાં
રહેલા આત્માને ભેદાનો, અગ્રભવવાનો પ્રયત્ન જવા કરે છે,
ત્યારે ત્યાગ ન થઈ અનંદરૂપે અગ્રભવ છે.

ત્યાગમાં ન અનંદની ઝડી વરસે છે.

સંસ્કૃતિના રૂપી લક્ષણો અને

વિચારના રૂપી ટાંકાં જાણવાને યત્ન છે.

પથ્થરમાં રહેલા ચિત્તને કારીગર લક્ષણો અને ટાંકાં વતી
જે વિદ્યારૂપ છે, તેને ફેંદી દઈ ચિત્તને ખુલ્લું બાંધે છે,
તેમ જ્યાં સુધી અંદર રહેલ પ્રભુ ન દેખાય,

ત્યાં સુધી તેને આકર્ષણ કરનારી શરીર
તથા મનની લાગણીઓ રૂપી ધુણને ખુલ્લું કાઢી નાંખે.
તેમ કરવાથી દિવ્ય પ્રભુ તેના સુંદર રૂપમાં પ્રગટ કરશે.

દુઃખ વિના સુખની સીમત ન અંતાય,

તાપ વિના શાન્તતાની સીમત ન અંતાય.



અરુહીદપના પાછળ સૂર્યોદય રહેતો છે.

દેહદેહિ ભૂલા આત્માકાર હૃતિ જગાડો,
તેજી તિરસ્કારહૃતિ દૂર ધર્ષ આત્માકારહૃતિ, પ્રેમભાવ,
આત્મભાવ પ્રગટ થવા લાગાશો. વિચારો બદલવાની
પ્રતિજ્ઞા સંકેતો પહુ સુખદાયી અને અનુજ્ઞા લાગશે.

૦ નિર્વિચિત્ર દેવોનના બધાબાધાં જ
કામવાસનારૂપી કચરો બાળીને ભસ્મ થાય છે.
દિવ્ય તથા પવિત્ર પ્રેમ પ્રગટાવતા રહેવાની,
દિવ્ય અટવારૂપ મટીને ગંદગળ બનશે,
વિદ્યારૂપ થવાને બદલે મદદગાર થશો.

૦ ધર્મની દવાઓ ધર્મનાં મુરખાઈમાં લખેલા છે.
તે મુરખાઈ વાંચવાની કે સાંભળવાની આંતરરીંગ,
મર્મરીંગ નહિ મટે પહુ તેમાંની વાંચેલું કે સાંભળેલું જાતે
વર્તનમાં ફેરો, ત્યારે જન્મ-મરણના રીંગની કુશ્મિત મળશે.
આત્મા પીતે, પીતાને, પીતા વડે, પીતામાંની પ્રગટ કરે છે.
અભિમાનને લઈ પીતાબાધાં જ સર્વસ્વ ભેવાની હૃતિ
તે આત્મશ્રદ્ધા નહિ, પહુ દુઃખના વિપરીત સંકેતોમાં
અંતરના ઉભા રહેવાની શક્તિ તે 'આત્મશ્રદ્ધા' છે.
ભગવાન થવાના બદલે ભગવાના આધારભૂત પૂરૂરૂપ થવાનું છે.



લીજા માંગવાફરૂ રૂઠિ આપશે નર.
 લીજાનીને રૂઠિ પરીતણી પાસે ઉભો ય રહેવા દેવું નહ.
 આત્મા - રૂઠિ વસ્તુ રૂઠિ આપી શકે ન નર.
 બાળ વસ્તુઓના નેત્ર તે આપી શકાય તેવા નહ ન,
 તે તો તમને પરીત ન અનુભવી શકી તેવા છે.

આ જીવે પરીતણી આત્માભ્રાન્તિના વખતમાં

આત્મભ્રાન્તિ ભૂલને ધર્મ બાંધેલાં છે, પણ
બાંધેલાં ધર્મ પોતે જાતે ન લોગવવા પડે છે.

શાસ્ત્રાભ્યાસી જિનપતિ-ગતિઃ સંગતિઃ સર્વદાર્દ્રઃ ।
 સર્વદુઃખાનાં ગુણગણાકષા, કીષવાદે ચ મૌનમ્ ।
 સર્વસ્વોઽપિ પ્રિયદૃષ્ટવત્ત્વો ભાવના ચાત્મનાત્મે ।
 સમ્પદેન્તાં નમ ભવમર્થ કાવદાન્તોઽપવર્ગઃ ॥૧॥

(પરિશિષ્ટ-૫)

૦ જુદા સત્ત્વે જગન્નિષ્ઠા ।

અક્રિયઃ શાળ એ સત્ત્વ છે. અશાળ મિથ્યા, અસત્ત્વ છે.

૦ ખોરાકમાં બાળે મરણી લેખવવાને બદલે ભૂખને
 મરણી રૂઠિ ન નેત્ર સાચો સ્વાદ ચખાડનાર તત્ત્વ છે,
 તેમ સુખ માટે બાળ સામગ્રી મેળવવા કરતાં દુઃખાનુભવને
 ન સુખ લોગવવાની સામગ્રી બનાવવા એ બુદ્ધિમત્તા છે.



ફોરપણુ બાદ સામગ્રી વિના

દુઃખનો અનુભવ સુખના સ્વાદને ચખાડનારી છે.

ગુંગાબાદણી લવાની અને

તૃષાગુરતારી પાણીની સીંધત સમજાવે છે.

દુઃખના કારણો ન સુખ પ્રિય લાગે છે.

જેન સુખ કૃત્રિમ છે, તેન દુઃખ પણ કૃત્રિમ ન છે.

સુખ રૂં સ્વાભાવિક સ્થિતિ છે, જ્યારે દુઃખ કૃત્રિમ
લૈષ્યની અસહ્ય લાગે છે તથા સુખ વખતે પણ દુઃખના
લટકતી તલવાર સુખનો ઉપભોગ લેવા દેતી નહીં.

દુઃખને સુખનું કારણ માનવાથી દુઃખ પ્રત્યે અહિંસાનો
ચાલ્યો નામ અને પછી એકલું સુખ ન અવશ્ય રહે છે.

સુખ સત્ય અને દુઃખ મિથ્યા છે, કોને

સુખ એ ભાષાત્મક અને દુઃખ અભાષાત્મક વસ્તુ છે.

દુઃખનો અનુભવ તો પામ, પણ તે આત્માનો સ્વભાવ નહીં.

દુઃખ કૃત્રિમ લૈષ્ય તેને દૂર કરી શકાય છે.

સુખ આત્મસ્વભાવ લૈષ્યની સાધન રહે છે.

દૂધમાંના ઘીની જેમ જવળના કંદોમાં નિર્લક્ષ્ય રહેલું છે.

જગત તરફ નિરસારી જોવાની જરૂર નહીં,

પણ એમાંથી પરમ તત્ત્વ શીધા જવાનું છે.



૦ નેમ નિર્ધાર પાટે ધંધો જરૂર છે,
 નેમ આત્માદર્શન, જીવનની અભિવ્યક્તિ અને
 આત્માના પ્રગટીકરણ પાટે કુરુસદના ખાસ જરૂર છે.
પ્રજ્ઞાનું મર્યાદાંતર તેના ધંધા-રોજગારફ નરિ, પણ
કુરુસદનો વખત કોમ ગાળે છે, તેના પરફ ધર્મ શકે છે.

પ્રેમ

માની મમતા, સંતાનની તુલનાત્મક, શિશુનો મનમોહ, સ્ત્રીત્વનું
 સુખપ્રેરણ, પુરુષત્વનો પૌકાર, ભક્તિની સાંનિધ્ય ગંજના
 એ વિષયમાં ભાપી રહેલા મલાસંવાદના અભિગત દર્શનો છે.
 જેના સાથે હૃદય સંતતા કે સંવાદ અનુભવે, તે પ્રિય બને.

સૃષ્ટિમાં રહેલા રમીદ અનિવાર્ય

સંતતા કે વૈવિધ્યમાં રહેલી દિવ્ય સંવાદ,
 જ્યારે મોઈના જીવનમાં અહુમાત્ર પણ પ્રવેશે છે, ત્યારે
 તે પીગળા નાના 'પું' ને ભૂંસા, પોટા સંતપ્ત તરફ ખેંચાય છે.
 માનસશાસ્ત્રજ્ઞોને 'અલપ્ત' સૃષ્ટિમાં પીતાને જુએ છે
 અથવા પીગળામાં સૃષ્ટિને જુએ છે.

આ આત્મપ્રેરણ, 'અલપ્ત'નો વિરુદ્ધ, સંવાદનું બળ,
 મમત્વ કે પ્રેમ, જે ઝલી તે સંત જ છે.

પ્રેમનો જ તે પ્રસાદ છે. પ્રેમની જ તે માધુર્ય છે.



સાધાદિત

આત્મા ન સાધાદિત અને આત્મા ન સાધાદિતનો અર્થ.
 સાધાદિત = આત્માની સ્વાભાવિક રિશ્તિને પ્રાપ્ત થવું,
 તેમાં તત્સીન થવું તે. એ રિશ્તિ પ્રત્યે લઈ જનારા
 સાધનો ઔપચારિકતા દેષિએ સાધાદિત છે. સમ્પત્ત્ય-
 શ્રુત-વિરતિ સાધાદિતનું સાધ્ય ભાવ્યસાધાદિ છે. ભાવ્યસાધાદિ,
 ઉદાસીનતા, મધ્યસ્થતા, વાતરાગતા, સખતા એક ન છે.
 મોક્ષમાં જોડનારી ધર્મઔપચાર, રત્નત્રયાની પ્રાપ્તિ ઈરાવનાર,
 સમત્વને સાધી આપનાર મુશીબગુણાન અને મલેશીત્માદક
 દૃતિઓનો નિરોધ કરવાનું સર્વોત્તમ સાધન તે સાધાદિત.

સાધાદિતમાં સાધ્ય એ સમત્વ છે,

સાધક એ સર્વવિરતિ - દેશ, વિરતિ અને સાધન એ
સાધ્યનું પરમખાણું - નિરવધનું સ્વાસ્થ્ય અનુસરણ છે.

પુદ્ગલની રતિ કે રસનો ત્યાગ કરી,

તેમાં વિરતિ-વિરસતા અને આત્માલિપ્તદૃતિ રાખવા.
 દેહ-મન-ઈન્દ્રિયોમાં ટુંપણાની દૃતિ અને પાર્થિવ
 વસ્તુઓમાં મારાપણાની લુહિના બદલે આત્મામાં
 આત્મપણાની અને આત્મગુણોમાં મનપણાની લુહિ
 એ વિરતિનો પાકો છે. આત્માલિપ્ત, આત્મસન્નિધિ
 થઈને આત્મલક્ષ્યપણું રાખવું એ સૌથી પહેલા શરત છે.



દેવ રૂપે સાધાદિત્તની સિદ્ધિ કરનાર અને ગુરુ એ
સાધાદિત્તની સધના કરનારા છે. તિષ્ઠતા પ્રત્યે રાગ રાખવી.

જેઓને સ્યાદવાદ શૈલીનો અભ્યાસ નહીં,
તેઓ પ્રવચનને યથાર્થ રીતે સમજ શકે નહીં.

કુસ્તિ, અગ્રભવ કે સિદ્ધાંતવિલીન સારિત્વે
વાંચવાઈ લાભ નહીં, પણ ગુરુસાગ છે.

સ્વાધ્યાય વડે વિષ્ણુભવરચાનું રાખા મૈત્રવયું જોઈએ.
જપ, જગાત અને ઈશનું સ્વરૂપ જાણવું જોઈએ.
સ્વાધ્યાય દ્વારા ધ્યું મનનું સમાધાન કષાય અને
સ્ત્રેશને શાંત કરવામાં ઉપયોગી નિવડે છે.

મૃજાલાભવાધાને દુઃખ, શિંતા, ભય કે ગભાળ નહીં,
તેને હંમેશાં આનંદ અને શાંતિ જ લીધે છે.
શુદ્ધધ્યાનમાં તર્ક-વિતર્ક, સંત્વ-વિત્વ લીતાં નહીં.
દુઃખનું મૂળ +લ્પના અને તર્ક છે.

તે મનને નચાવી છે, રાગ-વૃષ્ટિમાં રગદીપ્તે છે.
+લ્પનાનો નાશ થતાં રાખવરણાદિ નાશ પામે છે.

મૃજા = સંત્વ જવીને શિત માનવાની હતિ.
પ્રમદૈ = અભ્યની ઉન્નતિ જોઈને આનંદ પામવાની હતિ.
કરુણ = દીન-દુઃખાને જોઈને દયા અને અગુરુપાની હતિ.



માદ્યરશ્મિ = વિપરીત માનસ ધરાવનારાઓ પ્રત્યે તથા
નિઃશંકપણે કૂર ધર્મ કરનારાઓ પ્રત્યે ઉદાસીન હતિ,
ન તિરસ્કાર, ન અનુમોદન.

આ ચાલનો સંક્ષીપ્ત સ્વરૂપ મંજામાં થયે છે.

જ્યાં ઉંડે ઉંડે પ શિખતાનો ભાવ નહીં,
ત્યાં પ્રમોદ ઉજળો નહીં, ટકીશું સ્ફુરતી નહીં,
માદ્યરશ્મિ અગ્રભવ મરો શિખાતો નહીં.

સૌ સુખ, સૌ ન્યાયી પાઓ, કલ્યાણમાગને અનુસરી.
ભક્તિ એ કામનું, રાજ્ય એ મરિનાઈ, ધર્મ એ લાક-પગ છે.
ભક્તિશ્રી આરોગ્ય, બોધિલાલ અને સમાધિ ખરણ મળે.
પરાભક્તિ-પરમભક્તિ વડે સમાધિ ખરણ, શાંતિપુષ્પ
મૃત્યુ તથા આરાધનાપુષ્પ ખરણ પામી શિખાય છે.
સ્તાવન નપદ્મ અને મીલનશ્રી થાય છે.

પ્રત્યેક યોજનાધિગમ એ પૃથક્કૃત્યનો સાર્વજનિક છે.
અનપાનપ સંટર્લ નાભિગતા પરાવલ્લભી થતા નાપ તે.

ચાંદીના શિખાનું ઉદાહરણ લઈએ, તો તેમાં
ચાંદી એ ભાવ છે, બહોરિયાર અને અર્થચિંતન એ ઘાપ છે.
રક્ષાપનાચાર્ય એ વિનમનું, મુલપત્તી એ સંક્રમનું, રત્નોત્કર
અભિરંશનું અને નપમાલિકા એ ઉપાસનાનું પ્રતીક છે.



ઉપચારા અને રુત્ર

આપણા રામાન્ય ઉપચારાને ધિન્ન ન્યાના સમાન કહ્યો છે, જ્યારે વિક્ષિ ઉપયોગ રૂ પ્રગટ ન્યાના સમાન કહ્યો છે. ન્યાનાના છેદ વખતે ખુલ્લુ ન્યાનાના પુદ્ગાનો રીય છે, માત્ર દોખાતા નહીં. 'દોખાતા નહીં' અર્થે વિક્ષિ ઉપચારા રૂપે લેતા નહીં, રામાન્ય ઉપયોગરૂપે રીય છે.

જેનાઈ દિત ઉલ્લાસે તે 'રુત્ર' કહેવાય છે.

જેમ ભેટકાર્યના રિનિદિ રાજા અને મંત્રીના ભક્તિદ્ધિ થાય, તેમ ભેટકોતરમાં રાજાના સ્થાને જિનેશ્વર અને મંત્રીના સ્થાને ગઢૂના ભક્તિદ્ધિ કાર્યના રિનિદિ થાય છે. કર્તા-સાધ્યાદિ, કર્મ-કૌદ્યાદિ, ક્રિયા-પ્રતિષ્ઠાદિ. વંદનાયને વંદનદ્ધિ પાપકર્મનો નાશ, વિદ્યા-બલ-પરિ સમા સદ્ગુણોનો વિકાસ અને આયુષ્યના વૃદ્ધિ થાય છે.

વંદના રૂ દર્મગું મૂળ છે.

તેનાઈ દર્મચિન્તા, દર્મચિન્તા, દર્મચરણ પૈદા થાય છે. વંદનદ્ધિ કર્મના ગાઢ બંધન શિથિલ થાય, દીર્ઘ રિશ્તિ અને બહુપ્રદેશ અભ્ય બને અને તીવ્ર અનુભવ મંદ થાય છે.

વંદનદ્ધિ નીચ ગોત્ર બપૈ છે, ઉચ્ચ ગોત્ર બંધાઈને સૌભાગ્ય અને અપ્રતિહત આસૌશ્વર્ય મળે છે.



જગદગ્રહ નિનેશ્વરો અને કલ્પલુપિત્ર સદગ્રહઓને વંદન
પાપપ્રતિઘાત અને ગુહ્ય જાળધાન માટે થાય છે.

દશનામાવના શુદ્ધિ માટે દેવવંદન તથા

રાણામાવના શુદ્ધિ માટે ગ્રહવંદન છે.

પ્રારંભમાં દેવ અને ગ્રહોના પૂજા કરવી,

તે મંત્રશાસ્ત્રમાં 'પૂર્વસંધ્યા' કહેવાય છે.

જેલું અથવા આત્મા જેવા ગૂઢ વિષયનું રાણ

ગ્રહ વિના પ્રાપ્ત થવું અશક્ય છે.

જોડકરંજન કે ઉદરપીચહુ નિમિત્તે વૈષ અને ક્રિયા

ધારનારને 'ગુરુ' ન ગણાય. ગ્રહભક્તિશૂન્યતા-ગુરુ વિનાના

તપ, વિદ્યા, યુગ અને ક્રમ-શબ્દના અલંકારગુણ છે.

વિનયના ૫ પ્રકાર

જોષીપચાવ, અર્થ, કામ, લાભ અને મોક્ષ વિનય.

મોક્ષ વિનયના ૫ પ્રકાર

દશનિ, રાણ, ચારિત્ર, તપ અને ઔપચારિક વિનય.

વિવિધ ઉપચારો વડે ગ્રહોનો આદર-સત્કાર કરવો.

વિનયક્ર દર્શન, મીતિ, શ્રુત અને નિઃશ્રેયસનો ભાગ થાય.

આચાર્યનું પૂજા વિનય છે.

ગ્રહોને વિદિપૂજા વંદન કરવાનું વિનય થાય છે.



સંધ્યા-ભક્તિ પણ વિનય છે.

જયન્ત્ય પંદન ક્ષિપ્રાપંદનને, મધ્યમ સ્તોત્રપંદનને તથા

ઉત્કૃષ્ટ પંદન દ્વાદશાવર્તપંદનને કહેવાય છે.

અત્રિધરદ મંત્રવદા માટે વિનય, માનભંગા, ગરૂપૂજન, આરાધના અને શ્રુતદર્શન અનિવાર્ય છે. શ્રુતદર્શનના પ્રાપ્તિ થતાં ષડાવશ્યકજનું વાસ્તવિક રસસ્વ સમજાય છે.

રાજા એ જવાદિ તત્ત્વોનો બોધ છે,

દશનિ એ જવાદિ તત્ત્વની શ્રદ્ધા કે

તેને કહેનાર દેવ-ગરૂ-શાસ્ત્રના પ્રત્યે શ્રદ્ધા છે,

ચારિત્ર એ વાતરાગતા માટે પ્રધારણ અને

તપ એ ઇચ્છાનિરોધ છે.

વિશુદ્ધ ભરત, પરિશુદ્ધ વિશુદ્ધિ, ન્યાયબુદ્ધિ સંગ્રાથક છે.

જારતક વદી ૭, શુક્રવાર

ભગવાનની સ્મૃતિ એ મલાન પુહર, પરમ સૌભાગ્ય,

અગુણનીય બુદ્ધિમતા, આદર્શ સદ્ગુણ, દિવ્ય સંપત્તિ અને

સમસ્ત સદ્દૃષ્ટિઓના જનની છે. ભગવાનની વિસ્મૃતિ

એ ઘોર દુઃખ, દુઃસહ દીર્ઘાંતર, મલામૂર્જિતા, જયન્ત્યદૃષ્ટિતા

સમસ્ત અસત્ દૃષ્ટિઓના ઉત્પાદક છે, કેમકે તેનાથી

રત્નોગુણ અને તમોગુણની પ્રજાપતા ઉત્પન્ન થાય છે.



અનેા વડે અલંકાર, અભિમાન, ક્રોધ, મોહ, લિંસા અને
મિથ્યાચાર આદિ વધા ઉભયભેદ દુઃખપદ બને છે.
આ બધા દુર્ગુણો, દુરાચારો અને ક્રુષ્ટવૃત્તિઓથી
બચવું હોય તો નિરન્તર લગાવાનું સ્મરણ કરો.

સર્વ પ્રવૃત્તિઓ વખતે પ્રભુસ્મરણ ચાલુ રાખો,

તેમ અસત્વૃત્તિઓ ચાલી જશે તથા

જલપાત્રમાં લગાવાનના દશનિ દર્શક

‘પ્રત્યેક જલમાં લગાવાન વસે છે,

પ્રત્યેક જલ લગાવાનું શરીર છે,

લગાવાન પ્રત્યેક જલના રૂપમાં પ્રકટ થઈ રહ્યા છે’

અં મિથ્યાચાર પ્રત્યેક જલનું સન્માન કરો,

પ્રત્યેકને સુખ પહોંચાડો, પ્રત્યેકના હિતનું સાર્ધન કરો.

ક્રોધને લીન કે નીચા ન માનો. લીનતા - દીનતા - નીચતા

અમનથી હોય તો પોતામાં સમજો, જે વાત સારી પહોં છે.

લગાવાનની સામે જે પીગાળામાં લીનતા - દીનતા

સમજોને નમ્ર રહે છે, તેના ઉપર લગાવાની કૃપા વરસે છે.

લગાવાનને દૈન્ય પ્રિય છે, અભિમાન અપ્રિય છે.

લગાવાન અભિમાનના ચૂરે-ચૂરા કરી નાંખે છે,

દીનતા અને નમ્રતાને અપનાવી છે.



લાગવાન જેને અપનાવે તે ન વાસ્તવિક રીતે

લાઝ્મશાલી અને શુભચારિત્રવાન છે.

જે લોગોનો ગુલામ છે, અનિત્ય અને દુઃખગ્રસ્ત એવા લોગોનું જેના ઉપર આધિપત્ય છે, તે અત્યંત નિર્ભાગી અને પાપી છે. તેને કુદેવ દુઃખ ને દુઃખ ન ગણાવતાં છે. જે પીતે માનરહિત અને બ્રહ્મને માન આપવાવાળો છે, પીતે આશાફૂ રહિત, બ્રહ્મના આશાઓને અપાશાફૂ

અને અપાશાધિ પ્રજ્ઞ ફરવાવાળો છે,

પીતાના દુઃખને દુઃખ ન માની બ્રહ્મના દુઃખને પીતાનું દુઃખ માની તેને દૂર ફરવા માટે દુઃખને રચાતીરે છે, પીતાના અધિકારનો ત્યાગ કરી બ્રહ્મના અધિકારના રક્ષા કરે છે, તે ન વસ્તુતઃ સર્વને, લાગવાનને જોનારી અને લાગવાનના સંધા કરનારો છે. અદ્વૈત આત્મા પ્રતિફલ પીતાની પ્રત્યેક પ્રવૃત્તિ જગતમાં દેવા સંપત્તિ, ભગવદ્ભાષ્ય અને રમ્ય લાગવાનનું ન વિતરણ કરે છે.

જેનું ભવન સફળ અને ધન્યવાદપ્રજ્ઞ છે.

જે પીતાના જન્મ અને ભવન વડે પીતાના દેશ, ધર્મ, જાતિ, માતા અને પિતાને ધન્ય કરે છે, તે ડુગો સુધા બ્રહ્મને દૃષ્ટાંતભૂત બને છે.



ન્યોદેહુદ્ધિ, મધ્યસ્થ દેષિ અને ભાષા વિશુદ્ધિ સંગ્રાથક છે. દ્વાદશાંગી એ પરિશુદ્ધાના વિશુદ્ધિ સંકરિ ન્યોદેહુદ્ધિ વિતરણવા માટે છે. ન્યોદેહુદ્ધિ એ સર્વ જીવોને આત્મ-રુપ ગણા, આત્મગુણ પ્રેમ-મૃદુલા વિતરણવા માટે છે. દ્વાદશાંગીનો સાર ન્યોદે, સ્વદેવાદનાતિ, રુપસ્વયહુદ્ધિ છે. સર્વને સમાવા લેવાની અને રૂઝને અન્યોદે ન પરીચાડવાની હતિ છે, પછી તે અભિ, વિચાર, પદાર્થ અથવા પદાર્થનો દર્શક છે. સર્વને ન્યોદે આપવાની, રચનાત્મક કરવાની હતિનું નામ 'સ્વદેવાદ પરિશુદ્ધિ' છે.

સામાધિત્ત્વ ન્યોદે આપનારુદ્ધિ થાય છે.

શાન, સદાચાર, સંપદ વગેરે સામાધિત્ત્વ કૃપા છે.

ઉદાસીનતા, પ્રેમ, વાતરાગતા, માધ્યસ્થ, ન્યોદેહુદ્ધિ, ન્યોદેહુદ્ધિ આચરહુ આદિ નવકારના કૃપા છે.

નવકારનો આધિકારી નિરાગ્રહ હતિવાળો

અને વ્યક્તિ નિપુણતિવાળો બને છે.

કાદોત્સર્ગના ચાર ભાગ

દેહની જડતા, મતિની મંદતા, તત્ત્વનું ચિન્તન, શુભધ્યાન. આ ચાર વસ્તુનો ભાગ કાદોત્સર્ગ વડે થાય છે. શુભ-દુઃખની તિથિના વડે તત્ત્વચિન્તન-શુભધ્યાન થાય છે.



દેવ, પ્રજા, તિર્થંચના ઉપશર્ગ સુલવાનું બાબ આવે છે.

વાસી ચંદનકલ્પ સમાન રિશ્તિ પ્રાપ્ત થાય છે.

ઉચિત ઔપણરના પાલનની મનની શુદ્ધિ, ચિત્ત વિશુદ્ધિ થાય
અથવા મનની શુદ્ધિ ઉચિત આચારના પાલનની સમજાય.

અલંકારનાશના ત્રણ ઉપાયો

ચતુઃશ્લોક, દુષ્ટતાગર્ભ અને સુષ્ટતાલ્ભોદન.

રત્નેગુણના વૃદ્ધિની અલંકાર, તમોગુણની પાપ - વિકાર જાગે.

તે બન્ને ગુણોની વૃદ્ધિ અટકાવવાનો ઉપાય

પરમાત્મનામસ્મરણ અને નમસ્કાર મહામંત્રનું ધ્યાન છે,
પ્રથમ પરમોષ્ઠિ ભગવાંતની ભાવનાનું સતત આરાધન છે.

સમ્પ્રગણ = સર્વજ્ઞવી - પદાધી સાર્થના સંબંધનું જ્ઞાન.

ભાન = સમ્પ્રગદશનિ. ધૌઝ ઔપણર = સમ્પ્રચારિત્ર.

જેવા પ્રકારનું ધ્યેય લીધે, તેવું દેવાન થાય

અને જેવા પ્રકારનું દેવાન થાય, તેવું ફળ મળે.

વાતરાગતા વૃત્તિઓને શમાવનાર છે.

સુરાગતા વૃત્તિઓને ક્રોધ પમાડનાર છે.

સાશ્વિદાનંદ બહુની પીગણો અભેદ રચાતરીને જે
દેવાન થાય તે 'નિર્ગુણ' અને સ્વચ્છ, અગ્નિ, સ્વચ્છ,
ભૂમધ્વ અને પુરુષનું દેવાન તે 'સાગુણ' કહેવાય છે.



જૈનુક પાટે પણ અરુદ દેવાનોનું અવતંત્રા લેવું નરિ.
શિશ્વર અધિવસાપો = અવસ્થિત કે વિષ્ણુરૂપ દેવાન.
'ચલ' મેરલ અનવસ્થિત. તે 'ચિત્ત' કે 'ચિન્તાન' કહેવાય.

ગાધને ચાલ પગ, જો શાંગડા, ગળે ગોદડી
અને સ્વભાવે ગરોળ, તે ગાધનું 'દેવાન' છે.
તે ભેંસ કરતાં અજેઠું દુધ આપે છે વગેરે 'ચિન્તાન' છે.
કેવલાને મન સંજાંધા નરિ, પણ ધોગાનિરોધ રૂપ ધ્યાન છે.
દ્યૌભેદક દેવાનનો ભેદ પડે છે. ઇત્તના જો દેવાનોમાં
મન લીવું નરિ, પણ અંગાની નિશ્ચલતા જરૂર લીધે છે.
તેને જ ઉપચારક કે શબ્દાર્થની બહુલતાકે 'ધ્યાન' કહે છે.
સંયમનો જપ કરવાકે રાખનો પ્રકાશ થાય છે.

છે આવશ્યક શું થાય ?

સામાધિતકે સમત્પ રિતિ, ગુરુવંદનકે રાગ-ક્રિયા જૈશત્પ,
ચઉદિસત્પાકે રાગત્રયાકે મિલન,
પ્રતિષ્ઠાકે આત્મશુદ્ધિ, માયોત્સવકે ધ્યાનવૃદ્ધિ અને
પ્રત્યાભ્યાસકે સંયમની પુષ્ટિ થાય.

સાધુઓના પદુપાસનાકે શું મળે ?

સવળો પાળે કે વિન્નાળો પચ્ચવસ્વાળો કે સંજાળો ।
અપાપહવે તત્ત ચેવ વોદાળો અકિરિયા કિલ્લી ॥



અકીરિ: (૧) શબ્દજ્ઞ જ્ઞેય (૨) શબ્દ જ્ઞેયવ્યવસ્થા (૩) વિશાળ-
વિશિષ્ટ શબ્દ જ્ઞેયવ્યવસ્થા (૪) પ્રત્યાખ્યાન જ્ઞેય (૫) સંયમ
પાલવો (૬) અનારુપ વ્યવસ્થા (૭) તપ જ્ઞેય (૮) જ્ઞાનિર્વચન
જ્ઞેય (૯) અસ્તિત્વ વ્યવસ્થા (૧૦) અંતે સિદ્ધિ પ્રાપ્ત જ્ઞેય.
આવધેયોગ વિરતિ, તથાજ્ઞેયના ભક્તિ, ગૃહનો વિનય,
આત્મશીલન અને દેવતા એ સૌ સંયમ ધરાવતા પાત્ર છે.

પ્રત્યાખ્યાન એ સંતોષગુણના ધરાવતા પાત્ર છે.

સંતોષગુણ એ આત્મસ્વભાવનો અંગુભવ છે.

દ્વેષપ્રત્યાખ્યાન અંતરના ઉલ્લાસરહિત ભોલ અને ભાવચક્ષુ,
મીઠાઈના મીઠાનાઈ, મંદ ઉલ્લાસ, અપરિશુદ્ધ, વાદ્યભાવ
અને ભવ્યતાદિ અપેક્ષાઈ થાય છે. ભાવ પ્રત્યાખ્યાન એ
અંતરના ઉલ્લાસઈ છે અને તે સમ્યક્સારિતરૂપ છે.

પ્રારંભમાં દ્વેષપ્રત્યાખ્યાનનો આશ્રય ઉપકારક છે,

કેમકે તેમાં જિનના આશાનું પાલન છે.

કૌશિક્યં = વિદિપૂર્વક હેતુ. પાલિક્યં = તે પ્રમાણે પાલવું.

સોલિક્યં = અતિપિદાન વડે શીત્તાવ્યવસ્થા.

તીરિક્યં = પીરો આશ્રય સમય જવા દેવો.

મીલિક્યં = મીલના મરવા, પ્રશંસવ્યવસ્થા, 'સાહેબ' એવો પાત્રવ્યવસ્થા.

આરાલિક્યં = જ્ઞાનિર્વચનો જેવો ભક્તિમાં રાખાને માર્ગ મરવા.



જાનકા વદી - ૮

પ્રતિજ્ઞા = નિશ્ચય. પ્રતિહરણ = ગર્ભ.

પ્રતિચરણ = નિંદા. પ્રતિવારણ = શીર્ષન.

અતુલ ઉપશામગુણની પ્રાપ્તિ શેનાદિ ?

ધનની મહત્ત્વતા, ત્યાગની તાલીમ, આરિઅગુણની ઘણકા,
આરુપણા નિરોધ તથા તૃષ્ણાના ઉચ્છેદન થાય.

કરુણા જલમાત્રનો દર્મ છે.

પૂર્ણ કરુણા એ પૂર્ણ સમાન, તેની ઉતરતી ઘણોદધિ,
તેની ઉતરતી ઘણવાત, તેની ઉતરતી તળવાત સમાન છે.

પ્રતિજ્ઞા વાત્સે : શિવમસ્તુ સર્વ જગતઃ,

રુદ્ર વાત્સે : પરહિતનિરતા મલ્યન્તુ મૂલગણાઃ ।

ઉપનય : વીષાઃ પ્રયોન્તુ નાર્શં,

નિગાધન : સર્વત્ર સુસ્ત્રી મલતુ લોકઃ ॥

દર્મદિ સુખ અને અદર્મદિ દુઃખ થાય છે.

સ્વાર્થજરાધુષ્ટતા એ અદર્મ, પરાર્થજરાધુષ્ટતા એ દર્મ છે.

પરાર્થજરાધુષ્ટતા રૂપા દર્મ વડે સ્વાર્થજરાધુષ્ટતા રૂપી

દોષનો નાશ કરી 'સર્વત્ર ભરેડ સુખ પામી'

એ શિવમસ્તુ સર્વ જગતઃ રૂપા આશિર્વાદાત્મક

વાત્સેના સ્થૂપતાનો ઉપાય છે.



ભગવાન, સંત અને દર્મ પરદુઃખભંજન હોય છે.
સ્વના વિચારમાંથી સર્વના વિચારમાં ભઈ જનાર દર્મ છે
અને તેનો ઉપાય પરાયણત્વ તથા પ્રવૃત્તિ છે.

૬ આદ્યેષ્ટમાં શાળા - ભક્તિ - ક્રમચોગ

સાધાદિત્ત ર્ક શાળા છે.

ચતુર્વિંશતિસ્તાવ અને ગૃહ્યવંદન એ ભક્તિ છે.
પ્રતિજ્ઞામહુ, કાપોત્સર્ગ અને પ્રત્યાભ્યાસ એ ક્રમ છે.
દૂંડમાં સર્વ જીવોને આત્મગુરુ જાહેર કરી શાળા,
ભાષણ કરી ભક્તિ અને વર્તણૂક કરી ક્રમ છે.
ત્રણેમાં દર્મ તો સંત જ છે અને તે છે સમત્વભાષણ.
સમત્વભાષણ વિતરણવા માટે જ બાળ આદ્યેષ્ટો છે.

૭ આદ્યેષ્ટો એ ક્રિયામાર્ગ છે

અને તેને ઉત્તેજનાર શાળા ર્ક શાળાભ્યાસ છે.
અભ્યાસ અને વૈરાગ્ય બન્ને મલખે ધોગ બને છે.

ધોગ = વૃત્તિઓનું સંત જગદા ર્ક સંત્રીકરણ તે.
મમત્વ છોડીને દેહાસક્તિનો ત્યાગ કરવો એ વૈરાગ્ય છે.
મમત્વનું વિસર્જન કરવું ર્ક વૈરાગ્યનો રુગ છે.
સમત્વ = સર્વ સ્વર્થ સમાનભાષણ ર્ક અભ્યાસ છે.
સમત્વનું સર્વન કરવું ર્ક અભ્યાસનો રુગ છે.



દર્મદાગે ચાલવાનું તો પડતે ન ઈ,
 બાળ તો કૃત્ત સહારો આપી શકે,
 માગ દોહાડી શકે, પ્રોત્સાહન આપે, સારવાન જરી શકે.
 જુદા રહે સેવક સંબંધ ઈ,
 કે જે ભાંજો કાપ નભતો નહ
 પણ જ્યાં ભગી તું જાવે ત્યાં ભગી રહે.
 પ્રેમ ખાતર ન આકાંક્ષા સ્થપાવું ઈ.

o

True love is giving and unselfish.
 Giving love becomes
 an act of complete surrender
 in which the object of love,
 whether God or a human being
 becomes the sole master.

Ordinary love is the selfish
 sentiment inspired by
 a desire of good for oneself.
 It may be love of God or
 a human being for some benefit or
 to secure joy & happiness.



ક્રીડા સ્વરૂપ કરે ચરકે દુર્જનઃ કિં કારિષ્યતિ | મદ્ધિરિઃ
ક્રીડાટ્ટપા તલવાર જેના લાથમાં છે, એને દુર્જન શું ઝરશે?
પ્રેમ અને ક્રીડા સંપ્રાયક છે. અત્યંત પ્રેમનું નામ ક્રીડા છે.

‘શુદ્ધિ’ સંપૂર્ણ આત્મદિવ્યારુ.

‘આત્મદિવ્યારુ’ સંપૂર્ણ દિવ્યારુનો દિવ્યારુ.

જેનામાં શુદ્ધતા-પ્રેમ-વિનય-વિકૃત લરેલા છે,
તેની આંખમાં-જાભમાં ઝાંઘ અંધું રીધ છે,
જેદા જાળમે સાળમાં સમજ નઈ શકે છે.

૦ સમાની વ આકૃતિઃ સમાના હૃદયોનિ વઃ

સમાનમસ્તુ વી મનો વધઃ વઃ સુસહા સતિ |

મદ્ધિરિઃ : સૌના અભિપ્રાય, હૃદય, મન સમાન હો,
તેમ સંઘશાસ્ત્ર વધશે.

દિલ-દિમાગમાં સંપ્રતા લાવવાની વાત આધ્યત્મિક કાર્ય છે.

સરચિત અને સરચિંતનથી સરકાર્ય શક્ય બને છે.

આધ્યત્મિક પ્રતિભા અંદરથી ઉગે છે.

૦ દેહસક્તિ, વ્યવસાયસક્તિ, ગૃહસક્તિ, બિઝનેસસક્તિ.

૦ સંવાદમાં અમૃત લઈ છે, તેનાથી સ્ફુર્તિ મળે છે.

૦ સમૃદ્ધ મોટું ધન એ વિચારધન છે.

શુભ ઉત્તરાહ - દુઃખ ચઢાહ, બંને વખતે સાવચેતી જરૂરી.



ફારતક વદી-૯

‘નમો’ એ ચંદ્ર છે. ‘અરિહંતાહં’ એ સૂર્ય છે.

‘નમો’ એ શુદ્ધ મન છે.

‘અરિહંતાહં’ એ શુદ્ધ આત્મા છે.

‘નમો’ મમતાનો ત્યાગ છે.

‘અરિહંતાહં’ સમતાનો રચાઈ છે.

૦ સર્વ સ્થાના નિશાની લીધીને ફડવી ન લાગવી તે,
તેમ મોર લીધાની નિશાની વ્યવસ્થા ફડવા લીધા છતાં
ફડવા ન લાગવા અને ખાઈ લાગવા તે.

જ્યાં સુધી વ્યવસ્થા ખાઈ છે,

ત્યાં સુધી મોરનો ઉદય લગત છે.

ફારતક વદી-૧૦

માગવાના ‘મોર’ અને આપવાના ‘અર્પ’ને મૂળમાંથી
ઉઠાડી ગાંધવાનું અનેક સાધન છે અને નિષ્કારના
પ્રત્યેક અંગમાં ભારીભાર ભરેલું દેખાય છે.

સ્વને અપાતો ભવ્ય સરવાળો ભવમાં પરિભ્રમી છે.

ભવમંડાળના મહાસાગર સરખાં અંધા

અને નવકીર મહામંત્રની આરાધના પ્રત્યે વધતો જતો
નિષ્કપરભવ આગામી શુભનો સૂચક જણાય છે.



આશા બ્રહ્માનશૂન્ય ક્રિયાની આપખાહ

- (૧) વસ્ત્ર, પાત્ર, મીઠી આદિ લઘિ-લાભની આપેશાએ થતી,
- (૨) સ્વચ્છતાદિના અવરોધક કે ક્ષત્રી લજ્જાદિક થતી,
- (૩) પ્રવૃત્તિ કૃત્રિમ કે ગુરુશાન વધુ છે, એની વિચારહાશૂન્ય,
- (૪) મૈત્ર્યદિ વિનાની ક્રિયા આશા બ્રહ્માનશૂન્ય ક્રિયા છે.

૦ માનવજાતને ઉત્થાપનારી સૂક્ષ્મ લાગણીઓ જ છે. એમાંથી જ સારી સંસ્કારિતા અને માનવતા જન્મે છે. આ સંસ્કાર ધ્રુવ ભેદી અને ભાગવાન જિંતાવણા રૂપ છે. જ્યેષ્ઠ ધ્રુવમાં ધાન નીપજે, તેમ સંસ્કારમાંથી મુમુક્ષુ જન્મ પામે. તે મુમુક્ષુને અરિહંત પરમાત્મા મળે તો મુક્તિ થાય છે. ધ્રુવમાંથી ધાન પામે તે ઘણું આપે તો સંત રૂપિઓ આપે, ઘણું રૂપિયા આપે તો સોનામલીર આપે, ઘણું સોનામલીરના મોતી આપે, ઘણું મોતીનો પારસમણિ અને ઘણું પારસમણિનો જિંતાવણા મળે.

આ દૃષ્ટાંત ઉપરથી સિદ્ધાંત એ છે કે:

પંચાવસ્થાનાં સુખ તે ધ્રુવના સ્થાને છે,
 દૈવભેદનાં સુખ ઘણું તથા રૂપિયાના ઠેકાણે છે,
 જલ દૈવભેદના સુખ સોનામલીરને ઠેકાણે,
 ગૌરીપદ-અનુત્તર પદ્મદિના સુખ તે મોતીનાં સ્થાને છે,



સામાન્ય કોવલીનાં સુખ પારસપહિના સ્થાને રહી

લાગવાન ખુદખોતમનું સુખ જિંતાવહા ગુરુ છે.

પંચવિષયના વાસનારૂપી મોહનીય ત્રિ ભવને જન્મ-

મૃત્યુરૂપી સ્થ આપ્યા કરે છે. તે સ્થને તાવવાનાં સાધન

ઈંદ્રિયો અને અંતઃકરણ વડે લાગવાનના સ્વરૂપને જાણી,

તો ભવ મુક્ત થાય અને મહાસુખને પામે.

૦ જે મનુષ્ય ઘર બનાવી રહી તેમાં રહે છે,

તેને ઉનાવાના તાપનું, ચોમાસાના વરસાદનું અને

શિયાળાના ટાઢનું દુઃખ રહે છે, સુખને પામે છે.

ભવને જે દેહરૂપી ઘર મળ્યું છે, તેમાં અંતઃકરણ અને

ઈંદ્રિયોને લાગવાનના સન્મુખ ચલાવે તો ત્રિવિધ તાપ રહે.

લાગવાન તરફ ન વાળે અને દેહમાં ઈંદ્રિયો

અને અંતઃકરણ આસક્ત થાય તો મહાદુઃખને પામે.

જેમ ઘર બાંધીને બારણું બંધ ન કરે તો દુઃખ ન રહે, ઘરમાં

ન ખેંસે અને બહાર રહડ્યા કરે, તો ઘરે ઘરે દુઃખી થાય.

ઈંદ્રિયો વડે જે અશુભ વિષયો સેવ્યા કરે,

તે દેહરૂપી ઘરમાં લાગવાનને ભેટવાનાં દ્વાર બંધ કરે છે.

અધર્મના માર્ગે ચાલવાથી ઈંદ્રિયો અને અંતઃકરણાદિ

લાગવાનની તરફના ચોવાસ દ્વારો બંધ થઈ જાય છે.



દેવાન ફરવાની રીત

સદગૃહને શરૂએ તપ, દયા, શાન્ત, ભક્તને સિદ્ધિ મરી પછી
 સ્વર્ગમાં નઈ આસન બિઘવા સ્થિર થઈ ધ્યાનમાં બેસવું.
દેવાનમાં બેસાને ચોવાસ તત્ત્વની વૃત્તિઓને પિંડ-બહાંડ
સર્વમાંથી પાછા વાળી સર્વનો પૌત્રે દેશા બની, તે વૃત્તિઓને
આત્માને વિષે ભય મરજી. અર્થ મરીને જે ગૃહરૂપ
અરિહંતનું દેવાન મરે છે તે ન મર્યાદા પડને પામે છે.
 બધાનું મૂળ સત્-સંગ છે. તેને 'સાતમાનો સિદ્ધાંત' મરે છે.
 જે સત્સુદૃષ્ટનો સંબંધ થાય, તો નિયમરૂપી તપ, શાન્ત
 અને શાન્તથી ઈન્દ્રિયરૂપી બારહાઈ આવતાં પાપરૂપી
 કચરાને કાઢવા નાંખે છે, ત્યારે એ ભય શુદ્ધ થાય છે
 તપા ભગવાનને ભજવાનો સાચો આદ્યારી થાય છે.
 એ પછી ન કુવેદશાળ આપનાર અરિહંત ભગવાનનું
 ભક્તપૂર્વક દેવાન ફરવાનો ખુલ્લું આદ્યારી થાય છે.
 ૦ આશાબલુમાનશૂન્ય ક્રિયા ફરવાને પર્વ દિવસના
 ઉપવાસ, દાન, અતિથિ સત્કાર, તીર્થસ્નાનાદિ દર્મક્રિયાથી
 નિરતુબંધ થઈ પામે. તેને માત્ર ક્રિયાબળ પુણ્ય થાય, પણ
 નિરતુબંધ રીત. આશાબલુમાનપુત્ર તથાજી, ગૃહ અને
 શ્રુતઆરિમરૂપ દર્મ ઉપર ખુલ્લું બલુમાનવાળો સારક છે,



તેમ તે પરીત્યાગ દિત સાથે અને મૈત્રી છે.

કુલિય ક્રિયાથી વિશિષ્ટ કૃપા મળતું નથી.

પરમા = પરમાં પૌતાપણાની કૃપા, પરીત્યાગી પૈરે પરને દુઃખા ન કરવાની ઇચ્છા કે વૃત્તિ, સમગ્ર જીવંત સાથે સુલલિપ્ત.

મહાસુની આંતરિય મોટાઈ જોઈ શકવાની શક્તિ

કરી દિવલ અસ્તિને ન પ્રાપ્ત થાય છે.

જીવંતીના મુખ્ય + સૌથી તો સંસારના અધુલ પદાર્થોની આસક્તિને છોડી અપર આત્માને સાધવો તેમાં ન છે.

આત્મદર્શનમાં બાહ્યજાતા વિદ્યારૂપ છે.

સંસાર પિછળી ન શકે એક જન્મ એવે ગણે ન મનાય. એ તો આત્માનો પદ્મસુ સાધને પાછળ સુવાસ મુક્તા ગણા, તેમ સૂક્ષ્મ રીતે સમાવળા ત્રણમાં ઉમેરી કરે છે. મજાન ઉભું રહે અને રહે છે તેના પાયાની મજબુતાઈથી. સમાવળો પાછો ત્રણ છે અને તેને આધારે એ રહે છે.

૦ નારું ધૈયન માત્ર મધ્યાહ્ન છે, પાટે રાત્રિયુ ચેત.

માત્ર દિવસનો એક ભાગ અને શિથિ ગતિવાળી સંધ્યા બધા મધુર અને બધા ન તરવા વસ્તુઓ લઈ જશે, એટલે કે ગુલબ - બસ બંને લઈ જશે. પાટે કહ્યું છે કે: જે બાળના અર્ચનંદ ખાતર જાય, તે ન બરોબર જાય છે.



જાન્યુઆરી - ૨૪

I am cosmically obliged to all because I exist. આ ભાવ માત્ર માનવાને સ્પર્શે છે અને તે 'Law of Sacrifice' અથવા તો પરાધર્મિતાના મારો ફરજ છે' એ માનવાને સમજાવે છે અને આ સમજણને માનવા આચારમાં પલ્લીટો છે. દિવ્યના સર્વ ભવો પ્રત્યેનું સહુ સમજાવે પછી દેશાધિરતિરૂપે અથવા સર્વધિરતિરૂપે સર્વ ભવો પ્રત્યે જે વિશિષ્ટ ભાવ જાગે છે, તે ફરજરૂપે પરોપકાર છે. દાન, શાન, તપ અને ભાવરૂપી દર્મ કરી સર્વ ભવો પ્રત્યેનું સહુ વાળવાનો Positive & Negative પ્રયત્ન છે.

દાન અને ભાવ એ Positive છે અને

શાન અને તપ એ Negative છે.

Negative કીર્તિને પીડા ન આપવારૂપ તથા

Positive સર્વને સુખ આપવારૂપ છે.

દેશાધિરતિ એ પરને સ્થૂળ પીડા આપવાનો ત્યાગ છે.

સર્વધિરતિ એ સૂક્ષ્મ પીડા પહોં ન આપવાની પ્રતિજ્ઞા છે.

તે પાછળ સમ્મેગ દર્શન - શાન છે

તે સર્વના દિન, સુખ અને સહુ સ્વાધિકારની જિંદગી છે.



Total surrender is the
offspring of the complete consent of
the Cosmic obligation.

જેન રૂબ, જમ, વસ્ત્ર, વસતી એ દરેકની સાર્થક છે,
In what are the needs for the life of
the soul? સમસ્ત જીવનમાં foods for
the soul: vitamin B એ જાણ છે,
vitamin in money એ પ્રભુત્વ તત્ત્વ છે.

જેન ઉડવાના પાંજરામાં મધુર પીતાનો ચહેરો ન જોઈ શકે,
તેમ જોઈ પીતાની લગાઈ શેમાં છે એ ન જોઈ શકે.
બંધ બાંધવો સરલ પણ સંબંધ બાંધવો મુશ્કેલ છે.
બંધ ત્યાગવો સહેલો પણ સંબંધ ત્યાગવો મુશ્કેલ છે.
સમત્વવાનનાં આંતરમાં શાંતિ અને જાગૃત્તામાં શુભ છે.
સમત્વની સાર્થકતા વિના આંતરશાંતિ પ્રાપ્ત નહિ થાય.
સમત્વની સાર્થકતા માટે સ્વ સંતુષ્ટતા સર્વના સંબંધને
સમજવો પડશે. સ્વની સર્વ સંતુષ્ટતા Harmony
કેળવવાના પ્રયત્નને જ સમત્વની સાર્થકતા કહેવાય છે.
સમત્વની સાર્થકતામાં સર્વના સિદ્ધિ ગુરુ શુદ્ધ સ્વરૂપને



હૃદયમાં રાખા પ્રત્યેક જવાબી સ્વર્ણ શીશ હીય
એટલી સમત્વનો - સમમાનનો ઓપાર જાવવાનો છે.

જીવન દરે હૃદય ધરી જ, પાલે જે ઓપાર;

પ્રહરવંત તે પામશે જ, ભવસુદ્ધનો પાર.

The source of deepest self consciousness,
the root of our individual being is
fundamentally identical with all
beings & if fully sublimed all living
beings are similar to pure souls.

આસાપાલન માનવ જવાબી સ્વર્ણ છે.

ફેરીના કાંડ પર ગળા ફળ સ્નેહ ફેલાના વેળા પર
પોટા ફળ આવી ભુંગ કાઢ્યા બુદ્ધિ સમજદ નરિ,
પણ જ્યારે તે માથે પટ્ટા છે ત્યારે તે સમજદ.

ઘંટનો અવાજ પાછો ઘંટમાં ગયો,

અં નૈપાદિત્થિ નરિ પણ અગ્રભક્ષિ કોપગાદ.

શરીર માટે અજાન, મન માટે માન

આત્મા માટે અજાન છે ભગવાન.

નિષ્કલ જન્મ અવશ્ય શીશ ફરવા પોતે છે.

અજ્ઞાન = અજ્ઞાનો ઉપભોગી, અજ્ઞાવાન, અજ્ઞાવાનો.



કોઈપણ રીતે સંતર્ક શાસ્ત્રમાન્ય - નીતિમય રીતે.
 વિશુદ્ધ અન્ન સંતર્ક મૈત્રવદાના માગો પણ વિશુદ્ધ રીતે.
 મનનું અન્ન એ શુદ્ધ ભાવના છે. તેનાથી મન શુદ્ધ
 થઈને દિવેતા ધન્યતા મેળવે છે. આત્માનું અન્ન એ
 વિદ્યા છે, જેનાથી આત્મા પરબલ સ્વરૂપ બને છે.
 દિવ્યતાં ભવો જેનું વધારેમાં વધારે દાન કરતાં રીતે,
 એવા કૌંસ અન્ન રીતે તો તે 'ભય' છે.

પ્રીતાને ભય ભેદતો નહીં, પણ આપવો છે.
 આ ઇચ્છા મદી સ્વરૂપ થતી નહીં, કોમલ જે રૂપ
 ભેદતો છે, તેનાથી વિરુદ્ધનું વાત્સલ્ય થઈ રહ્યું છે.
 ભાવથી વાવાને આંખો મૈત્રવદાની ઈચ્છા કોમલ સ્વરૂપ થાય?
‘હું કીઈને ભય આપું નહીં અને હું કીઈથી ભય પામું નહીં’
આ ઇચ્છાને સ્વરૂપ થતાં વાર નહીં લાગે.

પેન્શનર અન્ન મારફત વચ્ચે જે તફાવત છે,
 તે પૂર્વ મમ અને વર્તમાન મમનો છે.

૦ વૈરાગ્યનું મૂળ મૈત્રા છે.
 કષાદવિનય માટે ઈન્દ્રિયોનો વિનય, તે માટે મન-માત્ત્ર
 ભાવનો, રાગ-વૃષ્ણનો નય, તે માટે વૈરાગ્ય ભાવનાઓ છે.
મૈત્રા અને કષાદવિનય બંને પર્યાયવાચક શબ્દો છે.



ખાગશર સુદી - ૨

પદ્મં નાભાં તઙ્મી દદા । પ્રથમ રાત્રી પછી ક્રિયા.
 રાત્રી ૨૬ દેવોનાનું સાધન અને સાધ્ય ખૂબ છે.
 ધ્યાનનું સાધ્ય અપરોક્ષ રાત્રી અને સાધન પરોક્ષ રાત્રી છે.
 પંચમંગલનું રાત્રી દેવોના માટે છે, તેમાં નિરન્નર રહેવાથી
 આત્મસાદૃશિત્વનું રાત્રી ધ્યાનને સ્મર દ્વારા બદલે છે.
 તેના સ્મરતા સાધાવિત્તી ક્રિયામાં સુલભ છે અને
 ક્રિયા સમત્વ સાધવા માટે છે.

ખાગશર સુદી-૫

‘આત્મા પરમાત્માનુભવે છે’
 એવા શ્રદ્ધા એ જોધિજાન છે.
 ‘સર્વભૂતો આત્માનુભવે છે’
 એવા ભાવના એ જોધિજાનને બલશિંચન સમાન છે.
 સમિતિ-ગુપ્તિ-મહાવ્રતો એ રક્ષા માટે વાડ સમાન છે.
 બાહ્યભ્રમંતર તપ એ જાળને અનુરૂપ પવન આપે છે.
 સમગ્રરાત્રી એ જાળને પ્રકાશ અને તડફોળને આપે છે.
 સ્વપ્ન સ્વપ્ન એ અર્થને નરિ ખૂબ શીખને,
 ભાષણને નરિ ખૂબ પંક્તિઓને,
 રસસ્થને નરિ ખૂબ વિગતોને અનુસરે છે.



અમૃત સ્વાદાદિત્તો દેષિ, શ્રુત સ્વાદાદિત્તો પ્રકાશ,
વિરતિ સ્વાદાદિત્તું અમૃતસ્ય એ મોક્ષમાર્ગમાં ઉપકારી છે.
જેણા હુ આપો તે હિ ણં વિણા કલુસાણા હોરુ કપ્પત્તિ।

તો તજાદં વવસિતો કલુસજાદં ચેવ રુચ્છંતા ॥
શ્રી નિરૂપિત પીઠીકાના આ શ્લોકનો ભાવાર્થ એ છે કે:
કષાયવૃક્ષની ઇચ્છાવાદાએ વિષયોનો વધ જરવો ભેદમે.

રાહી - અરાહી

હ જાણના અર્થે રાહતો ખસી ભાવે સદ્ગતો નહીં,
કોઈ દિલ્લિમાં આદિલિતા છે, જેનું રાહ નહીં.
અનેકાન્તામાં એકાન્ત ને એકાન્તામાં અનેકાન્ત રહેલા છે.
સ્વર્ણનો મહારોગ એ ભેદમાં અભેદના આગ્રહરૂપ છે.
નિવ - પરનો ભેદ રાહીને લીતો નહીં, જેનું કારણ
જીવત્વેન = જીવ સમાન છે, એકું સુદેહ રાહ લીધ છે.
તે રાહને રાહીમાં સુલભ ઉદારતા આવી છે અને
એ સુદેહ રાહ મુલબ ન પીગલા દિયારો ઘડાય છે.

○

Spiritual life is not an imitation.
The purity of the experience of the
sages can not be imitated. It must
be wholly created by living experience.



માગશર સુદી - ૭

અયં નિજાઃ પરીક્ષતિ ગણાના લઘુચેતસાપ્
ઉદારચરિતાનાં તુ વસુદૈવ કુટુંબકપ્ । (પરિશિષ્ટ-૬)

૦ પ્રકૃતિનો અર્કાંત

મહાસુખાં રમ્યેગુહુ અર્ચ્ય તપોગુહુના દૃષ્ટિ કરે છે.

વિશ્વતિનો અર્કાંત

આપસ, આત્મહિતા, જોનવાલદારી, પ્રમાદને બધારે છે.
વિશ્વતિનજ પ્રકૃતિ બન્ને દોષોનો નિગ્રહ કરે છે.
ઉત્કૃષ્ટ દેશવિરતિનો પરિહાસ કરતા સ્વર્ગસુખને આપે છે.
ઉત્કૃષ્ટ દ્રવ્યચારિત્ર નવામાં ગ્રંથીપત્તના સુખને આપે છે.
નવધન્ય સર્વવિરતિનો પરિહાસ મોક્ષસુખને આપે છે.
અં રીતે જોતાં દ્રવ્યના સીંધા લાખાં આપે છે અને
લાખના સીંધા દ્રવ્યે આપે છે.

દ્રવ્યાનુકૂળાનું ચિન્તાન શુદ્ધદિવ્યજનું કારણ થાય છે,
ત્યાં 'લાખ એ દ્રવ્યને પરતંત્ર છે' એમ સાબિત થાય છે.

૦ નમસ્કારમણામંત્ર શાસ્ત્ર છે, કારણકે મોક્ષાભિલાષ,
દિવ્યપ્રેમ, સદાચાર, સદ્વિચાર, પરોપકાર શાસ્ત્ર છે.

દિવ્યના ભવો પ્રત્યે પ્રેમ અં ન અરિહંતત્વ છે.

મોક્ષના ઘરછા અં ન સિદ્ધત્વ છે.



સદાચાર, સદ્વિચાર અને સત્કર્મ એ ન

આચાર્ય, ઉપાધ્યાય અને સાર્થક છે.

એક ન દમગ્નિજ્ઞાનમાં એ પાંચે લગ્ન છે.

પંચપરમર્ષિમાં સદાચરણ,

ધ્યેયલક્ષ્યતા, શુભચિન્તા, પરોપકારતા, પરસહાયતા,
પરહિતકરતા અને પ્રેરતા ગુણો પ્રશસ્તપણે રહેલાં છે.

૦ લગ્ન વસાહા એકમાં જીવે બનાવેલા પાત્રની જલામાં

લગ્ન વસ્તુઓ અને તેના ગુણો રહેલાં છે,

તેમ દરેક ધર્મમાં રહેલા મૂળમંત્રમાં,

તે તે ધર્મના સદ્વિચારો સમુચ્ચ રૂપે સંગ્રહાયેલા છે,

તેમ જેમ જેમ તે મંત્રનો જાપ અને આરાધન વધે, તેમ

તેમ તે ધર્મમાં જલેલા વિચારો-આચારો વિજ્ઞતા જાય.

મંત્ર માર્ગિયાની પાછળનું રહસ્ય આ રીતે સ્પષ્ટ થાય છે.

૦ પંચમંગલમાં ઉદયભાગનો પ્રકાશ છે એમ નહિ, પણ

પ્રેમનો પ્રકાશ છે.

મોરહિત પુરુષો પ્રેમના બાળક મોરને જાતી શકે છે

અને મોરને જાત્યા પછી પણ પ્રેમરચરૂપ બની રહે છે.

રાગ એ જો જાવ સ્વભાવ છે, તેમ સર્વ ઉપર

સમાનભાવ, પ્રેમભાવ એ પણ જાવ સ્વભાવ ન છે.



જે રીતે એ સર્વ ઉપરનો પ્રેમ એ ક્રોધિત સમ્પત્તિ છે,
 સ્વપ્નાં રમણતા એ ક્રોધિત ચારિત્ર છે અને
 સર્વરોપણ એ સર્વનું રાજા છે, એ રીતે
 રાજા, પ્રેમ અને અચંદનો સમુચ્ચય એ સિદ્ધિપણ છે.
 સિદ્ધિમાં જોયે રાજા અને અચંદ છે,
 તેમ સર્વ પ્રત્યે સમાન પ્રેમ પણ છે.

તેને સમાનદેષિ પણ કહી શકાય.

સમાનદેષિ, સમદર્શિ એ પ્રેમના બધા વિભા શક્ય નહીં.
 ખોલનાશ ધવાઈ તે શક્તિ પ્રગટે છે.

ખોલનાશનો ઉપાય અને પરિણામ = પ્રેમનો વિસ્તાર કરી.
 'નમો' પરમૌષ્ઠિ સાથે જોડી સાર્થકતા ગ્રાહ્યકર્તૃત્વા જગાવે.
 સન્નિબળતા = પરાશ્રમ્યતાનો ત્યાગ. પરાશ્રમ્યતા પ્રતિબંધિત છે.
 તેનો આભાસ કારણ છે. તે કારણ 'નમો' વડે પ્રગટે છે.

પરાશ્રમ્યતા જવાઈ સન્નિબળતા આવે છે.

સન્નિબળતાઈ ગ્રાહ્ય કર્તૃત્વા આવે વસ્તુનો ભાગ થાય.
 પરમૌષ્ઠિ ભાવંતોના ઉદારતા નિઃસીધ છે.

આપણે જીવાનો ભાગ ઉઘાડવાનો છે. તે 'નમો' પદે ઉઘડે.
 બંને લાઈ જોડવા, માણું નમાવણું, ઘૂંટણ પડવું વગેરે આપણા
 જીવાની જ કર્તૃત્વા સૂચવે છે.



પરમૌષ્ણીઓને જે આપણું છે,

તે આ યજ્ઞસાગા ઉદ્ધાર પછી જ મળી શકે છે.

‘નમો’ સંસ્કૃત Negative શબ્દ, જે Positive તરફ ફરતો.

પરમૌષ્ણીઓમાંથી દાતાર હોવાથી તેઓ Positive છે.

Positive + Negative મળવાથી તત્કાલ તરફ શરૂ થાય.

પરમૌષ્ણીઓમાંથી શુભલાવી - સદ્ભાવના - સત્ગુણોત્તિ -

પ્રત્યક્ષભાવના જે સદ્ભાવના વહેવાર વધી રહ્યાં છે, તેને પ્રાપ્ત

ફરવાને આપણે સન્મુખ થઈએ, જેનું જ નામ ‘નમો’ છે.

પરમૌષ્ણી ભાવોમાં આધ્યત્મિક વિકાસ,

શાન્તિનો પ્રકાશ અને આત્માનું તેજ ભરેલું છે.

તેને આપણા તરફ વાળવા, વધારે આપવા

આપણે ‘નમો’નું બરોડા દબાવવાનું - ઉદ્ધારવાનું છે.

‘નમો’ પદની દમની મહાસત્તાનો જાણર શાસ્ત્રપુંજ

આપણે આપણા પ્રત્યે વાળીએ છીએ.

જેમના ઉદ્ધાર શ્રદ્ધા, પ્રેમ, સમર્થતા, ભક્તિભાવ દબાવી

શરીરે છીએ, તે અસ્તિ જે વિશિષ્ટ રીતે, તો આપણા

સર્વ જવાબદારીઓનો ભાર તમના ઉદ્ધાર માટે છે.

‘નમો’ વડે ભક્તિ સર્વ ભારતીય મુક્તિ બને છે.

‘નમો’ પદમાં પ્રબલ ભક્તિ, શ્રીષ્ઠ અનુમોદના, અધિક પ્રેમ,



સર્વ સમર્પણ અને અનન્ય શરણાગતિ રહેલા છે.
 પરમૌષ્ઠિ ભાવંતોનું અસ્તિત્વ માત્ર તિમ્બા અધિન્ય
 પ્રભાવ વડે ભક્તને સર્વ રીતે સહાયક બને છે.
 બુદ્ધિને જે જે સમજાવે અને જેટલું ભાવનામાં ઉતરે,
 તેટલું આપણને ઉપયોગી થાય અને આપણું બને છે.
‘નમરો’નો ભાવ મનમાં ઉતારવી એટલે પંચ પરમૌષ્ઠિ
પ્રત્યે-પંચ પરમ આદર્શો તરફ પારાવર ભક્તિ પ્રગટાવવા.
 સતી, શિષ્ય અને ભક્ત સમર્પણ ભાવ વડે પરીતબ્ધી
 નિષ્કલેશીનો ભાર પતિ, ગરૂ, ભગવાન ઉપર ગંભીરી શકે.
 અસમર્થ સમર્થને શરણે નઈને ન સમર્થ બની શકે.
 પંચપરમૌષ્ઠિ સર્વનો ભાર ઉપાડવા સમર્થ છે એમ સદ્ભવું.
સૌ પ્રથમ પરમૌષ્ઠિઓનું આપણું પરનું ત્રણ સ્પર્શનું બેઈએ.
 ગમરજારભાવનું અપૂર્ણ, પ્રેમભાવનો વિદ્યમાન અને
 પરાઈભાવની ભવેતાની મોડીમાર્ગ માટે આવશ્યકતા છે.

‘નમરો’ પદનો ઉપાદાન રમ્પર્શ થતાં ન
અલંકાર ભાવનું વિષ, સ્વાર્થ ભાવનો સંક્રમિ અને
તિરસ્કારભાવની કુદ્રતા આપોઆપ વિલય પામે છે તથા
 તેના કોન્દે પરમૌષ્ઠિભાવંતો સર્વ તાદાત્મ્ય આપે છે.
 આધ્યાત્મિક મલાદિધુત પ્રવાહ = સર્વ જીવી સર્વ સમત્વ.



Spiritual radiationનો આ ભાવ રમ્યશ્રદિયામાં અલં,
ર-વાચભાવ, તિરસ્કાર ભાવ સૌ પ્રથમ વિદ્યન કરનારાં છે.
પંચપરમોષિ સ્થાનો સંબંધ સંદર્ભ પરમોષિભાવોમાં
રહેલા વિષયવસ્તુઓના ભાવના સ્થાનો સંબંધ સંદર્ભ
આપણા આત્મામાં વિષ્ણુભાવનું અમૃત સિંચન, જે
ર-વાચ, પાપ, વિષ્ણુના વિષનો નાશ કરી

પરાર્થ, પુણ્ય, પવિત્રતાના અમૃતથી આત્માને ભરી દે છે.
આમ 'નમો' સૌના સ્વભાવ-ભાવમાં ઉંડો ઉતરવો જોઈએ.
તે પદ વડે વિરલ અત્મા પણ કામ અને દૂર પણ કામ છે.

'નમો' નમ્રતાનો સૂચક છે, તેની અલંકાર રહે છે.
તે સ્થિરતાનો સૂચક છે, તેની સંમલતા પણ રહે છે.

જ્યાં અલંકાર ભાવ છે, ત્યાં જ સંચલ છે અને
ત્યાં વિરલની શ્રેણીનો આભાવ છે.

તે બન્નેને દૂર કરવાનું તાર્ક 'નમો' પદથી સંધાય છે.
પરમોષિઓ આત્મભાવમાં સ્થિર-અક્રમ લેવાથી
આ પદ વડે સંધકમાં સ્થિરતા - અક્રમતા આવે છે.

વિષયો સંચલ છે, પરમોષિઓ સ્થિર છે.
સંચલ ભાવને સ્થિર કરવા તેને દ્રુવ તત્ત્વમાં બેસી.
જ્યાં સુધી અલંકાર ભાવ છે, નમરકાર ભાવ નહિ આવે.



અલંકારભાષ્ય અંધકાર છે. નમસ્કારભાષ્ય પ્રકાશ છે.
 નમસ્કાર એ અલંકારને ભક્તિ કરનારો મગ્નિ છે.
 નમસ્કારનો મગ્નિ અલંકારના કંઈકને ભક્તિ કરી,
 પરમોષ્ઠિ સ્વર્ણ અલંકારના રૂપરૂપિને પ્રગટાવે છે.
 સ્વર્ણનાની ચાલ 'નમો' છે, તે પરમોષ્ઠિભાવંતો પ્રત્યે છે.
 તેનો અર્થ આપણા આત્મામાં રહેલ શુભાત્મ પ્રત્યે છે.
 અશુભાત્મને દૂર થવા માટે અને અંદર રહેલ શુભાત્મ
 સ્વર્ણ સંબંધ બાંધવા માટે 'નમો' પદની જરૂર છે.
 નમસ્કાર = ત્રિફરહ્ ધોતે અનુકૂળ બનવાની ક્રિયા.
 તેની બન્ને બાજુ ક્રમશઃ સ્વીકૃતિ અંતર થતું જાય છે.
 'નમો' પદના અવલંબનથી દર્મદાસતાને અનુકૂળ બનાવે.
જેમ પૌદ્ગલિક વસ્તુમાં ભવભ્રમહુ મરાવવાની શક્તિ છે,
તેમ પંચપરમોષ્ઠિઓમાં મોહીશુભ આપવાનું સ્વાધ્યક્ષ છે.
 સર્વ જીવોના હિતની ભાવના બે
 વિશ્વનું બેવસ્થિત સંચાલન થઈ રહ્યું છે.
'નમસ્કાર પાદવો' સરલ સર્વ હિતનો ભાષ્ય સ્વસ્થવો,
દર્મદાસતા પ્રત્યે અનુકૂળ હૃતિ થવા તથા
પરમ કલ્યાણનું બ્રહ્મ રોપાવું.
 ચોક્કસ પ્રકારની યજ્ઞના આલેખ વિના આ શક્ય નહીં.



યજ્ઞના વધે છે, તેમ આદ્યારી પણ વધે છે અને
તેમ તેમ આપણા જ્ઞાનદારી પણ વધતી જાય છે.
પંચપરમજિનો પરિચય થવો એ ઘણા યજ્ઞના માંગે છે.
માનવ દેહ લેવો, શ્રેષ્ઠ સાધનો લેવાં હતાં આપણામાં
શ્રદ્ધાનો આભાવ લેવો, આદિ વિક્ષિપ્ત દુઃખદ બાબતું શું?
વિષય-કષાયાદિમાં થતી અક્રમ્યતા તાત્પર્ય છે.

અહિંસા, સંયમ અને તપ વડે તમોગુહ્ય જવાઈ
સાત્ત્વિક અક્રમ્યતા પ્રગટે છે.

સ્વાચલભાઈ અસ્મિ પોતાને તપા અન્યને લાગે કરે છે,
પરાધભાવ વડે પોતાને તપા અન્યને લિત કરે છે.
સ્વર્ચભાવ સીધી થવાઈ - પરાધભાવ વધવાઈ તેટલા
અંશે સમતા પ્રગટે છે. જો જો એ સમત્વ વધે છે,
તેમ તેમ સાધક અને સાધ્ય વચ્ચે અંતર ઘટે છે.

જવફાર વડે પંચ પરમજિઓ, તેઓઈ સાધાધિક,
સાધાધિક વડે સમત્વભાવ, તેઈ મોહિશુષ્ક સીધાભાવ છે.
ગુહ્યું બહુમાન પાપકર્મોનો ફરત કરે છે.

ગુહ્યું બહુમાન સાત્ત્વગુહ્યોનો વિદ્યાર કરે છે.
પંચપરમજિઓ અસ્તિત્વ માત્ર ફરત કરી રહ્યા છે.
આપણા ભક્તિપૂર્ણ ભાવ વગર પણ તિથના તરફ



અચિન્ત્ય લાભો પ્રાપ્ત થઈ રહ્યા છે. આ અપસાર એ
તેમની શબ્દમય પ્રતિમા છે. જાણ તરફથી પોતાને પ્રાપ્ત
ધર્મના ગુણોને અર્ચી લાભોને જાહેર કરી તે જનતા છે.

માગશર સુદી - ૧૧

(૧) સર્વ જીવોને સત્તાએ શુદ્ધસ્વરૂપ જોવાની દેવ
પાડવાઈ દેવોના આલંબનભૂત રૂપા આવા રાજે છે.
(૨) સત્તાગત શુદ્ધસ્વરૂપને ભૂમિમાં ભઈ સર્વ જીવોને
પરમાત્મગુણ મળી પોતામાં દારુભાવ રાખી આંતર-
વર્તન ગુણગ્રાહકતાનું રાખવાઈ માનવૃત્તિ જાતી રાખાય.

દાહવર્તન ઉચિત કરવું, ખજી

આંતરવર્તન ગુણગ્રાહી, દારુભાવવાળું રાખવું.

અભિમાન તોડવા માટે એ અપસાર પ્રયોગ છે.

(૩) જ્યાં શરીર અર્ચે શુભાશુભ કર્મ ખજી ત્યાંજ છે,
ત્યાં જીવને અપકારી ન કર્યાં છે? જ્યાં સુધી મોટાપણ
પુણ્ય ઉપર મોટું ફે મળત્યું છે, તેને મેળવવાની ઈચ્છા છે,
ત્યાં સુધી તેટલું ન આત્મસ્વરૂપ છેડું છે. જાણ ઉપર
પ્રીતિ રાખી જાણનું નિમંત્રણ કરવું, તે કર્યાં મળે?
તે ન શુદ્ધ સ્વરૂપની આડે આવરણ ઉભું કરે છે.

૦ નિશ્ચિંત અર્ચી નિર્ભય તે છે,

કે જેહો સર્વ જિંતા લગાવાળને સોંપી છે.



૦ બધાં દાન કરતાં આત્મદાન શ્રેષ્ઠ છે. ઉપનિષદમાં
આવતી જહાદિદા એ ગિરિસુચી પાટે ઝાપદેનું છે.
તે પૂજ્ય છે અને હવે તું પૂજ્ય થા.

પૂજ્યે પૂજ્ય ઉભર્યાઈ આવે છે.

‘પૂજ્ય જહામાં પૂજ્ય જગાને લઈ લો, તો જે અવશેષ
રહેશે તે પણ પૂજ્ય છે.’ આ આંધકાર મંત્ર છે.

તેનો અન્યથ દરેકની સાર્થ જોડવાનો છે.

આત્માર સુધા જાવનામાં ઝાપ-ઝોંધ, રાગ-વૃષ,
ભીલ-પોર વસાવ્યાં છે, હવે એક ડાહ્યું આગાધ વધો.

તમારા જાવનામાં ઈશ્વરને વસાવો.

જાવના પ્રત્યેક સપ્તને ઈશ્વરે વસાવો.

ઘડી જે ઘડી સંસારમાં રહી જાવ અને પછી મરી જાવ.
જન્મ-મરણના આ ચક્રમાં ફેરવવાનો એક જ ઉપાય
જહાદિદા છે. તે જ ઉપનિષદ અર્થ મોહનું રહસ્ય છે.
માનવ જાવનાની સૂક્ષ્મતા છે. જાવનાનો પરમ પુરુષાર્થ છે.
આત્મારે આંધકાર દોખાવે છે, તે પ્રભાત ધવાનાં ચિહ્ન છે.
પાત્ર-તેલ-દીવો રજીવ, પછી દીવાના ન્યોતિ પ્રગટે જ.
વર્તી તે વતન છે, તેલ તે રંગે - સિંગદતા - પ્રેમ છે,
પાત્ર તે આધાર - આત્મા છે. ન્યોતિ તે રક્ષત્રયા છે.



કોડા પારિભાષિત શબ્દો

સાધારણ = સમાન્ય, સપરિત = દયાભાવ

સપાદ = સ્થાસ્થિત ક્ષેત્ર

સમાસ = કોડામાં ઘણું સારું

સંશોધ = સફર કોડા અને માર્ગ ઘણી

અનવધે = નિષ્ણત આચાર્ય

પરિણા = તત્ત્વનું ગણતર

પ્રત્યાખ્યાન = નિર્ધારિતો ત્યાગ

સંદર્શ = આપવાની કૃતિ

સ્પષ્ટતા = માંગવાની કૃતિ

ગાંભીર્ય = બાળનાં દોષોને પચાવવાની શક્તિ

દૈર્ય = પોતાનાં ક્ષેત્રોને સરવાની શક્તિ.

૦ નિરાકાર સમજવા માટે સારના જરૂર છે.

સાર વિશ્વનિરાકાર દૈશ્વર્યની પ્રતિફલિત છે.

સાગરને જોવાની આશંક છે પણ તેમાં ડુબવાની નહિ.

માનવમનની જેમ ભગવાનની કૃષિમાં અભેદરેષ, નહિ.

આ ભેદરેષ, રચિત સરવા એ દર્શનશાસ્ત્રોનું માર્ગ છે.

૦ પદે પદે નિદાનાનિ યોગને રસભૂષિકા ।

માઠેહીના ન પરંપરિત બહુરત્ના વસુંદરા ॥૧॥



૦ અર્થના અનુભૂતિ ન થાય તે 'જપ' કહેવાય નહિ.
જે નામ આપ્યો જોલાએ તે નામના જ્ઞાતિ તેના ગુણો
સાથે આપ્યો સમજી જડી થવા જોઈએ. નામકે રૂપ,
રૂપકે ગુણ અને ગુણકે સમગ્ર ગુણીનું દેવાનું એ
નામનું જન્મ છે. ચિત્તાના અક્રમતાકે જ સમાધિ આવે.

અંતરાલે ચિત્તાના અક્રમતા થવા દેતા નહિ,

થય તો ખુલ્લું તોડી નાંખે છે.

બાધિ, શારીરિક રોગ કે શારીરમાં અસ્વસ્થતા હોય,
ત્યારે આપણું દેવાન સતત ત્યાં જાય છે.

આભારના નિયમનકે બાધિને અવકાશ મળતો નહિ.
હાથના વિચાર વાળે તેનું સ્પર્શ સ્પર્શ સામે આવે,
અંધ સ્પર્શની સ્પર્શ રૂપરેખા સામે આવવા જોઈએ.

ભગવાન, ભગવાનની શાસ્ત્ર, યોગમાર્ગ અને આપણા
પાત્રતા શાસ્ત્ર, એ ચારે પાટો સંશય ન હોય જોઈએ.

હું જાય છું, શિવસ્વરૂપ થવાનો મને આધિકાર છે, તત્ત્વતઃ
હું શિવસ્વરૂપ જ છું' આવા પ્રતીતિ એ સાચી સમજ છે.
બાધિ, સ્ત્યાન, સંશય, પ્રમાદ, આલસ્ય, અધિરતિ, ભ્રાંતિ,
અભ્યંક ભ્રમિત્વ અને અનવસ્થિતત્વ એ જાય દોષો
ચિત્તાધિક્ષેપમાં હોય છે, તેમ સમાધિ સિદ્ધિ થતી નહિ.



માગશર સુદી - ૧૨/૨

દ્રવ્યસંતમિ = ધૌગસ્થિરતા. ભાવસંતમિ = ઉપધૌગસ્થિરતા.
ભાવ સર્વજ્ઞિ (વિસ્તારાપેક્ષી) છે, તેને સંત્ર સંત્ર ઈષ્ટમાં
સંગ્રહિત કરવો, મેન્દ્રિત કરવો તે ભાવસંતમિ છે.
'નમ્ર' એ મૌઢિમાગ, 'અરિંતાહું' એ તત્પરાણ છે.

નવકારમાં રાણ અને ક્રિયા બન્ને છે.

'મારે જોઈએ છે, તે નવકારમાં છે અને

મારે નહીં જોઈતું, તે મારા પાસે જોઈતું છે.'

સર્વ સત્ય પ્રત્યે મૌજાભાવ-આત્મસમદર્શિત્વ

એ શુદ્ધિબાળનો ચંદ્રમા અથવા તો પ્રાતઃસંધ્યા છે.

અનાત્મસમદર્શિત્વ એ સાયંસંધ્યા છે.

રાત્રિ આત્મસમદર્શિત્વનું લેવું ઘટે અને

ક્રિયા સર્વ સાધ્યધૌગના ત્યાગી - સાધાધિ+ પૂતળી.

આત્મસમદર્શિત્વ એ જ શુભરાણ છે.

અનાત્મસમદર્શિત્વ એ જ અરાણ છે.

સાધાધિ+ માટે આદ્યેષ્ટ રાણ આત્મસમદર્શિત્વનું છે.

એ રાત્રિ અને ક્રિયાનો સમુચ્ચ મૌઢિમાગ બને છે.

તાર્કિકોની મરહુ જે કારણ ન લીધ,

તો ચતુઃશરહુગામને ભવ્યત્વ પરિપાકનો લેવું કોમ ગાહત?



કચ્છા જે શાસ્ત્ર ન લીધ, તો વિલિખ્ત દિશા-માનના
સર્વ જીવોને કેવા રીતે તારી શકે?

પાંચ સમવાય એ માર્ગમાત્ર પ્રત્યે રાખાને કારણ છે.
જિનેશ્વરોના કચ્છા એ વિક્ષિપ્ત કારણ છે.

૦ ધન-વિભવ એ સ્થૂળ અણ છે.

બુદ્ધિ એ મનનું અણ-માનના છે.

આત્માનું અણ અધ્યાત્મવિદ્યા છે.

૦ પ્રભુના ઇચ્છા એ મહેચ્છા છે.

જ્યારે તેના સર્વ પદ્ધતિના ઇચ્છા મળે,

ત્યારે આપણા મોરનો અંત આવે છે.

ઈશ્વર સર્વકોપી છે, તે વ્યાપક કર્મમાં માનવને મદદ કરે છે.

વિશ્વ કુલેષ પ્રચનરૂપ નહીં,

પણ ઇચ્છા રૂપ અને Will force રૂપ પણ છે.

રાખશાસ્ત્ર એ ઇચ્છાશક્તિના પેટાશાસ્ત્ર છે.

મુખ્ય શાસ્ત્ર તો ઇચ્છાશક્તિ છે.

૦ પુણ્યશાળીને ઝેર પણ ન પડે,

પાપીને દૂધ પણ ન પડે.

૦ ખામાએ રેળવ ખામાએ, ખામાએ તો કપાંચ ન લખાએ.

સહીએ રેળવ સહીએ, સહીએ તો સિદ્ધિના સુખ લીએ.



માગસુર સુદી-૨૪

નવક્રીર ૨૬ આત્મા છે,

સપ્તમ્ય ૨૬ સ્વપ્ન છે, સત્ત્વિક ૨૬ શરીર છે.

સત્ત્વિક ઈરી પણ જિનેશ્વરને હૃદયમાં ધાર્યો નહિ, મૈત્રી જિનેશ્વર સર્વ જ્ઞાતિવ્યવસ્થા માનને હૃદયમાં ન સ્થાપ્યો. સર્વ જ્ઞાતિવ્યવસ્થા સ્નેહભાવ વિના થતી સાધાવિત્તી અભિંશા કે તપની ક્રિયાઓ જિનેશ્વર દેવના નહિ, પણ પીતાના અભિભાવના છે. સાધાવિત્તી ક્રિયાની ઉત્પત્તિ જ્ઞાતિવ્યવસ્થા સપ્તમ્યમાંથી થઈતી છે, તેથી તે ભાવ સહિતની ક્રિયા સફળ અને જિનોક્ત છે. તેના ચિત્તવ્યવસ્થા ક્રિયા અસંગત, અપ્રશસ્ત, મિથ્યા, નિષ્ફલ, અભિપ્રેરિત છે. ભાવસહિતની ક્રિયા સારસ્વતાને સમજાવી છે અને દ્વાદશાંગીના સંશ્લેષને આશ્રયમાં ઉતારવાનું કહે છે. દ્વાદશાંગી એ દુધ, નવક્રીર માખણ, સાધાવિત્ત માવો છે. માખણ સ્નિગ્ધ છે, તેથી નવક્રીર એ સ્નેહનો પરિહાસ છે. માવો રૂઝુ છે, તેથી સ્નેહસહિત સ્વતંત્ર પૌષ્ટિક વસ્તુ બને. દુધના બધા ગુણ માવામાં આવે, પણ ઘીના આવતા નહિ. ઘીમાં માવાના બધા ગુણ આવે છે, તે ઉપરાંત બીજા વસ્તુઓ સાથે ભળીને બીજાને પણ ગુણસ્થર બનાવી છે.



સંત્રહું ધી કે અનાન ગુપ્તાનતારત બને, પણ અનાન
સાક્ષ મલેહું ધી કે ધી સાધેનું અનાન ગુહ્યતર બને છે.

સાધાદિત્ત ર્કે સમભાષણી ક્રિયારૂપ છે.

નવકાર ર્કે સમભાષણી અનુપતિરૂપ છે.

નવકાર ર્કે શબ્દ-દશનિ, સાધાદિત્ત ર્કે આરિચ છે.

નવકાર વડે સર્વજ્ઞવી આત્મગુણ છે એવું શબ્દ અને
સર્વ જ્ઞવી તરફ આત્મગુણ જોવાનું દશનિ પદાય છે.

સાધાદિત્ત વડે તેને જાણનાં ઉતારવાની ક્રિયા થાય છે.

નવકાર ર્કે ભાષણી વિશુદ્ધિ કરાવે છે.

સાધાદિત્ત ર્કે દ્રવ્યની વિશુદ્ધિ કરાવે છે.

‘દ્રવ્ય’ એટલે વચ્ચળક્રિયા, ‘ભાષણ’ એટલે મન-બુદ્ધિ
ભાવવિશુદ્ધિ ર્કે સંશ્લેષ છે. ધર્મ ર્કે શબ્દ-ક્રિયારૂપ છે.

દ્વાદશાંગીનો સાર ર્કે સમભાષણી બધા જ ક્રિયાનો
સમજાવે એટલે સમભાષણ છે, જેનો સમુદય નવકાર છે.

નવકાર = ચંદ્ર (મન). અરિંતાહું = શરૂ (આત્મા).

નવકાર ર્કે મન છે. અરિંતાહું ર્કે આત્મા છે.

મનને આત્મસંન્યુજ કરવાની ક્રિયા ર્કે નવકાર છે.

બાહ્યોપા અને ઇન્દ્રિયાભિમુખ મનને અંતર્મુખ અને
આત્મગામી બનાવવાની ક્રિયા ર્કે નવકારની ક્રિયા છે.



સંસારને જાણતું મન જ્યારે સંસારથી પરાઈ જાય બની પ્રેરિને
જાણતું થાય, ત્યારે જાણનારનો ભાવ આવીને રહેલો.
સમભાવની અભિવ્યક્તિ થઈને ભાવ જ્યારે સમભાવનું
આચરણ કરવા લાગે, ત્યારે સાધારિત થઈ જાય.

સંજીવ = ગાગરમાં સોગર, સાર = સોગરનું અમૃત.

સોગરના સુધા ગુણ ગાગરમાં નથી,
પણ તેના મંદન દ્વારા ઉત્પન્ન થતા અમૃતમાં છે.
દૂધનો સંજીવ માવામાં અને સાર જાણનારમાં છે.

ભાવવિશુદ્ધિનું કારણ જાણનાર છે.

સમભાવનું આચરણ એ સાધારિત છે.

જાણનાર એ સમભાવનું રાણ છે.

સાધારિત એ સમભાવનું આચરણ છે.

આત્મસાધનશક્તિનો અંગુળાઈ જાણનાર જાણનાર છે.

આત્મસાધનશક્તિનું આચરણ જાણનાર સાધારિત છે.

જાણનારનું કૃપા એ સાધારિત છે.

સાધારિતનું કૃપા એ જાણનાર છે.

ભાવવિશુદ્ધિ એ એક રૂઝનો સાર લેવાઈ ન

જાણનાર પણ એક રૂઝનો સાર છે.

સંજીવ એ quantity, સાર એ quality છે.



સંક્ષીપ્ત એ ક્રિયાના અર્પણાર્થ છે. સાર એ ભાષણ
અર્પણાર્થ છે. સંક્ષીપ્ત એ સ્તોત્ર, ભાષણ એ પ્રભુ છે.
ક્રિયાનું ફળ સમભાષણ છે.

અભ્યસને સાધાદિષ્ટાં સારરૂપ નિવર્તન નહીં,
તેમ નિવર્તન સહિત સાધાદિષ્ટ ન સ્વરૂપ છે.
૦ આ વર્ધમાનદિધાના પ્રથમના પાંચ પદો સાધાન્તે
સ્વરૂપને જણાવે છે, પછી વર્ધમાન સ્વામીના નામ
કેરો વિશિષ્ટનું દેવાન કરાવે છે, પછી સિદ્ધિસુખ આદિ
પદ કેરો પ્રહિદ્યન કરાવે છે, પછી અધિષ્ઠાપતિના
સ્મરણ કેરો ઈષ્ટસિદ્ધિનું કારણ પણ તે થાય છે.
શેષ મંત્રાકરો કેરો તો પ્રભુ સ્વરૂપ દિધા જાણે છે.
સુરિમંત્ર એ પણ સાધાન્તે, વિશેષ, પ્રહિદ્યન, અધિષ્ઠાપતિ,
અને મંત્રાકરો કેરો ઈષ્ટસિદ્ધિનું કારણ થાય છે.
ઉપદેશ ગ્રંથ પાસે ગ્રંથ કાર્ય. ધોગ એ મંત્ર સંપૂર્ણ
જેહ - દેહ છે. પૂવરસા એ પ્રારંભનું વિધિતાર્થ છે
અને ઉત્તરરસા એ સ્તોત્ર, મંત્ર, નામ, લીલ છે.
દેવનું અને અધિષ્ઠાપતિનું દેવાન એ ઈષ્ટસાધ્ય છે.
નિવર્તનનું ફળ નેમ અભિષેકના પ્રાપ્તિ છે,
તેમ અભિષેકનું નિવારણ પણ છે અને
અભિષેકના પ્રાપ્તિ વખતે ચિત્તના સમાધિ પણ છે.



અનુકૂળ-પ્રતિકૂળ સંયોગોમાં ચિત્તાનું સમાધાન એકસરખું
રહી રહેવું એ જ નિષ્કારના પ્રાપ્તિનું મુખ્ય કૂળ છે.

મોહનું મુખ્ય કારણ ચિત્તાનું સમાધાન છે,
તેજી નબકાર એ મોહનું અંગ છે.

નિષ્કાર એ સર્વ અર્થ અર્થ, ક્રિયાને ધરનારું છે.
પ્રથમ ગુહ્યસ્થાનમાં લઈને ચતુર્દશ ગુહ્યસ્થાન સુધીના
સર્વ જગતોને તે આરાધનાની સામગ્રી પુરી પાડે છે.

અન્ધ મંત્રોની આ રિશ્તિ નહીં,
તેજી જ 'નમો અરિહંતાય।' એ મહામંત્ર છે.

નિષ્કારના પદોનાં પદમાં

ૐ હ્રીં અર્હં એ સુરિમંત્ર છે, અક્રુરાત્ક્રિતિ એ મંત્ર છે,
વર્ધમાન વિદ્યા એ વિદ્યા છે, પાંચ વ્યક્તિનું દેવાન એ
તંત્ર છે, મંગલ - શ્રીષ્ઠ - શરહાદિ એ શાસ્ત્ર છે,
દુર્લભાભ એ સ્ત્રીષ્ઠ છે, રોગ મટાડવાની તાજાત છે.
તીથ ઉત્પત્તિપૂજા:નમો = સુરિમંત્ર = ગહુર્ધરભાવંત.

અરિહંતાય = વર્ધમાનવિદ્યા = તર્કજ્ઞ ભાવંત.

મંગલં નમો અરિહંતાયં ।

પદમં (ઉત્તમ) નમો અરિહંતાયં ।

શરણં નમો અરિહંતાયં ।



સં. ૨૦૧૭, માગશર વદી-૩

વલ્લભીપુરમાં નાગાનુસૂરિની વાંચના અને મધુરામાં
આર્ષ સંદિગસૂરિની વાંચના સમસમયમાં લગભગ ૬૬.
ત્રણસાદ લગભગ ૧૫૦ વર્ષ પછી દેવદિગાહિ ક્રિપાશ્રમહે
તે બંને વાંચનાઓના આધારે આગામોનું ભેજન તાર્કિકરૂં.

વાર નિવર્ણ સં. ૯૯૦ - મતાંતરે ૯૯૩માં

મધુરા વાંચનાને મુખ્ય માનવામાં આવે હતી.

૦ મૈત્રેય સર્વેષુ સત્ત્વેષુ પ્રમોદેન ગુણાદિકે ।

માદ્યસ્યેનાવિનીતેષુ કૃપયા દુઃસ્વિતેષુ ચ ॥

સતતં વાસિતં સ્વાન્તં કસ્યપિત્પુષ્પદંભિનઃ ।

વિતતીતિ રૂપં કર્મ દ્વિચાત્ચારિંદંદાત્મકં ॥

હહ ભોહ પરભોહ ચ સન્તિકર્મં અપુત્તરં તસ્ય ।

ગહ પેચ્છહ અપાપં તહ જો સવ્યે સદા જીવે ॥

- સમરાદિત્ય કહેા

અદિતિઃ જાવ મૈત્રેય, ગુહાદિક પ્રત્યે પ્રમોદ, અવિનીત
પ્રત્યે માદ્યસ્ય, દુઃખી પ્રત્યે કૃપા કે ત્રિગુણી ભાવનાશ્ર
સતત વાસિત એવું અંતઃક્રિયા કીર્તિ પુનઃશાબીજું રીત,
અને તે ૪૨ પ્રકારે શુભકર્મ બાંધે છે. આ ભોહ-પરભોહમાં
પણ અનુત્તર એવું શુભકર્મ ભેજું નિશ્ચિત છે, જે
સર્વદા સર્વ જીવોને વિશે આત્મસમો ભાવ રાખે છે.



જેમ નાપદ્ધાન દિશાન નર્ય તુરુડું,
 તેમ એ દિશાન નાપદ્ધાન નર્ય તુરુડા લાડું છે.
 વૈશ્વનિક પીગલા ગૂઢ દિશારી ફરેલા લાડી છે,
 ત્યારે તે તત્ત્વ દિશાન મટીને 'નાપદ્ધાન' બની ભડ છે.
 નાપદ્ધાન ભવનની રિશ્તિને ઉચ્ચત ફરડાનું સાધન છે,
 મટીનું ન નરિ પહુ તે પડે પીતામાં ન
 સાધનરહી ભવન ઉપરાંતની રીશ્ત તીક્ર અગ્રભ છે.
 જેમ અથ અને કામની વાસના સંત્ર અગ્રભ છે, તેમ
 નાપદ્ધાન નર્યનું બેંચાહુ પહુ એક તીવ્રતા અગ્રભ છે.

Reality	- સત્તા	} એ ત્રણેનું અસ્તિત્વ છે.
Truth	- નર્ય	
Valuation	- મર્ય	

વસ્તુની પરિંદગી - નાપરિંદગી મર્ય ઉપર આધાર રાખે છે.
 સંસ્કૃતિના મુખ્ય ૪ અંગા: દિશાન, નાપદ્ધાન, ફલ, નીતિ.
 ધમનું રચન એ ચાલેમાં સૌતપ્રોત છે.

નીતિ ૨ પ્રકારની: વૈશ્વનિક ઓપદાર, સામાજિક ઓપદાર.
 રાજનીતિ, જે સામાજિક ઓપદારને નિશ્ચિત ફરે છે,
 એ નીતિનો ન સંત્ર લાગ છે.

મગુષ્ઠની પ્રકૃતિમાં રહેલાં ૩ તત્ત્વો: શાન, ભવ અને ફમ.



પરાક્રમ એ વિભાવનું પાર્થ છે,

કારણકે તેને ઈંદ્રિયોનો આધાર છે.

પાન તત્પરાણનું પાર્થ છે, કોમકે તે ઈંદ્રિયોદ્ધિ સ્વતંત્ર છે.

ભાવનું પાર્થ અનુભવ કરવાવાળા વ્યક્તિ અને અનુભૂત પ્રદાથ વચ્ચે ફોડા કાઢવા માટે ભેદને મિટાવવા દેવાનું છે.

ભાવદ્ધિ સુંદર ચિત્ર કે મધુર રાગ દોખતા કે સાંભળતાં જ

અભ્યાસ લખતા આવડા બધા છે કે

પરીત્યાગ લાગે રહેતું નહીં, સુધ-બુધ ચાલી બધા છે.

પ્રમનું પાર્થ સારા-ખોટાનો વિચાર છે,

સારાનો રચાપાર અને ખોટાનો ત્યાગ છે.

વિરાગ અને તત્પરાણનો ઉદ્દેશ સત્યને જાણવું તે છે.

કલાનો ઉદ્દેશ સૌંદર્યને પેદા કરવું, તેમાં રસ લેવો તે છે.

નાતિનો ઉદ્દેશ આત્મચક્ષુને વ્યવસ્થિત કરવું તે છે.

એ ત્રણેનો સંબંધ માનસિક જીવનની એકેકે જાણુ છે.

ધર્મનો સંબંધ સમસ્ત જીવનની સાર્થક છે.

એ કોઈપણ પક્ષના ઉપદેશ કરી શકતું નહીં.

પરિહાસપર-વચ્ચે કોઈ એને સાબી સંયુક્ત કરી જુએ છે,

કોઈ લક્ષિતા એનો ખર્ચ દોષ છે, તો કોઈ નાતિ ધર્મને

અભિનિષ્ઠા માને છે. વસ્તુતઃ ધર્મમાં ત્રણેનો સમાવેશ છે.



ગાદકાનનું ક્ષેત્ર દર્શન હતું, હવે તે વિરાળ બનતું જાય છે.
ભૌતિકવિરાળ પ્રકૃતિનું રૂપ-ક્રિયાઓનું અધ્યયન કરે છે.
રસાયણવિદ્યા પ્રકૃતિના વિવિધ ગુણો ઉપર ધ્યાન આપે છે.
સપ્તવિદ્યા જીવનના વિવિધ પ્રકારોનો અભ્યાસ કરે છે.

: પ્રકૃતિ ત્રણ રૂપમાં વર્તન કરે છે:

Solid - ઘન વસ્તુના વિસ્તાર અને આકાર સ્થિર છે.
Liquid - પ્રવાહીનો વિસ્તાર સ્થિર છે, આકાર નહિ.
gas - વાયુનો વિસ્તાર કે આકાર સતતપણે નિશ્ચિત નથી.
 આથી પ્રકૃતિની ક્રિયા ગતિના રૂપમાં થાય છે.

વિરાળ અને ગાદકાન

ગાદકાનનો વ્યવસ્થિત સમગ્ર સત્તા છે,
 વિરાળનો વ્યવસ્થિત સત્તાનો કોઈ ભાગ અંશ છે, પણ
 સમગ્ર વ્યવસ્થિત એના વિવેચનનો વ્યવસ્થિત છે.
 વિરાળ સીધા છે, ગાદકાન સમગ્રને સ્પર્શે છે.
 વિરાળ વસ્તુના ઉપરના બાજુ જાય છે,
 ગાદકાન ઉપર સ્પર્શ નાથે - પૈલા પાસે પણ જાય છે.
 વિરાળ બહાર જાય છે અને તેને વ્યવસ્થિત કરે છે,
 ખોલવિરાળ અંદર જાય છે અને તેને વ્યવસ્થિત કરે છે.
 દર્શન ઉપર જાય છે અને આદર્શોની દુનિયામાં જાય જાય.



Science and psychology are looking
only on the reals and truths,
Religion goes up.

ધર્મ સત્યના દુનિયાના પાર આદર્શોના દુનિયામાં પહોંચે છે.
તે પીગાળા આત્મ સ્વત્વને દિશ્યું ફેરે નરિ,
પણ દિશ્યોને એક ગુચ્છભાગ સમજે છે.
centre is soul, not the self.

‘આપણે દિશ્યોના સર્વસ્વ નરિ પણ એક આત્મ અંશ છીએ’,
એ વિચાર ધર્મ શબ્દે છે.

ધર્મ કોયલ માંતરે નરિ, પણ જીવનનું એક સ્વરૂપ છે.
જેનું ભૂમિ દિવ્યેયન નરિ, પણ આત્મચિન્તિ છે.

એમાં માંતરે અર્થે કર્તવ્ય ઉભવ સંમિલિત છે.
ચંદ્ર ઉપર ફેલા રીતે જ્યારે તે જાણ્યું જુદી ચીજ છે
અને જવું જુદી ચીજ છે. ફેલા રીતે તરવું એ જાણ્યું
અને સ્વયં તરવું એ જો વસ્તુ એક નરિ. ધર્મ અને
નાપકાનનું ભૂમિ અંતિમ સત્તાનો સર્જાત્કાર કરવો તે છે.
એને ‘આત્મચિન્તિ’ કહે છે.

નાપકાન ભુદિ ઉપર ભરીએ રાજે, જ્યારે
ધર્મ તો આત્મચિન્તિની રચના કરે છે.



બુદ્ધિનું કામ Analysis કે તોડફોડ છે.

આત્મચેતિનું કાર્ય સંજ્ઞાત્મક છે.

નાપકાન 'દશનિ' કહેવાય. સંજ્ઞાત્મકનું શાસ્ત્ર અરિહ દશનિ.

બુદ્ધિનું કાર્ય સત્કેને જાણવાનું નહીં પણ જાણના સત્કેને
જાણના આગામ નિર્માણપણે રચી શકવાનું છે.

ધર્મમાં + લેના લાભ છે, કેમકે

તેમાં ભૃગુસાત્ત્વ અંશ પ્રસ્તુત થાય છે, જ્યારે
નાપકાન + લેનાર પોતાને જાણવા પ્રયત્ન કરે છે.

નાપકાનને જાણી અને તેની સાથે સંબંધ નહીં.

ધર્મનો ઉદ્દેશ માત્ર જાણવું નહીં, પરંતુ આત્મચેતિ લેવાની

તેમાં રાજા-ભક્તિ-કર્મ ત્રણે મર્યાદાન છે.

વિરાજા, નાપકાન અને ધર્મ

ત્રણે સત્કેરાજા પ્રાપ્ત કરવા ચાહે છે,

પણ તેને પ્રાપ્ત કરવાની રીત જાણની જુદી છે.

વિરાજામાં પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ, નાપકાનમાં અનુમાન પ્રમાણ,

ધર્મમાં આગામ પ્રમાણ મુખ્ય છે.

આગામ પ્રમાણની તથ્યતા મર્યાદા રાજા થાય છે, જ્યારે

પ્રત્યક્ષ અને અનુમાનની માત્ર તથ્યનો ખોટો થાય છે.

વિરાજામાં પ્રધાનતા તથ્યતા, ગણિતમાં મુખ્યતા સંબંધની છે.



વિશાળ ત્રીજા પ્રશ્નના સમાધાન માટે પાઠ કરે છે:
What is it? How is it that? Why is it so?

Causality is the fundamental
principle of science.

ગાળ-લાગે, ભરૂં-અભરૂં એ વિચાર તથા દુનિયાનો
ગરિ, ખુલ્લું-બંધાયેલું દુનિયાનો વિષય છે.
પ્રકૃતિ અને પુષ્પનો ભેદ કરવો એ સાંપડવું ભય છે.
આત્મા અને પરમાત્માનો ધોગ કરવો એ ધોગવું ભય છે.
નૈતિક સંપદ : પદ, નિપદ.

શારીરિક સંપદ : આરોગ્ય, સ્વચ્છતા, પ્રત્યાહાર.

માનસિક સંપદ : ધ્યેય, દેવતા, સમાધિ.

સમ્પ્રદાયનાદી તત્વના સ્વરૂપને જાણવું અને
તત્વને જાણવાના સાધનોના સ્વરૂપને ખુલ્લું જાણવું.
પદિત રાજા સૌને શુદ્ધ આચાર્ય સંપન્ન કરે છે.

પરીપકાર: સતતં વિદેય:

સ્વશક્તિતો હુતાત્માતિરેષા ।

ન સ્વીપકારાચ્ચ સુ મિદેતે તત્

તં કુર્વતેતદ્ દ્વિતયં ભૂતં સ્વાત્ ॥

- ઉપદેશ રત્નાકર પીઠિકા, શ્લોક ૧૩, પૃ-૨

(પરિશિષ્ટ-૭)



સાદી - રાવર-આન, પૌષ સુદી ૨૫

મોક્ષમાર્ગની સંક્ષિપ્ત આરાધના

સર્વ જીવો, સાધાદિત્, રક્ષત્રયા, નમસ્કાર,
પીત્તજો આત્મા અને પંચપરમજિ લગાવંતો - એ સૌના
અંતતા લાવવાઈ આત્મા મોક્ષનો અધિકારી થાય.
સર્વ જીવોમાં પીત્તજા આત્માને જોવી અને પીત્તજા
આત્મામાં સર્વ જીવોને જોવાઈ સાધાદિત્ લાવ દેઢ થાય.
એ જ રીતે અજ્ઞાન વધીને પંચ પરમજિમાં પીત્તજા
આત્માને જોતાં શખવું અને પછી પીત્તજા આત્મામાં
પંચપરમજિને જોતાં શખવાઈ નમસ્કાર લાવ દેઢ થાય.
પછી નમસ્કારમાં સાધાદિત્ને જોતાં શખવું અને એ
દશિ દેઢ થાય પછી સાધાદિત્માં નમસ્કારને જોવી.
એ અત્યારુ દેઢ થયા પછી સાધાદિત્માં પીતાના આત્માને
જોવી અને પીતાના આત્મામાં સાધાદિત્ને જોતાં શખવું.
આ રીતે સર્વ જીવો, પંચ પરમજિ લગાવંતો અને
પીત્તજો આત્મા, એ ત્રીણો અંતતા લાવવા તથા
આત્મામાં સાધાદિત્ અને નમસ્કારની અંતતા લાવવા.
આમ કરવાઈ રક્ષત્રયોના પ્રાપ્તિ સુલભ બનશે અને
પછી રક્ષત્રયા સર્વ આત્માની અંતતા દેઢ થશે.



વળી સ્થિતિ કરતાં સ્વલ્પ સ્થિતિ નિર્દોષરૂપે પ્રાપ્ત થવું

અવ્યાપાર્થ શુદ્ધ જીવને ઉસ્તાગત થશે.

૦ નવકારનું પ્રયત્નન નક્કી કરવું જોઈએ, તે વિના મંદ

બળુષ્ટ પણ પ્રવૃત્તિ ન કરે. તે પ્રયત્નન જો પ્રકારનું છે:

સંત પાપનો ક્રુદ્ધ અને જાણું મંગાવવું આગમન.

નવકારનો ભાષ પાપના ક્રુદ્ધ માટે કરવાનો છે.

સંસારીજીવ જે પાપમાં જોડેલો છે, તે પાપ જો પ્રકારનું છે:

સંત દિધ્યાત્વ અને જાણું સ્વાર્થ.

આત્માને સ્વરૂપથી પરમાત્મરૂપ ન માનવી, કિન્તુ માત્ર

વતમાનપદ્ધતિરૂપ સ્વાર્થરૂપ, તે દિધ્યાત્વરૂપી પ્રેરવું પાપ છે.

દિધ્યાત્વનો સંત નવકારથી આવે છે.

નવકાર એવું શાખવું છે કે આત્મા દેહસ્વરૂપ નહીં પણ

રાજસ્વરૂપ છે અને રાજા એ જાણસ્વરૂપ છે,

તેથી આત્મા નિઃસ્વરૂપ પરજાણસ્વરૂપ છે.

જાણું સ્વાર્થરૂપી પાપ છે તે પણ નવકારથી નાશ પામે છે.

‘સ્વાર્થ’ સંત પીતાને જાણ સ્વરૂપી સ્વાર્થ જોવી.

સ્વજીવો આત્મગુણ દોષ દ્વારા જાણ સંતને પીતાનાથી

ઉતરતા માની જાણના ભોગે પણ સ્વાર્થ સિદ્ધિ કરવો.

આ પાપનો નાશ પણ નવકારથી થાય છે,



કોઈને નવકારના નામથી આત્મસામદર્શિત્વનો ભાવ વિકસે
અને તેથી અનાત્મસામદર્શિત્વ વડે બંધાતું પાપ અટકે છે.

‘આત્મા એ સત્તાથી પરમાત્મસ્વરૂપ છે’

એવા માન્યતા દેઠે થવાથી અનાદિ અધિદેવજનિત

પિંધ્યાત્મરૂપી મહાપાપનો નાશ થાય છે.

નવકારના પ્રકૃતિમાં પ્રેરત નોન જો મોટા પાપથી છુટવાનો
પરિહાસ છે, તેમ નવકારના પ્રકૃતિ વડે થતાં પાપક્રમનું
પરિહાસ પણ મંગલકારક અને ફળ પહોંચાડતું પ્રધાન છે.

૦ ઉલ્લાસલોકનું સુખ અને પરંપરાએ મુક્તિ એ નવકારનું
ફળ છે, તેથી નવકારનો આદર એ પરમ કર્તવ્ય છે.

૦ આત્મસામદર્શિત્વથી પાપક્રમ અને પરમાત્મસામ-
દર્શિત્વથી મંગલનું આગમન કે અનાત્મસામદર્શિત્વરૂપી પાપનો
ક્રમ અને પરમાત્મસામદર્શિત્વરૂપ અમંગલનો નાશ
એ જ નવકારનાં મુખ્ય પ્રયોજન છે. એ પ્રયોજન શિદ્ધે
થવાથી ઉલ્લાસલોકનું સાનુબંધ સુખરૂપી પ્રધાન ફળોના
પ્રાપ્તિ થાય છે, તેથી પહોંચ નવકારનો આદર એ કર્તવ્ય છે.

૦ જે રાગા સ્વાદ ક્રોધ રોષ, તે રાગા દુર્ગુણ સ્વરૂપ ન છે,

ક્રોધનો અસહચારી રાગા એ

પ્રેમસ્વરૂપ હોવાથી પરમ સદ્ગુણ છે.



‘વાતરાગ’ એટલે કૃષ્ણઅચરિત, રાગારહિત,
સર્વ પ્રતિ સમાનભાવ સહિત, ઉપેક્ષા પરહિત માટે જેમનું
અસ્તિત્વ છે તેવા, કોમકે તેમને સ્વ માટે કીધું ઈચ્છા નથી.

૦ ‘ક્રમ’ એટલે જલન જલવા માટેની ક્રિયા.

‘સત્ક્રમ’ એટલે પરીપત્થાયે થતી પુહાડની ક્રિયા.

‘અક્રમ’ એટલે ફલેચ્છના અંશ વિનાની સર્વ માટે થતી ક્રિયા.

૦ ‘ભૌતિક પ્રકાશ’ એટલે અંધકાર અને પ્રકાશ.

‘આધ્યત્મિક પ્રકાશ’ એટલે સર્વત્ર પ્રકાશ.

ગાદીદાર = આલંગો ત્યાગ કરવા થતી વિનયની ક્રિયા.

સ્વામેદિ સવ્યગીવે, સવ્ય ગીવા સ્વામંતુ મે |

મિત્રી મે સવ્યચૂરુ, વેરં મજ્જ ન કોપાદ || (પરિશિષ્ટ-૮)

આ સંક્ષિપ્ત પ્રતિક્રમણ છે. જ્યાં ક્રમણ હીય ત્યાં પ્રતિક્રમણ
જોઈએ. રોગ એ ક્રમણ, ઉપવાસ એ ક્રમણનું પ્રતિક્રમણ છે.

અનશન એ પ્રતિક્રમણ અને આજીવ એ આક્રમણ છે.

સાકર, મૈંદી, ખોલાશ ચોખા વગેરે મૃત્તિમ હોવાથી ત્યાગ્ય છે.

ઉહીંદરા એટલે અન્યુનાતિરિક્ત એવું ભોજન. એ ભોજન

વધારવાનો ઉપાય છે. Nature wants little.

There is nothing new under the sun.

We go where others went.



ન સીધું સ્ત્રી, ન અધિક સંતતિ જરૂર પીપ્પલુ મળી રહે.

‘સત્ર પ્રત્ન દિવસ ચઢ્યા પછી જમડું’

એનો અર્થ એ કે જાળ જાળને જાણાવ્યા પછી જાણું.

જેમ જાણ જાળ પ્રાણી જરૂર કાપાઈ ઉંચો છે,

તેમ જાળનાઈ પણ તેહ ઉંચું જાણું જોઈએ.

‘સવ્વ જીવા સ્વમંતુ મે ।’

એ જાળ જાળી ઉપર પ્રેમ સૂચવનારી પ્રાથના છે.

પીપ વદી ૨, સોમ

૦ ‘નમ’ સંતતિ ‘ન મમ’ સંતતિ મમત્વનો ત્યાગ.

‘અરિતં’ સંતતિ ‘અતં’ સંતતિ અતંનો ત્યાગ.

‘ન મમ’, ‘ન અતં’ એ પ્રાણીમંત્રને જાતનાર મહામંત્ર છે.

પ્રાણીનો મંત્ર ‘અતં’ અને ‘મમ’ છે. તેને જાતનાર ‘નાતં’ છે.

‘ન મમ’ મંત્રને જાણવા માટે ‘નમો અરિતંતાહું’ છે. ‘ન મમ-

ન અતં’ ‘મારાપણું’ અને ‘તુંપણું’ની + લેખા મિથ્યા છે,

અનાદિ અધિધાનનિત છે, તેનો ત્યાગ કરખ માટે ન

‘તુંપણું’ની + લેખા આત્મામાં અને ‘મારાપણું’ની + લેખા

આત્માના ગુણમાં થવા જોઈએ. તે માટે મહામંત્ર નવકારનો

જાપ છે. તેનો જાપ કરવાથી ‘તું આત્મદ્રવ્ય સ્વરૂપ છું,

પણ પરપુદ્ગલાદિ સ્વરૂપ નથી’ અને ‘પરદ્રવ્યના રૂપ-



રસાદિગુણો મારા નહિ પણ રાનાદિગુણો જ મારા છે,
એ ભણ દેઢ થયે છે.

‘અરિંતોને નમસ્કાર પાઓ’
એનો ગૂઢાર્થ એ છે કે:

અહં-મા બુદ્ધિનો ત્યાગ પાઓ અને
‘હું આત્મરુદ્ધિ છું’ એવા બુદ્ધિ દેઢ પાઓ.
૦ તેન કુલિસિતેન માર્ગેણ કઃ દુષ્ટસ્થાનં યાતિ ।
ન કશ્ચિદિત્યર્થઃ । તેન કુમાર્ગેણ મોગાતત્ત્વઃ પુમાન્
સુદ્ધતિસ્થાનં ન પ્રાપ્નોતીત્યર્થઃ ।

તત્ત્વધ્યાનં - ચિન્તા - માનનાપ્રશ્નકિઃ સિદ્ધરીડધિવસાદઃ ।
દ્રવ્યતત્ત્વાત્સિદ્ધિ માનતત્ત્વ કારાડપાદે -
દિપાકરસંસ્થાનવિચયેદિદં દર્શનધ્યાનમ્ ।

શૂન્યે - ચિન્તાદો ઉપરમઃ ।
દ્રવ્યતો શૂન્યે ક્ષિપ્તચિન્તાદિના દ્વાદશદિ,
માનતો વ્યાપારદોષદેસ્યોપિ ચેતસઃ સર્વધોપરમઃ ।
(પરિશિષ્ટ-૯)

૦ ચિન્તા એ મનનો ખોરાક છે,
તે ચિન્તાનનો અભણ તે મનનું અનશન છે.
રૂંધમાં મનનું મૃત્યુ તે ‘ઉન્મત્તીકરણ’



સાદરી, પૌષ વદી ૨-૪

શ્રી નવકાર એ તત્ત્વતત્ત્વો મંત્ર

નવકાર એ તત્ત્વતત્ત્વ અને પરીપ્તાર ગુહ્યનું પ્રત્યક્ષ છે. સંસ્કારમાં પ્રત્યક્ષ પદાર્થના પ્રાપ્તિ પરની સુધારને લાધે છે, તેથી તત્ત્વતત્ત્વગુહ્ય સંનિવાર છે.

જાણના સ્વરૂપ ગુહ્યને જાણીને તે 'તત્ત્વતત્ત્વ' છે, તેથી કાળાદિ અને કાળ્યાદિગુહ્યોના દૃષ્ટિ થાય છે, અન્યા કાળાદિ અને કાળ્યાદિગુહ્યોનો દ્રાસ થાય છે. જ્યાં વસ્તુ પરના લાધે છે, તેથી તત્ત્વતત્ત્વ જેમ કલ્પિ છે, તેમ પર વસ્તુનો ઉપદેશ પર માટે કરવારૂપ પરોપકારગુહ્ય પણ સંનિવાર છે. અન્યા પરવસ્તુના ઉપદેશ ઉપલોગ કરી મિત્ર - સંસ્કાર અને અસમાધિના ન દૃષ્ટિ થાય. જેમ તત્ત્વતત્ત્વગુહ્ય પરના ઉપકારના સ્વરૂપ છે, તેમ પરોપકારગુહ્ય પણ તેના સ્વરૂપ ન આદરવા પોષ છે. જ્યાં પરના ઉપકારની ન જાણવાનું છે, ત્યાં તત્ત્વતત્ત્વ અને પરોપકાર લોપ ન જોઈએ, એ નૈસર્ગિક છે. જે ન લીધ તો નિસર્ગ વિરુદ્ધ છે, તેથી નિસર્ગ પોષ છે. એના એ જ ગુહ્યોના પાલનની ન નિસર્ગ પ્રસન્ન રહે. નવકારમાં તે ગુહ્યોનો પાલન-વિકાસ એક સાથે થાય છે.



શ્રી નવકાર એ મહામંત્ર

શ્રી નવકાર એ પરીપ્તાર, વિનય અને નમ્રતાનો મંત્ર છે.

શ્રી નવકાર એ નિર્ભયતાનો મંત્ર છે.

શ્રી નવકાર એ ભીરુતાનો, અશક્તિનો,
લજ્જાહીનતાનો અને ગૃહીરાગિતાનો મંત્ર છે.

શ્રી નવકાર સત્કથાનો, સુપકૃતિનો, જનપ્રિયતાનો મંત્ર છે.

શ્રી નવકાર એ અકુરતાનો અને મધ્યસ્થતાનો મંત્ર છે.

શ્રી નવકાર એ અકુરતા, સંક્રમિતા,
દયાહીનતા અને દાક્ષિણ્યતાનો મંત્ર છે.

શ્રી નવકાર વિક્ષિપ્તતા અને લજ્જાહીનતાનો મંત્ર છે.

શ્રી નવકાર એ ન્યાયહીનતા અને શિષ્ટાચારનો મંત્ર છે.

શ્રી નવકાર એ અક્રોધ અને અજેદનો મંત્ર છે.

શ્રી નવકાર આત્મરૂપદર્શિતા-પરિણામકારિતાનો મંત્ર છે.

શ્રી નવકાર પરબ્રહ્મ પરમાત્માનો મંત્ર છે.

‘નમો’ = ‘દાસોત્તમ’ તે આદિદેવનો સાર જ નથી, પણ
આદિ રાજાને જે કંઈ બૂલવવાનું છે. ‘નમો’ દાસત્વવાચક છે.
અરિહંતાદેવ પ્રાણાપાનના પૂજનાદ, યોગાન્દ્રીના આદરહાદ,
દેવેન્દ્રોના દશનાદ, સુરેન્દ્રોના સેવનાદ, મુનાન્દ્રોના માનનાદ,
નરેન્દ્રોના નમરકારહાદ એવા સર્વભૌત સર્વેશ્વર છે.



પ્રાણાઃ ક્ષિત્રિચતુઃ પ્રોક્તાઃ જૂતાનિ તરવઃ સ્મૃતાઃ ।
જીવાઃ પંચેન્દ્રિયા પ્રોક્તાઃ શીષાઃ સત્ત્વા સ્તીરિતાઃ ॥

(પરિશિષ્ટ-૧૦)

૦ બહુમારણાઞ્જનકસ્વાણાદાણાપરદણાદિભીષણાઞ્જીવિણાં ।
સઘ્વ ગાહન્તી ઉદઓ દસ ગુણિકો લક્ષ્મિ કદાપિ ॥

અકિરિઃ વધ, મારહ, આપ ચડાવવું અને

પારકાનું ધન લઈ લેવું, આ સર્વ પાપનું

ઓઘમાં ઓઘું દશગણું (અશુભ) ફેલા મળે છે.

૦ સુદાકિહિવાન ગ્રાહ વાસિ અને અનુવર્તનીય બને છે,
લજ્જાપુ અકાર્ય કરે નરિ-પ્રારંભેના સત્કાર્યને ભળે નરિ.

તેમ માટી વિના ઘટ કે લાખ વિના અંકુર ન લીધ,

તેમ દયા વિના ધર્મ ન લીધ.

ઘણુ ગુહાવાલા દુર્લભ છે.

અંત્ર ગુહાવાલા ખુબ સુખમિ પોતા નક્ક.

દોષ વિનાના ખુબ ઉત્તમ છે

અથવા ધીર. દોષવાલા ખુબ પ્રશંસાને યોગ્ય છે,

તેમકે અનાદિકાલકે જન્મ અનાદિદોષકે વાસિત છે,

તેમાં કોઈ જન્મને ગુહાની સામિ થયે તે મહાઆશ્ચર્ય છે.

એ ગુહાચિંતન સાર્થ ન મનની સાધના થવા ભેદમે.



ચિંતન એવું કરવાનું કે જે કીર્તનાદે ગુહા-દોષ દેખાય છે,
તેમાં દોષ દેલેના છે અને ગુહા આત્માના છે,
તેમ દોષ નબ્બર છે, ગુહા ટકાવવા છે.

દૃષ્ટિ ગુહા ઉપર સ્થિર કરવી જોઈએ, કિન્તુ
દેહ સ્વર્ણ ભસ્મ થઈ જનારા દોષો ઉપર નહિ.

મીન રાખાને અંદર જે સદ્વસ્તુનું મજા ન થતું
હોય તો એવું મીન જાળવર પણ રાખી છે અને એના
આરીઝનું એ પણ સત્ કરાડા છે. મહાસુને જોલવું
પડતું હોય તેમ તેના શ્વાસ-પ્રશ્વાસમાં અંતર પડે છે.
શ્વાસોચ્છવાસ વિષમ થાય તો આરીઝને હાનિ પાળે છે.

વલ્લ્હી શબ્દનું પણ ભિન્ન છે, વલ્લ્હી મુખ્ય છે.

શબ્દ જેનું સાર્થક છે. પરાવાહી સૂક્ષ્મ હોય છે,

તેમ આંતરવલ્લ્હીનું પણ નિયમન થવું જોઈએ.

અંદર જે સંતુલ્ય ઉઠે છે, તે કોઈ કે જોરો ન ઉઠે અને
જે ઉઠે તો વાહા ઢેરા પ્રગટ ન થાય તેનો ખ્યાલ રાખવો.

0

દુલ્લહે સ્વભુ માણુસે મલે ચિરકાલેના વિ સુખપાણિણાં ।
ગાઠાકે વિવાગા કમ્મુણો સમયે ગોદેના । ના પમાડે ॥

- ઉત્તરાધ્યયન ૧૦-૪ (પરિશિષ્ટ-૧૧)



૦ 'વિષ્ણુના પ્રત્યેક વસ્તુનો આધાર ભરતે જ સંસારી જીવનું જીવન છે, એ સ્તીર જ જીવનતા અને પરીપાત્રને ધમરિચરૂપ અને એક વિરૂદ્ધ જીવનતા અને રચ્ય/ભાવને અધમરિચરૂપ કોપખાલી છે. વૃદ્ધે જુદીજોની આ સલાહ શિદ્યભાગ રચ્ય જેના છે, તે પ્રકારે આપે છે, પણ ગરમા આપતી નહીં.

'સર્વશ્રુતેષુ આત્માનં |' સૂત્ર વડે જોતાં સર્વ પ્રત્યે અદ્ભુત રહેતે જાગે છે. 'સર્વશ્રુતાનિ ચાત્માનિ|'નું જ્યારે પણ ધ્યાન કરવામાં આવે, ત્યારે સર્વ જીવોના અદ્ભુત શક્તિઓ આપણને પ્રાપ્ત થાય છે. આ પાશ્વર્યાદિ ભાવંતું અભેદ પ્રહિત્વનથી ધ્યાન કરનારને જેમ તેમની અદ્ભુત શક્તિઓ પ્રાપ્ત થાય, તેમ સર્વ જીવોના વિષયમાં સમજવું.

૦ 'એકાગ્રતા' શબ્દ બહુ મહત્વનો છે. એક = આત્મા. જેની સાથે ધ્યાનથી એકાત્મતા થાય તે તદ્દરૂપને પામે જ. સર્વશ્રુતોના સાથે એકાત્મ આત્મા શું પ્રાપ્ત ન કરી શકે? અનુગ્રહ = પરને આત્મરૂપ બનાવવા માટેની 'પદ્ધતિ'. અનુગ્રહ = અનુગ્રહ = પરમાત્માની પદ્ધતિ માટે અનુકૂળ બનવું, એ પદ્ધતિને અનુકૂળ આપણ આત્માને ધોનવી.



૦ ઈંદ્રિયોને વહાઈદિનું રાજન થયે તે 'વિષય' રૂપ નરિ,
 ખલુ રાજનકી જાહોના મનોરા-અમનોરા વહાઈદિ વિષયોમાં
 ઇષ્ટાનિષ્ટત્વ થવાકી ઇષ્ટ વિષયોમાં અભિમુખપણું અને
 અનિષ્ટ વિષયોમાં વિમુખતારૂપ મોલનો પરિહાસ થયે તે.
 રાગ-ક્રોધરૂપે પ્રવૃત્તિ કરાવતું રાજન ઈંદ્રિયોના વિષયરૂપ છે.

અસંયમ = ચારિત્રમોલના ઉદયકી

નરિ રમણ કુરુષ્ણ ધોઝ પરભાવમાં રમણ કરવું તે.

વહાઈદિ માત્ર જાહોવા ધોઝ છે અર્થે નરિ,

ખલુ રામ હોયકી તેમાં રમણ કરવાનું થયે છે.

વિષયને ગ્રહણ કરનાર ઈંદ્રિય દ્વારા પ્રવૃત્ત થાઈને
 રાજનનું ઇષ્ટાનિષ્ટપણે પરિહાસન કરવું, તેનો જય
 કરવો અર્થે ઇષ્ટાનિષ્ટપણે પરિહાસતા રાજનને રોકવું.
 રાજન થયે ખલુ ઇષ્ટાનિષ્ટપણું ન થયે, તે 'ઈંદ્રિયજય' છે.

(૧) હેયોપાદેયના વિવેકરણિત રાજન તે વિષય પ્રતિભાસ છે,
 જોમાં ઉદય ઈંદ્રિયગોચર વિષયોની પ્રતિભાસ થાય, પણ
 તેમાં પ્રવૃત્તિકી થતા તાત્પર્ય અર્થ-અનર્થનો ખ્યાલ ન હોય.

(૨) રાજનકી થતી પ્રવૃત્તિના પરિહાસનો જોમાં ખ્યાલ છે,
 અર્થે હેયોપાદેય તત્ત્વના વિવેકવાણું ખલુ તેમાં
 પ્રવૃત્તિ - નિષ્ક્રિયરણિત રાજન તે આત્મપરિહાસ રૂપ છે.
 આ રાજન અત્યંત દુર્લભ અર્થે રાગ અને ક્રોધ રૂપ



પિંધ્યાત્વની ગ્રંથિનો ભેદ થયા પછી સમ્યગ્દૃષ્ટિને લીધે.
(૩) જોમાં તત્ત્વનો-પરમાર્થનો સ્પષ્ટ ખ્યાલ લીધે, એકોપાદેય
અર્થનો વિવેક લીધે તથા તેમાં પ્રકૃતિ-વિકૃતિ સહિત લીધે,
તે તત્ત્વસંબંધન રૂપ રાખે છે.

આ પ્રકારનું રાખે વિશુદ્ધ ચારિત્રવાપાને લીધે.
૦ જો ગ્રંથિનો ભેદ થવાથી એકોપાદેય અર્થના વિવેકવાળું
રાખે લીધે, તો એકોપાદેયનો વિવેક જહાનનાર શાસ્ત્રરૂપ
સાધનની શા આવશ્યકતા? રાખે એ આત્માનું પરીત્યાગ
લક્ષણ લીધે સ્વ-પર વસ્તુના બીજા થવારૂપ છે, પરંતુ
તેમાં ઇષ્ટ-અનિષ્ટપણારૂપ વિભાજન કે પરવસ્તુના સંગ્રહ
થયેલ અનાદિ પરંપરાનન્દ અશુદ્ધ પરિણામ છે, તે સર્વદે,
ત્યાગ કરવા ધોરણ છે. 'દ્રવ્યબદ્ધ' ઇન્દ્રિયોના પ્રકૃતિનો
સંકીર્ણ છે, 'ભાવબદ્ધ' એ આત્માના યોગના એક
વાર્તાગુહ્યોના સ્વરૂપને અનુરૂપ પ્રકૃતિ કરવારૂપ છે.
૦ દ્રવ્યેન્દ્રિયાણિ સ્પર્શનેન્દ્રિયાદ્યાકારપરિણતાનિ
પુદ્ગલદ્રવ્યાણિ । માત્રેન્દ્રિયાણિ સ્પર્શાદિષ્વત્રિભાષો-
પાદેરૂપાણિ । તથાં ગદો ભીલ્પરિહારેણાવસ્થાનમ્ ।
દ્રવ્યબદ્ધો વિશિષ્ટાકાર-પરિણતાઃ પુદ્ગલાઃ । માત્ર-
બદ્ધસ્ય તદ્ દ્રવ્યોપાદિ સંકલ્પાત્મક આત્મપરીણામઃ ।



અક્રિય: સ્પર્શોન્નિય વગેરે આધાર ઘડતા ફરનારા પુદ્ગલ
 દ્રવ્ય રૂપ દ્રવ્યોન્નિય છે. સ્પર્શોદિ વ્યવધેના ઇચ્છા
 અને તેનો ભોગ ફરવાનાર ભાવોન્નિય છે. આ બન્ને
 પ્રકારના ઇન્નિયોનો વિભવ સ્વયો એટલે તેમાં ભોલુપતા
 દૂર કરીને રહેવું. વિશિષ્ટ આધારમાં પરિણામ પામેલા
 પુદ્ગલો તે 'દ્રવ્યમન' છે અને તે દ્રવ્યના આધારકે
 સંસ્પર્શાત્મક આત્માનો પરિણામ તે 'ભાવમન' છે.

પ્રોષ વદી ૩, બુદ્ધવાર

વ્યવધે પ્રત્યે વેરાઅ અને ભવો પ્રત્યે મન્યા ક્રોધવા
 'નમ્રો અરિહંતાણાં।' પદનો પુનઃ પુનઃ ભવ કર્તવ્ય છે.

ભવકારના ભવકે વ્યવધે પ્રત્યે ભેદબુદ્ધિ અને
 ભવો પ્રત્યે અભેદબુદ્ધિ ક્રોધવા છે.

વ્યવધેનો નાશ 'નમ્રો' પદકે છે.

ક્રોધાધેનો નાશ 'અરિહંતાણાં'નાં સ્મરણકે છે.

'નમ્રો' પદ પરમાત્મપદની સ્મૃત્ તાદાત્મ્યે કરે છે,
 તેકે વ્યવધ-વારના નાશ પામે છે.

'અરિહંતાણાં' પદ ભવાત્માઓ સ્મૃત્ તાદાત્મ્યે સ્મરે છે,
 તેકે ક્રોધાધ પરિહૃતિ દૂર કરે છે.

વ્યવધે વિરુદ્ધ 'નમ્રો' - ક્રોધાધે વિરુદ્ધ 'અરિહંતાણાં' પદ છે.



વ્યસ્યો રામ હોવાથી રામહું કરવાના બુદ્ધિ પૈદા કરે છે. તે બુદ્ધિ બંધન છે. પરબલ અને પરમાત્મપદ એ બન્ને પરમ રામ હોવાથી તેમાં રામહું કરવાના બુદ્ધિ બંને વ્યસ્યોમાં રામહું કરવાના બુદ્ધિ ચાલી નામ છે. કષાયો વિક્લેષમાંથી પૈદા થાય, તેનું કારણ જીવો પ્રત્યે ભેદબુદ્ધિ છે. તેનો નાશ અભેદબુદ્ધિ થાય, જે અરિંતોમાં હોય છે, તેની તિમ્બા સ્મરણથી જીવોમાં અભેદબુદ્ધિ જાગે છે અને ભેદબુદ્ધિજનિત કષાય પરિહારિનો નાશ થાય છે.

વ્યસ્યોમાં રામતાની બુદ્ધિનો નાશ વૈરાગ્યથી અને કષાયોમાં આ બુદ્ધિનો નાશ મૈત્ર્યાદિના અભ્યાસથી થાય છે.

અભ્યાસ - વૈરાગ્યમાં તન્નિરીધઃ ।

: અર્થઃ :

અભ્યાસ અને વૈરાગ્યથી દ્વેષ-ભાવપ્રગ્બો નિરીધ થાય. 'જાનો'થી વૈરાગ્ય, 'અરિંતાહું' આદિ પદોથી અભ્યાસ સધાય. વૈરાગ્ય અને અભ્યાસ મળીને ચિત્તવૃત્તિનો નિરીધ થાય.

વૈરાગ્યથી ક્લિષ્ટ ચિત્તવૃત્તિઓ રોધાય છે.

અભ્યાસથી અક્લિષ્ટ વૃત્તિઓનો પણ રોધ થાય છે. વ્યસ્યોમાં અભેદબુદ્ધિ અને જીવોમાં ભેદબુદ્ધિ અનાદિ મિથ્યાબુદ્ધિના કારણે છે અને તે બંને સંમર્શિનો રુગ્મ છે.



જીનું નિવારણ કરવા માટે વ્યયોમાં 'અરમ્ભત્વ' લુપ્તિ
અને જયોમાં 'રમ્ભત્વ' લુપ્તિ પેદા કરવા જોઈએ.

એ બંને તાર્ક વેરાગ્ય અને અભ્યાસની સંધાત્વ છે.

વ્યયો વિષમત્વ છે અને જયો પ્રેમમત્વ છે.

વ્યયો નડ છે, જયો યોગ્ય છે.

વ્યયો અનિત્ય છે, જયો નિત્ય છે.

વ્યયો અપકારક છે, જયો ઉપકારક છે.

વ્યયો દિરસ છે, જયો સરસ છે.

એ રીતે વિચાર કરવાથી વ્યયોમાં વેરાગ્ય અને

જયોમાં મૃદ્ધા સિદ્ધે થાય છે.

વ્યયો ઈચ્છવામાત્રની દુર્ગતિનાં કારણ થાય છે.

જયો ચાલવામાત્રની અનુપમ સખતારસને પેદા કરનારા થાય.

વ્યયોની રાગ દુઃખનું અને અરાગ શુખનું કારણ છે.

જયો પ્રત્યે રાગ સુખનું અને અરાગ દુઃખનું કારણ છે.

જે જે ઉપાયોની જયો પ્રત્યે રાગ કે મૃદ્ધા અને વ્યયો

પ્રત્યે અરાગ કે અમૃદ્ધા કોપવાય, તે મોડીના લેગુભૂત છે.

રાગ-વૃષ્ણો નાશ ન થઈ શકે પણ માત્ર પલટી શકાય છે.

રાગનું સ્થાન વિષયોના બદલે જયોને અને વૃષ્ણનું સ્થાન

જયોના બદલે વ્યયોને બનાવવા એ સાધનાનો માર્ગ છે.



જોન જોન વિષયો પ્રત્યેનો સ્વરાગ વધતો જાય,
તેમ તેમ જલો પ્રત્યે રાગ વધે છે.

જોન જોન જલો પ્રત્યે રાગ વધતો જાય,
તેમ તેમ વિષયો પ્રત્યે સ્વરાગ પણ વધતો જાય છે.
રાગ અને શ્રેષ્ઠ એ યોગનાનું સ્ફુરણ છે. ચૈતન્ય સ્વાભાવ
કામ સ્વભાવો છે, તેમ તેનો નાશ અસંભવિત છે,
પરંતુ તે ચૈતન્ય વિપરીતપણે વર્તે છે, તેને અવિપરીત
જનાવણું એ પુરુષાર્થ છે. અવિપરીત જનાવણું તાર્ક
વિષયો પ્રત્યેનો મિથ્યા, રાગ જલો પ્રત્યે વાળવો અને
જલો પ્રત્યેનો મિથ્યા, શ્રેષ્ઠ વિષયો પ્રત્યે ફેરવવો તે છે.
‘વિષયો અનુપકારી, નિરૂપકોગા અને અનર્થકારક છે’

એ વિચારફલ અર્થોઽ રાગ રહે છે.

‘જલો ચૈતન્ય સ્વરૂપી લીલાઈ પરસ્પર સ્થાપિ કરનારા છે’
એ વિચારફલ જલો પ્રત્યે અરૂચિભાવ રહે છે.

રાગ-શ્રેષ્ઠ જલના આનંદસ્વરૂપનો વિકાર, અસ્થિભાવ છે.
આનંદસ્વરૂપ એ પ્રેમભાવ છે,

તે સર્વ જલો સાર્થના મંજાભાવ વડે પ્રગટ થાય છે.
૦ શ્રી જલકાર એ સાધાદિતના જાણના સ્વરૂપ છે
અને શ્રી સાધાદિત એ જલત્વના જાણના સ્વરૂપ છે.



‘શ્રી પંચ પરમજિ ભાવંતોમાં આપણો આત્મા અને
આપણા આત્મામાં શ્રી પંચ પરમજિ ભાવંતોનું દશન
શાસ્ત્રભક્તાર મહર્ષિઓને અભીષ્ટ છે.’ તેનો અર્થ છે કે:

$x=z$ અને $y=z$ means $x=y$ અર્થવા

The friend of a friend is a friend

અર્થવા ન્દાદેના પરિભાષામાં:

‘તદગ્નિન્નાત્મે સતિ તદગ્નિન્નાત્મક |’ છે. (પરિશિષ્ટ-૧૨)

ભેદબુદ્ધિ સંપ્રસિદ્ધિનંત છે,

તેથી એ ભેદબુદ્ધિનો નાશ કરવા માટે

નવ સાપેક્ષે અભેદબુદ્ધિની વાસના આવશ્યક છે, તે શ્રી
પરમજિના દેવોનંદ્ર અને સાધાવિજ્ઞા સેવનંદ્ર શિષ્ય છે.

૦

‘નમ્રો અશિહંતાણાં’ ૨૬

‘દાસીડહં’, ‘શોડહં’ અને ‘અહં’નું ન રૂપાંતર છે.

‘દાસીડહં’ એ ‘નમ્રો અશિહંતાણાં’નો ન સંત ધ્વનિ છે.

‘શોડહં’ ૨૬ સાધા ઇતિસદ્ગતિના સંતનો સ્મૃતિ કરવા

બરાબર છે જ્યારે ‘નમ્રો અશિહંતાણાં’ ૨૬ સ્વાય

ઘેરા સંતનો ઉપદોગ કરવા બરાબર છે.

‘નમ્રો અશિહંતાણાં |’ ૨૬ ‘શોડહં’ ઉપર આવેલ

આવરણને ઉતારવાનો અનાદિરિષ્ટ ઉપાય છે.



અર્થે 'નમો અશિંતાયાં।' અને 'શોડહં' અભિજ્ઞ છે.

બધા મંત્રોનું મૂળ નવકાર છે.

ચિંતામહિ મંત્રના ૧૮ અક્ષરો એ પણ

એ નવકારના અક્ષરોના જ એક વિશિષ્ટ રચના છે.

નવકારના અક્ષરોથી બનાવેલો એક પણ અક્ષર એમાં નથી.

૦ આત્મરૂપદર્શિત્વરૂપ સાધાદિત્ત્વ પ સમિતિમાં પ્રેરત છે.

પરમાત્મરૂપદર્શિત્વરૂપ સાધાદિત્ત્વ મન-બુદ્ધિ-કાયાની

૩ ગુણિના પાલ્ણમાં પ્રેરત તત્ત્વ છે.

ગુણિ નિષ્કૃતિરૂપ છે, સમિતિ એ કુદેવ પ્રકૃતિરૂપ છે

અથવા ગુણિ એ પ્રકૃતિ-નિષ્કૃતિ ઉભયરૂપ છે,

સમિતિવાળો નિયમ એ ગુણિવાળો છે.

ગુણિવાળો નિયમ એ સમિતિની ભવનારૂપ છે.

પર અર્થ ઉત્કૃષ્ટ.

ઉત્કૃષ્ટ = ૧૦૮૫૫૫ વસ્તુ પીગળા ઉપકારમાં આવે તે.

પરના ઉપકારથી જાણનાર માનવમાં પર પ્રત્યે જીવનભાવનો

ભાવ ન હોય, તો તેને મલેલ માનવનો જન્મ અને તેમાં

મલેલ મન ફરવાનું મન અને વિવેક ફરવાની બુદ્ધિ,

તેને નિષ્ફળ બનાવવાને પ્રસિદ્ધાનો એવી ગુન્દી કર્યો કે

ફરી મન-બુદ્ધિયુક્ત માનવભવની પ્રાપ્તિ દુર્લભ બનાવી છે.



પ્રોષ વદી ૪, બુધવાર

તુલસીલાલે બતાવનારી મહામંત્ર તે નવકાર મંત્ર છે.
નવકારના 'નમ' શ્વેદ મમ બધ રાગે સમ આવા બધ,
તેવા એમાં ઉત્કૃષ્ટશક્તિ છે.

જેનામાં 'નમ' શ્વેદ આવતું, તે નિર્જન છે.

જેનામાં 'નમ' આવે છે, તેનામાં
નિર્જનતા રક્તી શ્વેદ રાગે સમનું પ્રાજાત્ય આવે છે.
તેમ 'નમ' એ બલનો પશુ મંત્ર છે.

'સ્વાથ' મંત્રેલ અક્ષરતા. 'માનપરાથ' મંત્રેલ નમનતા, બધુતા.
'નમસ્કાર' મંત્રેલ સ્વાથત્યાગ.

પરાથકૃતિ એ માનસિક આરોગ્ય છે.

મનમાં 'નમ' આવેલું મંત્રેલ 'નમ' અર્થાત્ મમલાયનો
ઈન્કાર રાગે સમલાયનો સ્વાધાર શ્વેદ શ્વેદ છે.
પરમાર્થ એ સમલાય - સંસારી એ મમલાય સ્વરૂપ છે.
શ્વેદ સંસારીઓ મમલાયને છોડીને નમલાયમાં આવે,
ત્યારે સમલાય પ્રત્યે શ્વેદાવાદા જાગે છે.

સમલાય પ્રત્યેના શ્વેદ પરમાર્થલાય પેદા કરે છે.

સમ્પ્રદશનિ = રાજપૂર્વત્તના લાલના.

સમ્પ્રદશનિ = લાલપૂર્વત્તનું રાજ.



ભાવશૂન્ય રાગ કે રાગશૂન્ય ભાવ સાધનામાં ઉપકારક નથી.
શાસ્ત્ર એ મિષ્ટિય, ગુરુ સર્જિય, દેવ ગતિશાળ પરિબલ છે.

દેવ, ગુરુ અને શાસ્ત્ર એ ત્રણેય

દશનિ - રાગ - ચારિત્રને સમર્થ બનાવવામાં સહાયક છે.

પ્રોષ વદી ૫, શનિવાર

પંચ પરમજિજ્ઞા બુદ્ધિમાં જીવત્વનું બુદ્ધિમાન રહેતું છે,
તેમને તેઓ જીવત્વના બુદ્ધિમાનને ભરેલા છે. તેઓના
દેહાનને આપણું જીવત્વ તેમાં અને પછી આપણા
જીવત્વમાં તેઓ ઝડપે છે. એની અર્થ સાધાદિત્તમાં
આપણી આત્મા અને આપણા આત્મામાં સાધાદિત્ત છે.
કેમકે પંચપરમજિજ્ઞા સાધાદિત્તમાં છે, તેમાં આપણી આત્મા
દેહાદ અને પછી આપણામાં પંચ પરમજિજ્ઞા દેહાદ છે,
અર્થ સાધાદિત્ત દેહાદ છે. શાસ્ત્રમાં તેની કહ્યું છે કે:
સાધાદિત્ત એ આત્મા અને આત્મા એ સાધાદિત્ત છે.
એ રીતે જ્યારે આત્મા સાધાદિત્તમાં જાય, ત્યારે તેમનો
સંબંધ મટી જાય અને આત્મા સ્વરૂપે પ્રકાશી છે.

જેનું નામ 'પ્રોષ' છે.

એ રીતે પ્રોષના અર્થ નવકાર અને સાધાદિત્તને
શાસ્ત્ર સંબંધ રહેતો છે.



દેવાનના મુખ્ય ૪ રુત્તઓ

ગરુનો ઉપદેશ, શ્રદ્ધા, સદા આત્માસ અને સ્થિરમન.

દર્મદેવાન - શુદ્ધદેવાન એટલે શું ?

‘જગતમાં જે કંઈ બની રહ્યું છે અને જે કંઈ બનવાનું છે,
તે બધું બચાવ ન છે એમ જોવાનું અને વાળીને તે.
તે ચિત્ત બધું આત્મદેવાન - રૌદ્રદેવાન, રાગ-ક્રોધરૂપ છે.

‘માદ્યસ્થં સમતપેક્ષા, વૈરાગ્યં સામ્યમસ્પૃહઃ ।

વૈતુષ્ણ્યં પરમાશાન્તિરિત્યેકોડકોડિમિદ્રિતે ॥’

- નાટ્યાનુશાસન, ૧૩.૮

અર્થતઃ સમતાપુષ્ત ઉપેક્ષા તે માદ્યસ્થ, સમતા સહિતની
સ્પૃહાસહિતતા તે વૈરાગ્ય અને વૈતુષ્ણ્ય વગરની પરમાશાન્તિ

આ ત્રણે સમાનાર્થ સ્ત્રા છે.

માદ્યસ્થં વૈરાગ્યં વિરાગતા શાન્તિરુપશાપ્તઃ પ્રશાપ્તઃ ।

દૌષ્ણ્યઃ કષાયવિજયેષ્વ વૈરાગ્ય-પદધિઃ ॥

પ્રશાપ્તરતિના આ શુદ્ધાં સ્વરૂપનો અર્થ એ છે કે:

માદ્યસ્થ, વૈરાગ્ય, વિરાગતા, શાન્તિ, ઉપશાપ્ત, પ્રશાપ્ત,
દૌષ્ણ્ય અને કષાયવિજય એવું વૈરાગ્યના સમાનાર્થ છે.

○

We should live upto the
best that we know.



રાહુત્રપુર, પોષ વદી ૬, ૨૦૧૭

‘નમો’ એ શાસ્ત્ર છે, ‘અરિંતાહં’ એ શિવ છે.

‘નમો’ એ શૂન્યતા છે, તે સિદ્ધે થતા પછી જ
અરિંતાપદ્મું વૈશિષ્ઠ્ય ખ્યાલમાં આવે છે.

મનના શુદ્ધિ એટલે મતિના શુદ્ધિ.

હૃદયના શુદ્ધિ એટલે લબ્ધનાના શુદ્ધિ.

શારીરિક તપ એટલે દૈન્ય-ગૃહની ભક્તિ ઈશ્વર.

વાચિક તપ એટલે શાસ્ત્ર-સ્વાધ્યાય-મંત્ર-જપ કરવો.

માનસિક તપ એટલે લબ્ધોની પવિત્રતા રાખવા.

મહારુ કૃત શરીર, મન, બુદ્ધિ કે ઇન્દ્રિયો નહિ પણ તેના
મૂળ સ્વરૂપમાં આત્મા છે. એ દેહ વગેરે સ્વરૂપમાં
ખોવાઈ ગયેલો છે. એને શીઘ્ર ઝાઝી સમજ લેવો જોઈએ.

॥ સત્ત્વે શીઘ્રવળી તીવ્ર ઇચ્છા એ આત્મરૂપા. ॥
॥ શાસ્ત્રમાત્માસુ માટે પ્રીતિ થવા તે શાસ્ત્રરૂપા. ॥

તપ : શરીર-મન-વચન વડે થાય.

જપ : સ્વાધ્યાય વડે થાય. જપ : પ્રભુ આરાધનો રીત.

પ્રભુ પ્રાહ્લાદાત્રમાં ગૂઢ છે, તેમ પ્રાહ્લાદાત્ર તરફ સદ્ભાવ રાખો.

સૌને આજ્ઞા, જપ, વસ્ત્ર અને વાસુ મળો.

વિષ્ણુસુખ તિર્થયામાં પણ મળે. તેને ઇચ્છ્યું તે પશુતા છે.



દાનનો અપૂર્વ માર્ગ

‘દાનરૂચિ’ સંટર્લ જાળ ચાખના સીધા.

દાનરૂચિ દિના માનવભવ મળતો નહીં.

ચેતન્યના સેવા માનવ જનાવી અને એ જ દેવગતિ આપે.

‘પશુ રાખી સુરરૂપ ફરે જે...’

તિર્થંચમાં દાન નહીં, પ્રજાને જ તે છે.

જે દાન નહીં, તે હજુ પશુ છે કે પશુ થવા સર્જાયેલો છે.

દાન સંટર્લ મળતાને શિદિલ જરૂરી.

દાન દેશ-કાલ અને પાત્રનો વિચાર કરીને કરવું.

૦ જેના મરહુમ્મોના ધ્યાન-સમાધિ દ્વારા દોષાયેલા

ગુણિ વડે આત્માનું પરમાત્માપણું સમજાવે છે,

તે પરમાત્મા મારા ઉપર પ્રસન્ન રહી.

મંત્ર જાપ પરમ પ્રેમ, શ્રદ્ધા અને સકલગ્રાહી થવી જોઈએ.

દરેક મંત્ર પ્રભુ આરાધનાનાથે જ કરવું, તદ્દ

અંતરાત્મા ગુણ-મજા પ્રસન્ન જાનશે, મનિશ ઉલો નરિ રહે,

‘દરેક મંત્રનો સાર પ્રભુ છે’ એ જ ભૂલવું.

‘જાણવું’ સંટર્લ જાણવું, ‘માનવું’ સંટર્લ જાણવું.

‘દર્શનમાં માનવું’ સંટર્લ અનુભૂતિ લેવા.

માનવું એ આત્મનું નહીં, પણ જાણવું એ આત્મનું છે.



આધ્યાર માગવી એ મરવા બરાબર છે.

માગવા ફરતાં મરવું બરેતર છે.

પીડા દૂર કરવાનો ઉપાય પરાય પીડા અનુભવવા તે છે.

સૌમાં આપણે જ વસ્યાં છીએ.

જેહો ઈશ્વરના કહ્યુંઆનો સ્વાદ ચાખવી રીય,

તેહો જાતે કહ્યુંઆવાન બનવું ભેદમે.

સમસ્ત જગતમાં ફરો જવ કહ્યુંઆને પાત્ર નહીં?

કહ્યું આ એ સર્વત્ર આત્મદર્શનમાંફ જન્મતી પાવન ગંગા છે.

કહ્યું આ એ સર્વત્ર આત્મદર્શનનું દ્વાર છે.

‘ઉપકાર કરે’ સંતો અનિચ્છાએ પણ આં પીધા.

પારકાનું દુઃખ આપણા માટે દીવાળી બને.

પીતાનું દુઃખ દૂર કરનાર જે અભિમાન લેતો નહીં,

તેમ બાળ માટે પણ અભિમાન લેવું કોઈ નહીં.

ઉપકાર જુહુ છે, તો અભિમાન પાપ છે.

તે જો નો સ્પર્શ કેમ કરાવાય?

દૂધમાં વિષનો કહુ કેમ ભેળવાય?

ધૂળના કહુ ફરતાં પણ પીતાને ગુસ્સો ગાહવાઈ

આં દબાય છે, ‘નમ’ સિધે થાય છે.

વંદના = પૂજના, સન્માન, ગૌરવ, સત્કારની ભાવના.



સાચી સમજણે ગદ્યતા રચયે આવી છે.
 નિર્દોષ જગતમાં દોષ જોવાના દૃષ્ટિ એ મોટો અપરાધ છે.
 પારખાના નિંદા કરવાથી વિજ્ઞાતના દૂભાય છે.
 વિશ્વશાંતિ અને વિશ્વદિગ્દા - બન્ને પરસ્પર વિરૂદ્ધ
 વસ્તુઓ જાળને ટેરવી એટલી કે વક્ષીમાં જ વસે છે.
 ૦ 'ગામ લેવું' એટલી પ્રભુને સામે જોવાયવા.
 ગામજપ એ સાધનાનો સાર - શાસ્ત્રજનું પીર છે.
 જ્યારે ઝૂહુદ છેલ્લાય, ત્યારે પ્રભુગામમાં
 પ્રીતિ, શ્રદ્ધા, ભક્તિ અને નિષ્ઠા જન્મે.
 પ્રભુગામ કરતાં વધુ પાવન પદાર્થ હજી ઉત્પન્ન થયો નથી.
 ૦ ભેદમાં અભેદ, વૈદિધ્યમાં એકત્વ, દ્વૈતમાં અદ્વૈત.
 અભેદના સ્થૈર્ય બાદ ભેદદર્શન અચળંદકારક છે,
 તે પરેહાં સ્થિરકારક છે.
 ૦ જેમ બાધા પછી તરફ ભાગે જ,
 તેમ ભોગાનુભવના પાછળ તૃષ્ણાનુભવ આવી જ.
 પદાર્થોના ભૂખ એ આત્માનું અપમાન છે. અંતે સત્કેનો
 જન્મ છે, તો પરેશ્વર જ તેને વિજય કેમ ન આપવી?
 ભોગ તજે તેનો ભાવિ જન્મ રહે.
 અંતર્યામી સર્વદા - સર્વ સારક છે.



(૧) 'અહિંસા' એટલે નિષેધપૂર્ણ પ્રાહુ પ્રત્યે, ક્રોધપૂર્ણ કાલે ક્રોધપૂર્ણ નિષેધ, નિષેધપૂર્ણ નિષેધ દ્વારા દ્રોણનો અભાવ.

આત્મરાણી દ્વારા શિષ્યપદ અહિંસા અશાસ્ત્ર છે.

પદમાં ગાળાં તઓ દ્વારા | મુદ્ધિરિ: પદેલો રાણ પછી દ્વારા. પ્રાહુપાત્રને આત્મપ્રેમે ચાલવાની માર્ગદર્શિ તે 'અહિંસા'.

અહિંસા સૌમાં આત્મદર્શન લાવે છે.

કાલ, ક્રોધ અને લોભ આત્મદર્શનને ન બાધ.

નિર્વૈર: સર્વભૂતેષુ | મુદ્ધિરિ: સર્વભૂતો પ્રત્યે ધૈર્યરહિત થવું.

(૨) 'સત્' એટલે સ્વચ્છ ચિંતન, ઉચ્ચારણ.

સત્સંલેખનું કૃત અમોઘ વર્ણન અને અમોઘ સંસ્કાર.

આત્માની સમજાવતા વિષયોને ઉઘાડી મળે છે.

વિષયોની સમજાવતા નકલ છે, આત્માની અસલ છે.

અપ = દુર સ્થિતિ, રાધ = પ્રવચન.

'આત્મા કદી અપ્રસન્ન થતો ન જાય, એટલે એનો કોઈ અપરાધ છે ન જાય' એ માન્યતાનું ગાથ સારી રૂપ.

આત્મા સૌંદર્ય સખ્ય છે.

સખ્યને નિર્જનના અપરાધને સહી લેવી એ કર્તવ્ય છે.

પરીપાત્ર એ ચોરાનું મુખ્ય પ્રાદેશિક છે.

ધૈર્ય એ રાગ-દ્વેષ વિનાની સમજણ છે.



૦ ખોલેનો દીકરો કામ સ્વર્ગ માનવો દીકરો મૌલ છે.
જવણું, મરણું, ફરી જન્મણું અને મુક્ત થવું એ જીવનચક્ર.
શુભ-સમાધિ-શાંતિ, નિર્લેપ, અ-શૈલ, નિઃસંગ, અસ્થિ-
આનંદમય જીવન જલે તે આ લવચક્રમાં ઉચ્ચ, ઉચ્ચતર,
ઉચ્ચતમ જન્મ મેળવવા જીવતાં જીવ મુક્તિ અનુભવી
સ્ત્રી મર્યા પાદ મુક્ત થઈ સિદ્ધશિલામાં વસે છે.

જાતને જાણે તે પ્રેમમય-ભક્તિપ્રધાન થાય.

ભક્તિમાન જીવનભર નિષ્કામ પ્રેમ કરે ન.

અક્ષેપ સ્વચ્છતાનામ | અક્ષરિ : સર્વ જીવને પ્રેમ કરવો.

૦ પદાર્થ ત્રણ ન છે : જીવ, જગત, દિશ્વર.

કૃષ્ણ સંગ એ દીપકારક સંબંધ છે, જે સૌમાં રાગ-પ્રેમને
જન્માવી, પીષે, સમૃદ્ધે કરે એવી સંબંધ ગણાવે છે.
સ્વસ્વસંગ એ દુઃસંગને ધુલે છે, અસંગને જન્માવી છે.

શુદ્ધ પ્રેમમાંથી ક્રોધ જન્મે છે.

ક્રોધ ન આપવા એ કાયરતા છે.

જગતને પ્રેમનું દાન કરવાની સાચું અભય મળે છે.
આપણને જે ન ગમે તે બાબતને ગમતું પણ હોય!
અને એ બાબતે પણ આપણા નેત્ર જીવવાનો તક,
પરીતપ્તી મરણ મુજબ જીવવાનો આદ્યાર ધરાવે છે.



આદિ આપણને ન ગાનું પણ બાળને ગાનું એકું
 નભાવા લેવાની શાળાપૂર્વકની શાસ્ત્ર તે 'તિતિક્ષા' છે.
 આત્મા સર્વવ્યાપી અને સર્વરૂપ છે, તેની તિતિક્ષા તેને
 સુખ લેવા ઘટે. સર્વ વસ્તુનો રચાતાર અને સત્તાર,
 ક્રમાંનો પણ પડતાર નરિ, એ તિતિક્ષાનું સ્વરૂપ છે.
 તિતિક્ષા દુઃસંધર્ષ | તિતિક્ષા = દુઃખને ભરવાવાની શાસ્ત્ર.

પ્રોષ વદી ૭, સોમવાર

૦ બુદ્ધેઃ સન્નિષ્ઠતા રામઃ | ગિહીપસ્થગદે દૃતિઃ |

કામત્કે, ગરુડપઃ સ્મૃતઃ | (પરિશિષ્ટ-૧૩)

તપ = વિચાર પણ થયે. વિચારજ ન ઈચ્છને ભતી શકે.
વિચારમય ભવન ન તપ. ઈચ્છા કરવાની જરૂર ન નહીં.

વસ્તુની પ્રાપ્તિ ઈચ્છાનુસાર નહીં,

પણ ક્રમાંનુસાર લેવાદિ સત્તમની ઈચ્છા ન કરતે છે.

૦ સાધાદિતને પ્રહ્લિ બનાવનાર નવકાર છે.

સાધાદિત અગ્રહાન છે, તેની તેની ક્રિયા મર્યાદિત છે.

નવકાર ભવના છે, તેની અમર્યાદિત છે.

ક્રિયામાં રહેલા મર્યાદા - અપ્રહ્લિતાને ભવનામાં રહેલા
 અમર્યાદા પ્રહ્લિ કરી આપે છે. સાધાદિત શક્યનો પ્રયત્ન-
 નવકાર એ પ્રહ્લિનો પરિ છે. પ્રહ્લિતાના પરિપાતપૂર્વક
 શક્યનો આરંભ-પાતનાપ્રહ્લિ ક્રમાંને આપનાર થયે છે.



શકપારંભ અને શુદ્ધતા પછી શુભાનુબંધ પડે.
ઉચિતની પ્રારંભ અને પરિપૂર્ણતા રાગ એ સુભાનુબંધ-
શુભાનુષ્ઠાન છે, જેમાં પૂર્ણતા પછી અને શકપનો પ્રારંભ
નહીં, તે નિરનુબંધ - અપ્રસક્ત - ઈચ્છાનુષ્ઠાન છે.

નમસ્કાર એ લીનતાદર્શક છે.

મમતાની ઈચ્છાતાની રચના તે નમસ્કાર છે.
સમતા એ ઉચ્ચતા-પૂજ્યતાને બતાવે, એક અલંકાર બદ.
અલંકાર સમતાની અને મમતા એ નમનતાની વિરોધ છે.
અરિલંકાર નમસ્કાર પડે સમતાનો લાભ અને મમતાનો
નાશ થાય છે અને તેનો નાશ એ પાપનો પ્રહાર છે.

સમતાનો લાભ એ સર્વ મંગલોમાં શ્રેષ્ઠ મંગલ છે,
કેમકે સમતા પડે જ મોક્ષપર્યાંતના શુભો મળે છે.
સર્વ દુઃખોની જગતી મમતા - સર્વ સુખોની જગતી સમતા.
મમતાનો નાશ કરવા અને સમતાનો લાભ મેળવવા
માટે પરમાર્થ નમસ્કાર કરવાનો છે. તેથીને નમવાઈ

‘સંસારમાં જે મળ્યું છે, તે ન + મમ = માટે નહીં’

એવી બીધ થાય છે અને

‘પરમાર્થ ભાવંતોને મળ્યું છે તે માટે છે’

એવું રાખ થાય છે.

સ + મમ = તે મારા છે.



'સંસાર તપા તેના સંબંધો એ મારા નહીં' અને
 'પંચ પરમજી અને તેમના ગુહ્યરચનાકી એ મારા છે';
 એવા બુદ્ધિ પૈદા કરવા માટે પંચ મંગલનો ઉપદેશ છે.
 પંચમંગલ પંચ પરમજી નમસ્કારરૂપ લેવાઈ પીગળા
 અપર્કષના બોધને અનુકૂળ પ્રકૃતિ કરાવનાર છે, તેમ
 પીગળાને અપર્કષ-મમતાનો અપર્કષ અને પરમજીઓનો
 ઉત્કર્ષ-સમતાનો ઉત્કર્ષ, એવા બોધને અનુકૂળ વ્યાપાર
 થાય છે. એ વ્યાપારથી મમતાની ટુચ્છતા અને સમતાની
 ઉચ્ચતાનો બોધ સુસ્થિર થાય છે. એ બોધ સ્થિર
 થવાથી સર્વચિરતિ ચારિત્રની પ્રાપ્તિ કરી સત્ત્વ ત્રિગુણ
 મોહર-વરૂપ અવ્યાબાધ પદના આધિકારી થવાય છે.
 મમતાનો નાશ, તેની તુચ્છતાનો સ્વાકાર અને તેના વિષયભૂત
 પદાર્થોના અપકારકતાનો નિહિદિ સુદૃઢ કરવા માટે
 સમતાને વરેલા પરમેષ્ઠિ લગાવંતોને નમસ્કાર કરવાનો છે.
 તેમ સમતાની ઉચ્ચતા, લવ્ધતા, દિવ્યતા, સ્વાભાવિકતા અને
 સર્વજીવી ઉપરની ઉપકારકતાનો બોધ સુરમ્ભટ થાય છે.

મમતા સર્વને અપકાર કરનારી છે.

સમતા સર્વને શુભ આપનારી છે,

તેમ સમતાને જે પામેલા હોય,

તેને નમવાની સર્વ મમતાધીનતા ફરજ છે.



જે તે રીતે ન કરવામાં આવે, તો મમતારૂપી રીંગના
દૃષ્ટિ થવા અને સમતારૂપી આરોગ્ય દુર્લભ થવા.

મમતા એ રીંગ છે, જેનું મૂલ અલંતા છે.

એ અલંતાનો નાશ અલંતાની લાખનાઈ થાય છે.

અર્લ સર્વના છે, અર્લ પીગાળો છે.

સ્વર્ણે મટી સર્વનું થવું = અર્લમાંઈ છુટીને અર્લ બનવું.

સ્વર્ણ એ ન પાપ છે, તે પાપ પરાથ વડે ન બાધ છે.

તે પરાથને વરેલાઓને નમવું, ઉચ્ચ માનવા, તે સ્થિતિ
મૈત્રવદાની મનોરથ હોવો એનું ન નામ 'નમસ્કાર' છે.

પરલિતનિરત થવા વડે ન સ્વલિત થાય છે.

અલિત કરનાર સ્વાચ્છતાનો ત્યાગ થવાઈ લિત થાય.

તે તો ન થાય કે સ્વ કરતાં પરના સીંધા વધારે લાસે.

તે એટલા માટે કે સ્વના ઉપકારમાં પર ન નિધિત છે.

જે જેને ઉપકાર કરે, તે તેનાઈ ચઢીધાતો ગણાય.

સ્વઈ પર થવા માટે આલંબન સ્વઈ ભિન્ન પર છે,

તે પરાને ઉપકારી માની, એ ઉપકારની પ્રત્યુપકાર

કરવા માટે સદા સન્ન રહેવું, એનું ન નામ 'પરમાથ' છે.

પરમ અર્થ = જે મોઢી સાધી આપનારી અર્થ તે પરમાથ.

પરના આલંબન વડે ન પરમ સુધા પરીચા શકાય છે.



‘સર્વ જગતનું કલ્યાણ પાડો’ ભાવનાને સિદ્ધ કરવા
 ‘સર્વ જગત્તુઓ પરહિતામાં રક્ત બનો’ ભાવના કરવા.
 પરહિતરક્તતાફ રવારવિરાધહાડપી મલાદીષ નિવૃત્ત પાદ.

રાગ-શ્રેષ્ઠના વિષમભાવફ બચવા ત્રીજી પ્રાર્થના.

‘પરહિતરક્તતા બડે સર્વના દીષો નાશ પાડો’ કરવાની છે.
 રાગ-શ્રેષ્ઠ અને મોહરૂપી દીષો નાશ પાડતાની સાર્થ
 સર્વત્ર (દેશ), સુસ્વી (ભાવ), મવતુ (માન), લોક: (દ્રવ્ય)
 એ ફળ સિદ્ધિ થાય છે.

દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-માન-ભાવફ ‘શિવમસ્તુ’ની ભાવનાની અનુપ્રેક્ષા:

દ્રવ્ય - સર્વ - અભગાળા: - (સર્વધો) લોક:
ક્ષેત્ર - જગત: - (સર્વત્ર) - (સર્વત્ર) સર્વત્ર
માન - મસ્તુ - મવન્તુ - પ્રમાન્તુ મવતુ
ભાવ - શિવમ્ - પરહિતનિરતા: - દીષાનાશં સુસ્વી
 આમ એક જ સ્થાનમાં દ્રવ્ય-ક્ષેત્ર-માન અને ભાવફ

‘સમગ્ર વિશ્વ સ્વર્ગર્તવ્યપરાધહ બની

દીષદુક્ત - સુખદુક્ત પાડો’ એવા આશાવાદ દર્શાવાયા છે.
 સુખ થવાનો ઉપાય દીષરૂપ, તેનો ઉપાય પરહિતરક્તતા,
 પરહિતરક્તતાનું ફળ મોક્ષ, મોક્ષનો ઉપાય પરહિતરક્તતા.
 પરહિતરક્તતાનું માર્ગ દીષરૂપ અને દીષરૂપનું ફળ સુખ.



સ્વર્ચકી પાપનો નાશ અને પરાચકી મંગલના પ્રાપ્તિ
 કરવા માટે સ્વર્ચકી પર તથા પરાચકીમાં લીન એવા પંચ
 પરમોષ્ઠિના ઉચ્ચતા - પરીતલ્લી લીનતા ભાવવા તથા લીનતા
 નિવારણ ઉચ્ચતા મેળવવા માટે વચંચર પંચપરમોષ્ઠિ
 ભાવંતનો નમસ્કાર શાસ્ત્રોમાં વિધિત કરાયેલો છે.
 શાસ્ત્રવિધિત પંચ પરમોષ્ઠિ નમસ્કારનું અવલંબન લેવાથી
 સ્વત્વ-સ્વાધત્વ અને આત્મ-મમત્વના ભાવથી મુક્તિ
 અને સર્વોદત્ત, સમત્વ, ગુરુત્વભાવથી ભાવિત થવાય છે.

સમત્વ એ સર્વ મંગલોમાં પહેલું મંગલ છે.

મમત્વ એ સર્વ પાપોમાં પ્રથમ પાપ છે.

સમત્વની ઉત્પત્તિ આત્મ-તીર્થકરત્વ-પરમોષ્ઠિત્વમાંથી છે.

અને મમત્વની ઉત્પત્તિ આત્મમાંથી છે.

સમત્વ પામેલા જુદાજુદા ન પરમપદે બિરાજમાન

સર્વ જાણના હિતકારી બને છે,

તેથી તેમને પૂજવાથી પૂજ્યતાનો ઉપાય-સમત્વનો ભાલ થાય
 અને લીનતાનું કારણ મમત્વવૃત્તિનો અંત આવે છે.

નમસ્કારનું પ્રયત્નન = મમતાનો નાશ - સમતાનો ભાલ.

એ પ્રયત્નન નીચ નીચ રિદ્ધિ થતું જાય છે,

તેમ તેમ આ લોક-પરલોકના સુખોનો ભાલ થતો જાય છે

અને પરંપરાએ મુક્તિપદની પ્રાપ્તિ થાય છે.



૦ અરિહંતનો નમસ્કાર સ્વાર્થભાષ્યનો નાશ કરી
પરાર્થભાષ્ય ક્રેપવવા માટે છે.

સ્વાર્થભાષ્ય મહતારૂપ છે. પરાર્થભાષ્ય સમતા રુપરૂપ છે.

સ્વને પરદે આદ્ય મલ્લવર્તે તે મહતા છે.

પરને સ્વના સમાન મલ્લવર્તે તે સમતા છે.

વર્તા પર એ સ્વના વિરુદ્ધતામાં ઉપકારક લેવાઈ

સ્વદે આદ્ય મલ્લવર્તે તે પણ સમતા છે.

અરિહંતોના નમસ્કારદે સમતા સંધાય છે, કારણકે

અરિહંતોએ પરને સ્વગુણ અને સ્વઆદ્ય માનીને

તેમ ન તે ન મુજબ વર્તન કરી અરિહંતપદ પ્રાપ્ત કર્યું છે.

‘અરિ’ એટલે સ્વ. તેને હાનિનાર અથવા ‘અરિહં’ એટલે

પૂજ્ય, સમતાભાષ્યને વરેલા. તેમને નમસ્કાર કરવાની

પૂજ્યતા, વાતરાગતા અને તેનો હેતુ સમતા આવી છે.

પૂજ્યતાનો હેતુ વાતરાગતા અને તેનો હેતુ સમતા છે.

તે સમતાને પામેલા અરિહંતો છે,

તેથી તેમનો નમસ્કાર સમતાભાષ્ય, સર્વ જગતે સર્વ

ગુણો - આત્માધતાનો ભાષ્ય લાવા આત્માને જાણું

મહતાભાષ્ય રજીલું કરે છે, જે ભાવ દુર્ગતિપાતની હેતુ છે.

તેનું વિવારક સમતાભાષ્ય થયે છે.



એ સમતાભાવ મમતાનો નાશ કરનારા અને સમતાભાવની
 ટોંચે પહોંચેલા અરિહંતોના નમસ્કારક્રમ પ્રાપ્ત થયું છે.
 અરિહંતોનો નમસ્કાર આત્મશબ્દશિલ્પિ મિથ્યાભાવનો
 નાશ કરી આત્મશબ્દશિલ્પિરૂપ સમ્પૂર્ણભાવને લાવનારો છે,
 તેમ પરમ ઉદારદય - સર્વ શાસ્ત્રોનો સાર છે.

તે સર્વ શાસ્ત્રોના પ્રયત્નરૂપ સમતાભાવને લાવી છે
 કે સર્વ શાસ્ત્રોના પ્રયત્નરૂપ મમતાભાવનો નાશ કરે છે.

પાપનાશ અને મંગલનું આગમન એ
 સર્વ શાસ્ત્રોનું અને નબકીરનું પણ પ્રયત્ન છે.

મમતા પાપરચરૂપ છે,
 કેમકે તેમ હિંસા અને ક્રોધાદિ પાપો પેદા થાય છે.

સમતા દમરિચરૂપ છે,
 કેમકે તેનાથી અહિંસા - ક્રોધાદિ દમો ઉત્પન્ન થાય છે.

મમતાનો નાશ અને સમતાનો લાભ
 આત્મશબ્દશિલ્પિ ભાવથી સધાય છે,
 તેમ નબકીરનું સાક્ષાત્ પ્રયત્ન આત્મશબ્દશિલ્પિ છે.
 આત્મસમશિલ્પિ સર્વ જગતે સાથે સમતા સધી આપે છે
 અને પરમાત્મપદ પ્રત્યે ભક્તિ જગાડી આપે છે,
 કેમકે પરમાત્મપદ પામેલી આત્મા પીગળો રીંદ તો પણ
 તે ભક્તિને પાત્ર છે એવું માને છે, તો પછી જેઓ



પરમાત્મપદને પામી ચૂકેલા છે, તે સ્વયં ભક્તિને પાત્ર છે
અર્થે માનવાઈ ન આત્મસમદર્શિત્વ સિદ્ધિ થાય છે,
મરેલું ન નરે, પણ પીતાના આત્માની જેમ
સર્વ આત્માઓ પરમાત્મપદ પામવાને લાયક છે,
તેમ પીતાના આત્માની જેમ ન સર્વ આત્માઓ સાથે
મર્જા, પ્રમર્જા, ડાહ્યા અને માધ્યસ્થનો ભાવ જાગે છે.
એ રીતે શાસ્ત્રોનું અને નવકારનું સફાત પ્રદર્શન
આત્મસમદર્શિત્વ સિદ્ધિ થાય છે અને તેની સિદ્ધિ
તત્કાલા અને પરોપકારગુણના પાલનકે થાય છે.
એ ગુણોનું માતાત્મે વિશેષતા અને લબ્ધિશક્તિ ગુણો
પ્રમાણ છે. એના પ્રાપ્તિ પંચેન્દ્રિયપ્રકૃતિ - દીર્ઘદર્શિતા ગુણો
થાય, તેમ માનવાનો ભવ દુર્લભ ગણાય છે. તેમાં ભક્ષ્મભાવ
પણ હોય તો ન મળેલ મન અને બુદ્ધિ સંપર્ક થાય છે.

: નિમ્નલિખિત ગુણો મુખ્ય છે :

ભક્ષ્મભાવ, વિનીતતા, પૃથ્વોનુસારિતા, દયાળુતા, દાક્ષિણતા,
અકૂરતા, પ્રતિ સંસ્મૃતા, અકુરતા, મધ્યસ્થ, સંમદર્શિતા.
તેમાં આત્મસમદર્શિતાની ભૂમિકાવાલાને મન-બુદ્ધિ મળે
ત્યારે તત્કાલા અને પરોપકાર ગુણો મળ્યા સમજવાઈ
ન્યાયબુદ્ધિનો વિકાસ થાય છે.



નૈન નૈન ન્દાદલુહિ વિત્તે છે, નૈન નૈન લીરતા,
અશઠતા, લજ્જલુતા, ગુહ્યરાગિતા, સત્કથતા વધે છે.

દૂંડમાં લાભ પાસેથી પીતે ઈચ્છ તેવું વર્તન

લાભ પ્રત્યે કરવા પ્રેરણ છે,

એક સાત્ત્વિય વર્ણગુહ્ય વધે, સત્કથનાપણું પ્રાપ્ત થાય,
લજ્જપ્રિયતા અને સુપ્રજ્ઞતાથી દર્શના શિષ્ય સિદ્ધિ થાય છે
અને સમતાભાવના સિદ્ધિ વડે મોક્ષ પામે છે.

૦ 'નમ્ર' શબ્દ લઘુચ્ચ છે, લઘુલીન ન લઘુથી
નમ્ર થાયે અને અરિંતાદના શબ્દે જઈ થાયે.

અહીં લઘુ લઘનો લઘી, ઉપરાંત

જ ગતિના પરિભ્રમણનો, જન્મ-મરણનો,

તેના કારણભૂત મિથ્યાત્વાદિ દોષનો, ઇંસાદિ પાપનો,
કામક્રોધાદિ વિકારોનો અથવા અશાંતિ-અસમાધિ-અસુખનો,
નિરાધારતાનો, અશરણતાનો, અસહાયતાનો, વિગત્થવરતાનો,
ઋણાંગુરતાનો, દુર્ગતિના દુઃખદાયકતાનો, સંસારવૃદ્ધિનો,
આજીવિકાનો, અકસ્માતનો, અપદશનો, રોગનો, વૃદ્ધાવસ્થાનો,
મરણનો, મૃગચ્ચનો, દેવનો, તિર્થંચનો, શત્રુનો, ખલનો,
અસાનીનો, મિથ્યાદેષિનો, કુશલસેવાનો, ઇંસનો, જ્ઞનો,
ચોરનો, લોભીનો, કષાદી - વ્યષદીનો, રક્ત - ક્ષિપ્ત - મૂઠ -
વ્યુદગ્રાણિનો, અશુભ ઋણનો, અશાતા વૈદનાયનો, અંતરાયનો,



આયુષ્યફલનો, શાન્તાવરહુ - દશનાવરહુ - ખોરખમ્બો
પ્રતિબિંબો, બંધનો, ઉદય - ઉદીરહુ - સત્તાનો, પ્રતિ,
રિશ્તિ, રસ, પ્રદેશ વગેરેનો ભય ભાગતો લીધે છે.
એ બધા ન ભય વચ્ચે શરહુ આપવાની શાસ્ત્ર
આત્માની, પરમાત્માની, મૈત્રા - પ્રમીદ - કારુણ્ય - માધ્યસ્થ
ભાવની છે, અર્થ સમજાવે ત્યારે નિર્ભયતા આવે.
તેજ નમસ્કાર એ નિર્ભયતાનો, અઢીપનો, પરીપાત્રનો,
જ્ઞાનનાનો, દાન - શાન્ - તપ - ભાવનો, સર્વ સદ્ગુણોનો,
સર્વ દોષ નિવારણનો, ધૈર્ય, ત્યાગ, સદ્ગુણ વિકાસ
અને સદાચાર નિર્માણનો મંત્ર છે.

નમસ્કારની મંત્રમયતા જોઈ અર્થજ્ઞ સાબિત છે,
તેજ શબ્દજ્ઞ પણ તેના મંત્રમયતા સિદ્ધિ છે.
માત્ર મનને તેના શબ્દોમાં પરીવળું ભેદમે.
તે માટે સતત આત્માસુ ધરીને સિદ્ધિ મેળવવા ભેદમે.
નમસ્કાર એ મનતાનાશનો મંત્ર છે. મનતા એ આંતરું
ફરજંદ છે, તેજ નમસ્કાર એ સમતાભાવનો મંત્ર છે.
સમતા - આંતરને પ્રકાશ - અંધકારની જેલો વિરોધ છે.
જ્યાં પ્રકાશ લીધે ત્યાં અંધકાર ન લીધે શકે,
તેજ જ્યાં નમસ્કાર લીધે ત્યાં મનતા ન લીધે શકે,



કોઈએ નવફાર એ સમતાનો પૂજક છે,
સમતાની પૂજ્યતાને, ગ્રાહ્યતાને, આદેયતાને માનનારી છે.
સમતાના શરૂહો ગમેલો મમતાની વિડંબનાઈ જયી શકે છે.

મમતારૂપી પિશાચીનીઈ પરાલવ પામેલાને
આશ્વાસન આપનારી સમતાસુદુર જેવી નવફાર મંત્ર છે.
મહારુ નમ્ર કંઈજે જાણે? જ્યારે તેને કોઈ આપતિ આવી
કે કોઈ આગત્વની ચીજની જરૂર લીધે અને તે ન મળે, ત્યારે
જેની પાસેઈ મદદ શક્ય લીધે તેને નમ્યા દિના ન રહે.
જેને નમવાઈ આપતિ રહે તેમ લીધે, તેને અવશ્ય નમે.

અરિહંતોને નમવાઈ લવઆપતિ રહે છે,
લવના કંઈજાલૂત મમત્વની વાસના જાય છે, મોડીશુષ્ક
મળે છે, મોડીશુષ્કના કંઈજાલૂત સમત્વભાવ આવી છે.
o વિષયોના રાગના મજાકો જે નવી પ્રત્યે ભેદબુદ્ધિ
ઉત્પન્ન થાય છે, તેમ જવી પ્રત્યે ભેદબુદ્ધિના મજાકો
પણ વિષયો પ્રત્યે મમત્વબુદ્ધિ જાગે છે.

વિષયોનો ધેરાવ અને જવી પ્રત્યે રાગને અન્યોન્ય સંબંધ છે.

જેન જેન જવી પ્રત્યે રાગ - અનુરાગ વધે છે,
તેમ તેમ વિષયો પ્રત્યે ધેરાવ જાગે છે અને
જેન જેન વિષયોના ઘસઘસા અને અસારતા સમજાય,



તેમ તેમ જલ્દી પ્રત્યે અનુરાગ ફેલાવાય છે.
રાગ અને અનુરાગમાં ફરક છે. અનુરાગ રાગ પછી રીધ.
સામાના ઉપકારને ભૂખમાં લેવાઈ અનુરાગ જાગે, તેમ
રાગ જેમ વિવેક-વિચારણા વિલીન છે, તેમ અનુરાગ નહીં.
અનુરાગની પાછળ વિચાર અને વિવેક છે.

રાગ ત્યાજ્ય છે, અનુરાગ ઉદારદય છે.
જે જલ્દી પ્રત્યે અનુરાગ ન પ્રગટે, તો જલ્દી મૃત્યુની બને,
સ્વર્ગ/લંકા થાય, પાપી બનીને નરકનો આધિકારી થાય.
અનુરાગ મૃત્યુનાગ્રહને સૂચવે, પરીપાત્રનો પ્રેરક છે.
વિષયોની નિર્ગુણતાનો, જલ્દીની ગુણમયતાનો અને
ઉપગ્રાહતાનો વિચાર અનુરાગ પેદા કરે છે,
તેમ અનુરાગ ઉદારદય છે. જલ્દી પ્રત્યે અનુરાગ અને
પંચપરમાર્થિ ભાવંતો પ્રત્યે ભક્તિરાગ એ અશુભરાગને
નિવારક છે અને વાતરાગતાને ખેંચી લાવે છે.

વાતરાગતાનું કારણ શુભરાગ છે.
રાગની શુભતા રાગના વિષયની શુભતાને આશ્રયીને છે.
જ્યારે રાગનો વિષય જલ્દીમાત્રનું જલ્દી અને તેના
બુદ્ધિમાનક લહેલા પંચ પરમાર્થિઓનું સાધુત્વ બને છે,
ત્યારે તે અશુભરાગ મટી જાય છે,



બંધનો રુઝ થતો નહીં, કિન્તુ શુભનામને પાપોને
નિર્જરાનો, સંવરનો, શુભારુપનો, પુહ્યાનુબંધા પ્રહાણો
રુઝ બનીને જીવના ઉત્તરોત્તર ઉદ્ધવાતિ કરે છે.
૦ શાસ્ત્ર દિટ્ઠ બોધ લાનિકારક છે, તેમ શાસ્ત્રોના
અંતર્યને શીઘ્રા વિજ્ઞાનો બોધ પ્રહુ લાનિકારક છે.

ઉત્સુકનો ભય એવો ન હોયો નોઈએ,
કે જે શાસ્ત્રોનાં રાસ્યો શીઘ્રતાં મુંઝવે.
શબ્દાર્થમાં બંધાઈ રહેવું અને ટૂંકા અર્થને પ્રહુ માના ભવો
એ પદ્યપદ્યમાં રોધક છે.

ધર્મ પ્રાપ્તિ

ધર્મ એ વસ્તુસ્વભાવરૂપ છે,
વસ્તુનો સ્વભાવ અચિન્ત્ય શક્તિને ધ્યક્ષા કરે છે.
અગ્નિ ભાજો પ્રહુ ગંભીરને બાબી શકે છે.
પવન ધનધોર વાદળની ઘટાને અંત પદ્યમાં વિખેરી શકે.
પ્રહુ મીટા દાવાનબને ભુતવા શકે છે.
પ્રજ્ઞા આધાર વિજ્ઞા રણીને સર્વને આધાર આપી શકે.
આકાશ અદ્ભુત, અલખ રણીને સર્વને અવકાશ આપે છે.
શરીર, ઇન્દ્રિયો, મન અને બુદ્ધિ ભીંતિ +
હોવા છતાં રાજાનાં સાર્વજન અને વાલક બની શકે છે.



વસ્તુધાત્રનો સ્વભાવ અચિન્ત્ય શાસ્ત્રપુત્ર છે.
 આત્મા પણ એક વસ્તુ છે. તેને પણ પીગળો સ્વતંત્ર
 સ્વભાવ છે. આત્માનું ચેતન્ય શાળામાં રચરૂપ છે.
 સ્વભાવને એક પલકમાં ગણી લેવું અને તેના જંગમો
 ઉપર પ્રેમભાવ ધરાવવા શરીર, અનંત અવ્યયની ઉપલોગ
 કરવો એ આત્માનો જાતિ સ્વભાવ છે. જાતિ સ્વભાવરૂપ
 ધર્મના અચિન્ત્ય સામર્થ્યનું જ બાળું ગામ 'ધર્મપણસતા'
 જે જે ભાવો, વિચારણાઓ, અગ્રહાનો અને ક્રિયાઓથી
 આત્માનો મૂળ સ્વભાવ પ્રગટ થાય, તે ભાવો વગેરેને
 પણ કારણમાં તાર્કિકો ઉપચાર શરીરને 'ધર્મ' કહી છે.
 જેનું કે દાન, શાન, તપ, ભાવ એ ૪ પ્રકારની ધર્મ
 આત્માના મૂળ સ્વભાવને પ્રગટાવવામાં સહાય થાય છે,
 તેથી 'ધર્મ' કહેવાય છે.

દાન ધનની, શાન વ્યવસ્થાની, તપ આહાર - શરીરની અને
 ભાવ જાતની મદતા હોવાથી અને જાતિની મદતા કરાવી.
 જાતમદતા સ્વેચ્છાત્પાદક છે, જાતિમદતા સ્વેચ્છાશાપક છે.

તેથી તેને 'સમતા' પણ કહેવાય છે.

સમતા, ગુણતા, ગુણ પદાર્થોમાં ભેદભુજિનો અભાવ,
 અભેદભાવની જેમ જ અભિરુચિ પ્રત્યે, ક્રિયાદિ ધર્મો,



મંત્રાદલાવી અને કંદાકદિ ગુહ્યે આત્મરૂપભાવને
પ્રગટાવનાર હોવાથી 'દર્શ' ગણાય છે.

આત્માનો રૂપભાવ અચિન્ત્ય શક્તિયુક્ત, સ્વયં જ્ઞાનાનંદ
સ્વરૂપ છે અને પીતામા અસ્તિત્વમાત્રથી અન્ય સજાતીય
આત્માઓને શુદ્ધસ્વરૂપની પ્રાપ્તિમાં ઉપકારક થાય છે.
ભક્તને મન ગઢી ઇશ્વરમૂર્તિ અને ઇશ્વર ગઢીભૂતિ છે.

શાંતિના ગોરલગ્નમાં જન્મનું સારૂત્ત્વ નહીં.

ભગવાન પ્રિયતામ છે, કુખરે તે સર્વ ભાવ - રૂપવાલા છે.
જેમાં સ્વચ્છન્દો - બાદબાકી થાય તે સારો પ્રેમ નહીં.
જેમાં મધ્ય ઉમરી ન શકાય કે જેમાંથી મધ્ય કાઢી શકાય
તેની સ્વદો લીધ, તેને જ પરમપ્રેમની સંજ્ઞા મળે છે.

પ્રિયતામ વસ્તુ કદી ખરોજી લેતી નહીં, તે
હૃદયે સદા પ્રત્યક્ષ લીધ છે, ન લીધ તે પ્રિય + તામ નહીં.
પ્રેમ અવિશ્વય સંજ્ઞાસ્વ લીધ છે.

બાળ ઉપરના રતિને તે સ્પર્શ શકતો નહીં.
પ્રિયતા વિદ્યેગદ્ધી શીકે છે, અપ્રિયતા સંકેતેગદ્ધી જોઈ છે.
કાયા વડે ખખેલા કીર્તિ ગોળા અપરતા છે.

વિષય માત્ર પર પ્રકાશી છે, માટે નીરસ અને ઝુચ્છ છે,
મહાજુહોષો ઉચ્છિષ્ટ છે, જ્યારે ભગવાન મહાન છે.



આત્માનો રૂઝ ક્રૂષ કરી શકતું નહીં.
 સર્વજ્ઞ સ્વઆત્માને જોનારને પછી ક્રૂષ રહેતો નહીં.
 ભક્તિની પ્રાપ્તિ થતાં મહારસતું મળ
 નિરાદ-વાતશીત-શાંત-વાતરાગ - નિવેરે બની ભય છે.
 ભક્તિ ઈચ્છના ત્યાગરૂપ છે, સર્વસ્વના અર્પણરૂપ છે,
 કેવળે તે પરમ પ્રેમસ્વરૂપ છે.
 પરમાત્મા પ્રેમસ્વરૂપ છે, તેથી ભક્તિ પણ પ્રેમસ્વરૂપ છે.
 જ્યાં અચંદ લીધ, ત્યાં પ્રેમ લીધ ન.
 ‘ગમરજાર’ સરલ આત્મરૂપદા.
 મારો આત્મા ન તમારો છે,
 તો પછી જાણું બધું તો તમારું છે ન.
 ભેદ એ આત્મધાતી અને પ્રેમનો ધેરા છે.
 માહારાજને પોતાના આત્મામાં નિરતિશય દિવ્યારુ લીધ છે.
 પ્રિયને અનુકુળ વર્તન એ પ્રેમનું રહસ્ય છે.
 અદિતીપતા, અગન્યતા, અભિજ્ઞતા, સંત્રાત્મતા પર્યાય છે.
 મૈદા સરલ અર્થ દારૂ ફરવાની શક્તિ.
 ગાદિમાત્મા પ્રવચનને ભર્યે; ન મૈદા, ન બહુના શ્રુતને।
 મુક્તિ: આ આત્મા પ્રવચન વડે, બુદ્ધિ વડે કે ઘણા
 શ્રુતરાજ વડે પણ મેળવાતો નહીં.



૦ ઈમ ઈં તો રવાથે, ઈં તો પરાથે થયે.

ભજીકસંગ્રાહ એ સત્કૃષ્ણનો સ્વભાવ દર્શાવે છે.

વિવિધ મતોમાં ભક્તિના પ્રકાર બદલાય છે, તત્ત્વ નરિ.

પરિણામો આત્મા એ સર્વભૂતોના અંતરાત્મરૂપ છે.

છંપટે મન-નિયમનું આચરણ ન આત્મચરિતમાં પરિણમે છે.

ભગવાન ન ઉત્કૃષ્ટ રવાથે છે.

ઈષ્ટના નરિ પણ અગ્રભવ ન શ્રેષ્ઠ પ્રમણ છે.

શ્રદ્ધા ભક્તિની જનેતા છે.

પ્રેમમાં પરિણામી વિસ્મૃતિ પણ

પ્રેમાધારના આંતર સ્મૃતિ હોય છે.

તેમાં 'મન' નરિ 'તત્ત્વ' હોય છે.

પ્રભુને ગવ સ્મૃતિ ધર અને દૈન્ય સ્મૃતિ પ્રેમ છે.

જે પરીતે સર્વ શાસ્ત્રમાન હોય છે તેમાં અભિમાન મરતાં

નહી અને અત્તર શાસ્ત્રવાદા સ્મૃતિ પણ અભિમાન

ધરણી મરે છે, તે અભિમાન કેમ સુખ મરે?

અગ્રભવ એ ભક્તિનું ભિન્ન નહી.

ઈમકીંગ નહી, રાજાઈકીંગ તો

અગ્રભવનાં સાર્વજનિક છે અને

ભક્તિકીંગ વડે મુખ ભલે છે.



પ્રોષ વહી ૮

નમરે = નાનું ન મન, અરિહંતાણં = સોડનું સ મન.

‘નમરે’ એ જ્ઞાતક દિગુણ ધર્મ અરિહંતાદના સન્મુખ થવા માટેનો મહામંત્ર છે. સંતવાર સન્મુખ થવા પછી બાકીનું કાર્ય અરિહંતાદના પ્રભાવે આપોઆપ થાય છે. એમ વિષયોના સન્મુખ થવા પછી જીવને અશુભધ્યાન, સંમર્શિ આદિ આપોઆપ વિષયોના પ્રભાવે થાય છે, તેમ જ અરિહંતાદનું પદ સમજવું.

અરિહંતાદના સન્મુખ થવા બાદ તેમના પ્રભાવે સુલભાવનો પ્રારંભ અને લવ્યેત્વનો પરિપાક આપોઆપ થાય છે. પાપરૂપ સંટર્લ સુલભાવનો પ્રારંભ.

મંગલનું આગમન સંટર્લ તથા લવ્યેત્વનો પરિપાક.

જીવમાં બે પ્રકારની યજ્ઞના અનાદિકાલીન છે:

(૧) ધર્મસંબંધમાં આવવાની (૨) કૃત્તિસંબંધમાં આવવાની.
જેવાં જેવાં નિધિતો મળે છે, તેવા તેવા યજ્ઞના પાકે છે, તેજી હંમેશાં ઉત્તમ નિધિતાના સંબંધમાં રહેવાની આશા છે. અધર્મ નિધિતાના સંયોગો છોડવા અને ઉત્તમ નિધિતાના સંયોગોમાં રહેવું સંટર્લનું જ જીવને આદેશ છે. એ જ જીવનો પુરુષાર્થ, બાકીનું કાર્ય નિધિતાબળે થનારું છે.



તેમ ન ઉપચર્યમ પરીધિનપન મહારાજે કહ્યું છે કે:
 ચાલે ચક્રોર તે ચંદને, મધુસૂર માલતી ભોગી રે...
 તિમ ભલિ સુભગુહો ભીલે ઉત્તમ નિધિત સંકરીગી રે,
 વાર મિનેસર દરેના...

- ધૌગદેષિ સમજાવે, ઢાલ ૯

‘નમો’ પદ - મૂળ પદ

નમસ્કારનું ‘નમો’ પદ ઉપારચના સન્મુખતા કરાવી છે.
 નમસ્કાર વડે ઉપારચના અભિપ્રયતા, અનુકૂળતાનો
 સંપ્લે, પ્રતિષ્ઠતાનું વિરુદ્ધ, અસુભાષતાનું પ્રત્યેક,
 સંરક્ષણનો વિરુદ્ધ, આત્માનું સમર્પણ, રક્ષણ માટે
 પ્રાર્થના અને ભગવદ્ભક્તિમાં આત્મવિરુદ્ધન કામ છે.

નમસ્કારમંત્ર ભગવદ્ભક્તિની સન્મુખતા કરાવી
 ભક્તિ ભવભક્તિની વચ્ચેના દૂર કરી આપે છે અને
 મોક્ષ પામવાની વચ્ચેનાનો વિરુદ્ધ કરી આપે છે.

પ્રજ્ઞા મંત્ર જિંદગી ભક્તિને જોડાવવા માટે

પ્રજ્ઞા નિધિતોના જે આવશ્યકતા છે,

તે જ નમસ્કાર મંત્ર વડે પુરાં પડે છે.

How = કારણ, Why = કારણ, What = સ્વરૂપ.
 સમસ્ત પરમાત્માત્માના પરિચય પ્રત્યે ભક્તિ ભક્તિ છે.



વિરતિ પરમાત્મભક્તિના પરિહાસન પ્રત્યે લઈ આવે છે.

મંત્ર - નમઃ શુભદેવતાયે મહાવત્સે ।

નમસ્કારાહં વન્દનાહં

સર્વોપકારિણામિચ્છામિ વૈદ્યાવૃત્તયે ॥૧॥

સર્વભુક્તિમાદાયિત્યેન મે દર્પે પ્રવૃત્તિરસ્યુ ॥૨॥

સર્વે સત્ત્વાઃ સુખિનો મયસ્યુ ॥૩॥ (પરિશિષ્ટ-૧૪)

ઉપરના ત્રણ સંકલ્પો છે.

નમસ્કારકે સર્વભક્ત પ્રારુ તથા મહત્ત્વભક્તો નાશ અને
તદાભવેત્ય તથા સમત્ત્વભક્તો પદ્મધ્વજે છે.

વળી અનાત્મશમદશિત્વિનો નાશ અને

પરમાત્મશમદશિત્વિનો લાભ થયે છે.

નમસ્કાર દેવામાં નમસ્કાર કરનારનો પ્રયત્ન પ્રધાન કારણ
નહી, કિન્તુ નમસ્કાર ભગવાંતોની યજ્ઞતા મુખ્ય છે.

અગ્નિ પાસે જનારમાં જનારના પુરુષાર્થ કરતાં

અગ્નિમાં શાત્રાહનો ગુહ્ય એ જ મુખ્ય હેતુ છે.

રત્ન તરફના આકર્ષણમાં આકર્ષાનારની યજ્ઞતા કરતાં

રત્નની યજ્ઞતા કારણ છે.

આકર્ષાનારમાં પણ આકર્ષાવાની

અપ્રગટ યજ્ઞતાને પ્રગટ કરવામાં રત્નનો ફાળો છે.



પરમાત્મનમસ્કારમાં પણ નમસ્કાર કરનારમાં નમસ્કાર

કરવાનો ભાવ પરમાત્મશાસ્ત્રી પ્રગટ થયે છે.

શરહો જનારમાં શરહો જનારની શાસ્ત્ર કરતાં પણ

શરહુ આપનારની શાસ્ત્ર ન પ્રબલ મનાય છે. શરહુ

લેનારની અશાસ્ત્ર અને શરહુ આપનારની શાસ્ત્ર

એ ન શરહુગતિની ક્રિયામાં હેતુ છે. શરહુ આપનારનો

પ્રભાવ અંતિમ છે, લેનારનો નરિ, તેમ નમસ્કારની

ક્રિયા થવામાં નમસ્કારીયનો પરમ પ્રભાવ કારણ છે.

નમસ્કાર કરનાર તો પ્રભાવલીન છે.

તેનામાં પણ જાગૃતિ લાવનાર નમસ્કારીય ન છે.

રોગની ચિકિત્સામાં રોગીનો પ્રભાવ ગહુતો નહિ પણ

ચિકિત્સા કરનાર યેદ અને રોગ દૂર કરનાર ઔષધ ન

પ્રભાવશાલી મનાય છે. ઔષધના પ્રભાવી રોગ દૂર થયો

મનાય, યેદની સ્પર્શ રોગ ગયો અને રચનાર કરાય છે.

એ ન રીતે સ્પર્શરોગી ગ્રસ્ત રોગીને પણ નમસ્કારરૂપી

ઔષધ અને તેને બતાવનાર બિનેશ્વરરૂપી યેદ ન

રોગ હરનાર છે, તેમ પૂજ્ય, પ્રધાન અને મુખ્ય હેતુ છે.

રોગ અથવા રોગી તો આશ્રિત છે, યેદ અને ઔષધ

આશ્રય આપનાર અને રોગ હરનાર છે, તેમ માનનાય છે.



વિષાપલારમાં મંત્ર સંભાળનાર નરિ પણ સંભાળનાર ન
 ઉપકારી ગણાય અથવા મંત્ર એ વિષને લરનાર મનાય છે.
 જેનો વિષ વિષ્ણુ દૂર થાય છે, તેનો પ્રયત્ન અભાગ
 કરાતો નહીં કુખરે તે પ્રયત્નને પણ પૈદા કરનાર મંત્ર-
 શાસ્ત્રના અચિંત્ય પ્રભાવનું રાખા છે અને તે અભાગનું
 કારણ પણ મંત્રશાસ્ત્રનો અચિંત્ય પ્રભાવ છે, તદ્દ મંત્ર
 અને ગાહરિતિ ન મુખ્ય છે, વિષ કે વિષગ્રસ્ત માનવા નરિ.
આંકાર કરવા લાયક નહીં, પણ નમસ્કાર કરવા લાયક છે.
 એ રીતે પરમાત્મપ્રીતિ ધવામાં પરમાત્મભાવ કારણ છે.

પરમાત્મભાવ એ પ્રેમ, વાતરાગતા અને

સર્વદા-સર્વદશિતાદિ લરેલો છે,

સર્વ પ્રત્યે સમાન ઉપકાર કરવાની શાસ્ત્રી લરેલો છે,
 ગુણના પ્રત્યે પામેલો છે, અચિંત્ય શાસ્ત્રી પ્રેમ છે,
 સર્વનું રિત કરવાના સમર્થવાળો છે, તદ્દ પૂન્ય તો
 પરમાત્મભાવ ન છે, નરિ કે પૂન્યમાં જાગેલો પૂન્યભાવ.

પૂન્યભાવને પૈદા કરવામાં પણ પૂન્યભાવ અને

પૂન્યમાં રહેલો સદ્ગુણભાવ ન કારણ છે,

તદ્દ નમસ્કાર કરનારનો આંકાર સર્વદે, ત્યાગ્ય છે.
 દૈન્યભાવ, નમ્રભાવ, શરહાભાવ, ઝરહાભાવ, દરિદ્રભાવ,



રોગાભય અને દુઃખાભય ન રચાઈરવા પોતે છે.

ભય સંરાખે જતાડનાર ભયધર્મ છે.

ભયની ઉત્પત્તિ સ્વના વિચારમાંથી છે.

સર્વનો વિચાર આવતાં ન સ્વના વિચારથી ઉત્પન્ન થયેલ
થિન્ના, ભય, વિષાદની લાગણીઓ વિખેરાઈ બપુ છે.

‘સર્વમાં પું છું અને મારામાં સર્વ છે.’

આ વિચાર સમગ્રદેશિ અને સર્વવિરતિધરનો છે.

‘સર્વમાં પું છું’ એ સમગ્રદેશિ છે.

‘મારામાં સર્વ છે’ એ સર્વવિરતિ છે.

‘સર્વવિરતિ’ એટલે સર્વ માટે સર્વસ્વનો ત્યાગ.

‘સમગ્રદેશિ’ એટલે સર્વ પ્રત્યે સ્વસમાન લાગણી.

સર્વમાં પું અને મારામાં સર્વ,

જહાંડમાં પું અને મારામાં જહાંડ,

પરમૌષિમાં પું અને મારામાં પરમૌષિ,

એ રીતે અભેદનો નિશ્ચય જેમ જેમ વધતો બપુ,

તેમ તેમ રાગ-વૃષ્ણી લાગણીઓ શમતી બપુ,

વિષયોનું આકર્ષણ ઘટતું બપુ, મન શુદ્ધ થતું બપુ.

શુદ્ધ મનમાં શાંતિ અને શાંતિમાં આત્મદેશિ થાય.

આત્મદેશિ થવાની સાથે સંસારનો અંત આવે.



નમસ્કાર એટલે તારનાર

નમસ્કાર એ લડનું ત્રાહુ, રીંગની ચિકિત્સા, વિષનો અપહાર, સુબળાનનો પ્રાર્થ, લવ્યેત્વભાવનો વિદ્યાર્થ, નમસ્કારીયના પ્રભાવનો રચનાર, પરીતાલની અલ્પસતા અને એ સ્વામ્યજ્ઞનો એકરાર, આત્મભાવનું દાન અને સર્વસ્વનું સમર્પણ છે.

પાત્રના મુખરૂપે દાતાર દાન દેવા લલચાય છે.

દેનેશ્વર કરતાં ભેગાર ચઢીપાતો છે,
કોપ્તે દેનેશ્વર તરવાવાળો છે, ભેગાર તારવાવાળા છે.
તરનાર કરતાં તારનાર હંમેશાં પૂજ્ય છે. તારનારમાં તારક શક્તિ છે, તો તરનાર તારનારનો પણ પકડે છે. તરનારમાં તારનારનો પણ પકડવાની ભાવના પૈદા કરનાર તારનાર છે, તેમ તરનારે તારનારની અભાવ હંમેશાં નહીં, ફતરા, ભક્તિમાન રહેવું જોઈએ. તારનારી શક્તિના ભાગમાંથી નમ્રતા પ્રગટે છે, તેમ નમસ્કારમાં મુખ્ય કારણ નમસ્કારીયની જ પ્રભાવરૂપિણતા છે. જ્યાં સુધી નમસ્કારીયની ઉપકારકતા સમજાતી નહીં, ત્યાં સુધી નમસ્કાર ભાવથી ધતો જ નહીં, પછી તેના કૃપાની આશા જ સ્પષ્ટ રહેતી?



લાગવાન સર્વ જ્યો પ્રત્યે લખાઈ ભરેલા, સ્વ પ્રત્યેના
રાગથી સર્વથા ખૂંટાયેલા, સર્વ પ્રત્યે સમાનભાવને પામેલા છે,
તેમ લાગવાનમાં ભક્તિમાત્રને તારવાનું અશિન્ત્ય સાધન
પ્રેરણા થાય છે. જે ગુહ્ય પ્રત્યક્ષવાન હોય તે અશિન્ત્ય
શાસ્ત્રવાન હોય ન અને જે અશિન્ત્ય શાસ્ત્રવાન હોય
તે સ્વરૂપથી અધિયતિત અને પરાધમાત્ર રક્ષિત હોય.
પરાધ એ ન માત્ર તેમનું પ્રયત્નન છે, તેમ તેમની પૂજા,
ભજન, સત્કાર અને આદ્યત્વ સર્વ કાલ માટે રિદ્ધ છે.
તેને સાબિત કરવાનું નહીં, પણ તે સ્વયંરિદ્ધ છે.

ગુહ્યપ્રત્યક્ષવાન, અશિન્ત્ય શાસ્ત્રપુત્ર, સર્વદે,
તપાભાવાવસ્થિત, પરાધમાત્ર રક્ષિત : આ ચાર વિશેષિહ
લાગવાનમાં ઘટે છે, તેમ ન તે જીવમાત્રના ઉપકાર છે.
લાગવાન ઉપર જે ભક્તિ કે આત્મધર્મ પ્રેરણા થાય તેમાં
પહેલે તેમનો ન પ્રભાવ, દયા, પ્રશન્નતા અને પરંદગી છે.
૦ 'પરીપક્વ' સ્તર પર ઉપર ઉપકાર કરવો સ્થિત
નહી, પણ 'પરનો પોતા ઉપર ઉપકાર છે' તેનો સ્વાતંત્ર્ય
કરવો અને એના બદલામાં આભાર માનવાની ક્રિયા છે.
જાનનો આભાર માનવાઈ ન પોતા ઉપર ભાર ઓછો થાય.
જ્યાં સુધી આભાર માનવાની કૃતિ નહીં આવતી,



ત્યાં સુધી ભાર વધતો ન આવે છે.

ભાર ઘટાડવાની ક્રિયા કરેલી ન આભાર માનવાની ક્રિયા. પરીપકાર એ પરનો પીતા ઉપર થતાં ઉપકારનો આભાર માનવાની ક્રિયા છે, તેના બદલે જો જાન ઉપર આભાર માનાવવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવે, તો પીતાનો ભાર સીધો થતો નથી. એ ન કારણે આત્માનુગ્રહ બુદ્ધિ થતું દાન ન પ્રશંસાને પાત્ર અને પ્રસન્નતાનું ઉત્પાદન થતું છે. પરાનુગ્રહ બુદ્ધિ થતું દાન ચિત્તની પ્રસન્નતાને પેદા કરી શકતું નથી, તેથી તે પ્રશંસાને પાત્ર પણ થતું નથી.

જાન ઉપર આપણો લક્ષ્ય નથી.

આપણા ઉપર સર્વનો લક્ષ્ય છે, કુપરો

સર્વના ઉપકાર તમે આપણે ભૂતકાળમાં આવ્યા, વર્તમાનકાળમાં આવ્યો ને ભવિષ્યકાળમાં આવવાના છીએ. પરના ચિત્તની ચિંતા કર્યા વિના જો આપણો પદ્ધતિ અશક્તિ હોય તો આપણું વિકાસમાં પર પાત્ર નિર્મિત છે, તેથી ઉપકારક છે. આપણું ઉપર આપણું આત્મા ચિત્તવ્ય જાણું કીધે અપકાર કરી શકતું નથી. પરનો આભાર ન માનવાથી ન અપકાર થાય છે, તેથી અપકાર કરનાર પર નરે, પણ પરનો ઉપકાર ન માનનાર પીતે ન જાય છે.



‘આત્મા ન આત્માનો બંધુ અને રિપુ છે’
 મહા શાસ્ત્રો કહે છે તે આ અર્થમાં સમજવાનું છે.
 પરનો આત્મા ન માનનાર આત્મા આત્માનો શત્રુ છે.
 પરનો ઉપકાર પીગળા માથે ચઢાવનાર આત્મા ન
 આત્માનો બંધુ છે. પર હંમેશા ઉપકાર ન કરે છે.
 તે ઉપકારને પીતે રચાતારે, તો પીગળો બંધુ બને છે.
 અરપડાવ કરે, તો અરપડાવ કરનારે પીતે ન
 પીગળા માથે પીગળો શત્રુ બને છે.

પરના ૨ પ્રકાર:

(૧) રાખાન્ને રિશ્તિમાં રહેલા (૨) પરમપદે પહોંચેલા.
 પરમપદે પહોંચેલા પરમોષિ ભાવંતો છે, તેમાં પણ
 કારણ પરનો ઉપકાર અને તેનો રચાતાર ન છે.
‘વિષયો પર છે અને તે તો અપકાર કરનાર છે’
મહા શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે.

તો પછી પર માત્ર ઉપકારક કેવા રીતે?

સજ્જ સૃષ્ટિ ઉપકારક છે ન, પણ નિર્જ્જ સૃષ્ટિ પણ
 પીગળી નિર્જ્જતાનું લાભ કરાવીને ઉપકારક થાય છે.
 નિર્જ્જતાનું લાભ દેવાદે તેના પ્રત્યેનો રાગ ઘટી નામ છે,
 સ્વરાગ નાગો છે અને એ સ્વરાગ ન વાતરાગતાના



પંથે ભઈ જવામાં સુલખા જાને છે, તમ્હી સજવ સૃષ્ટિ
અને નિર્જવ સૃષ્ટિ ઉભવ જવને મજાલાવ અને
વિરાગાલાવ ઉપજાવવા વડે મોડીમાગમાં ઉપકારી પાવ છે.

રાણીને એ રીતે આખું દિવ્ય ઉપકારક જાને છે.

અરાણીને અરાણના કારણે એ દિવ્ય અપકારક જાને છે
તેમાં ખુબ કારણ દિવ્ય નરિ, પરીતણી અરાણતા ન છે,
તમ્હી અરાણને ન કારણને બીરવી શરૂ, મોડું વિષ,
મોડું શસ્ત્ર, બીરવી ભવ અને બીરવી રીંગ માણી છે.

તે અરાણરીંગમાંજ જાયવા માટેની સામગ્રી મજુબલવામાં
ન મળે છે કોઈ અરાણજી જાયવા માટે રાણનાં સાર્વજનિક
પાંચ ઇન્દ્રિય અને છત્રું મન નોંદર, કારણ ખુબ

મનવાવા પ્રાણને ન ઉપકાર કરનારું થાય છે,
તમ્હી જેને મન સારિત મજુબની ભવ માણી છે, તેને
તેનો ઉપદોગ કારણ વડે વિકસિત થવામાં, ભવભવ
જનવામાં, પારકાનો ઉપકાર પોતા ઉપર થઈ રહ્યો છે
તે સમજવામાં અને તેના બદલામાં પારકા ઉપર ઉપકાર
કરીને નમ્રતાથી તેનો સ્વાકાર કરવામાં રહેલો છે.

મજુબ ભવ દાનરૂચિવાવાને ન મળે છે,
તમ્હી મજુબલવામાં ભવના કારણે ન જે જે ગુણો મળે છે,



તે દયા, દાક્ષિણ, લજ્જ, લપ્, વિનય, સંજોય વગેરે છે.

તેમ જ માનવભવ એ

ભવ નિસ્તાર માટે પરમ પ્રવરહ સમાન ગણાયો છે.

પ્રોષ વદી, ૯

‘જાળનો આભાર માન્યા વિના પોતાનો ભાર ઉતારતો નથી’

એનો અર્થ એ થયો કે તુલસીગુહ્ય દેવહા કયા વિના

કૌશલ પશુ પ્રતિ થઈ શકતી નથી.

જેના જેનાથી ઉપકાર થયે તે બધાનો આભાર માનવી,

અને હૃદય રચનારનો ભેદએ, તો જ પાત્રતા વિકસે.

પાત્રતા વિકસાવવાના ૨ ઉપાય

(૧) આભાર માનવી (૨) તુલસીગુહ્ય પાલન કરવું.

પરમશિષ્યોએ આપણને પરમ આદર્શ પૂરી પાડ્યો છે

અને ઉચ્ચમાં ઉચ્ચ કીર્તિનું આલંબન આપ્યું છે,

તેમ તેઓના ઉપકારનો ભાર આપણા માથે છે.

તે ભારનો આભાર માનવી સંતર્ક નેત્રનું આપણા

ઉદરનું ત્રહુ સ્પર્શ રાખવું, તુલસી દર્શાવવા. તે માટે

કોઈપણ શ્રીષ્ઠ - સર્વોત્તમ શબ્દ લીધે તો તે નમસ્કાર છે.

‘નમો’ પદ વડે જેવા તુલસી દાખવા શકાય છે,

તેવા જાળ કોઈપણ પદ વડે શક્ય નથી.



Thank you શબ્દ કરતાં 'નમો'માં એ વિશીષતા છે
કે હું આભાર માનીને છુટી જતો નહીં, પણ જેનો મારા
ઉપર ઉપકાર છે, તેનું જીવનપર્યંત દાસત્વ સ્વીકારું છું.
જેણે પહેલાં ઉપકાર કર્યો તેનો પ્રત્યુપકાર પાછળથી થઈ
શકતો નહીં, તો તે જીવનપર્યંત, ભવપર્યંત, ત્રીજનો ત્રણ
થઈ ચૂકે છે, તે બતાવવાનું સામર્થ્ય 'નમો' પદમાં રહેલું છે.

એક સાધવાઈ બધું સધાય છે,
બધાને સાધવા જતાં એક પણ સાધી શકાતું નહીં.
†મનના સંબંધમાં આવવાની અનાદિકાલીન યજ્ઞમાનો
નાશ કરી, હુક્તિના સંબંધમાં આવવાની સુખ સિદ્ધિ
યજ્ઞમાનો વિકાર કરવો એ નમસ્કારનું પ્રયત્નન છે.

યજ્ઞમાનો જ્ઞાન તત્ત્વભાગ્યુક્ત બડે ન થાય છે,
તો નમસ્કાર એ તત્ત્વભાગ્યુક્ત છે.

નમસ્કાર એ શબ્દાવાયક છે,
ભવભીતને શબ્દ આપ્યેય છે.

નમસ્કાર એ ચિત્તિસાવાયક છે,
†મનોગાને ચિત્તિસા આપ્યેય છે.

નમસ્કાર એ વિષાપહારક મંત્રવાયક છે.
બોરૂપી સર્પને ડસાવેલાને મંત્ર આપ્યેય છે.



પરીપાટરની જગની ફતવા છે અને ફતવાની ઉત્પત્તિ બાબતે ઉપદેશનો આભાર માનવાની દૃષ્ટિ છે. જેના જેનાઈ ઉપદેશ થયો, થઈ રહ્યો, થવાની શક્યતા છે, તે સર્વ પ્રત્યે ફતવા રહેવાઈ જ પાત્રતા વિષયે છે. તેથી નમસ્કાર પાત્રતાનો વિષય ફતવા અનિષ્ઠ છે.

દેવા લેષા ગુણાદયો નામ માદો દુરત્તરો ।
મામૈવ યત્પ્રપદ્યન્તે માદાં મેતાં તરન્તિ તે ॥

(પરિશિષ્ટ-૧૫)

લગાવાન પરીતણું ધર્મ નિરંતર કરે છે અને પરીતણા ધર્મરૂપ જગત તમામ જીવોને આપી દે છે. તે જ મુજબ ભક્તિ પણ કમો કરે અને તેને લગાવાનને સોંપી દે છે.

ધર્મના ફલનું સમર્પણ ન કરનારો ભક્તિયોર છે.

દેવેઈ ભક્તિ કરવા છતાં ભક્તિ એ ભક્તિ નહીં.

‘અધ્યાત્મવાદ’ શબ્દ પ્રમાણે ઉપર આવડાં છે.

શાસ્ત્ર કહે માટે ‘પરમાત્મા જીવનો પ્રિયતા છે’ એમ નારિ પણ પરમાત્મા તેવો છે તેથી શાસ્ત્ર તેનું વર્ણન કરે છે. પરમાત્માના અસ્તિત્વનો સ્વાતુલ્યથી પરિચય થવા બાદ શાસ્ત્ર નિષ્પ્રયોજન છે. માર્ગ બતાવા ભોમીઓ પાછો ફરે, તેમ પરમાત્માદર્શનનો માર્ગ બતાવા શાસ્ત્રો પાછા વળે છે.



૦ ગઢડીના પદવા ગુહિગ્રહ છે, શબ્દગ્રહ નરિ.
 બહુનાં ગન્ધનામન્તે રખનાવાન્ માં પ્રપદ્યેતે ।
 વાસુદેવઃ સર્વમિતિ સ મહાત્મા સુદુર્ભજઃ ॥૧॥

(પરિશિષ્ટ-૧૬)

૦ ‘અંગુલમ’ એટલે અંગુ = પાછલ, લમ = ધનારી.
 પ્રેમપાત્રના રૂપની પાછલ ભેજું રૂપ ધરનારી, પરીત્યાગ રૂપ
 ઢાંધી તે પ્રેમપાત્રના રૂપે જે ધ્યેય તે ‘અંગુલમ’ કહેવાય.

સત્ત્વનાં તાર્ક - પ્રકાશ અને શુભ અર્થ.

રજસનાં તાર્ક - પ્રવૃત્તિ અને દુઃખ અર્થ.

તમસનાં તાર્ક - આકરણ અને ખોલ અર્થ.

પ્રેમ આત્મરૂપ લેવાઈ પ્રકાશ, પ્રવૃત્તિ, આકરણશૂન્ય છે

તથા તે શુભ-દુઃખ કે ખોલરૂપ નહીં,

કેમકે ગ્રાહ્ય નરિ, ગ્રણિતા છે.

આત્મનિષ્ઠારૂપ પ્રેમને રૂપાદિ સ્વર્ણ સંબંધ નહીં.

સ્વરૂપ ત્વજ પરમાત્મરૂપ ધ્યું=પરમાત્માનો અંગુલમ કરવો.

અર્પણ, મિશ્રાસુ, આત્મ એ ત્રણે ઉત્તરોત્તર ચઢિયાતા છે.

ભક્તિ અને પ્રેમ પદ્યોપવાચી છે.

નિરૂક્તિ, નિવચન, કથન, પ્રતિપલ્લન એત્રયર્થ છે.

વસ્તુ નિવચનના ૪ પ્રકારઃ જ્ઞાતિ, ગુહિ, ક્રિયા, સંજ્ઞા.



શાબ્દપ્રમણમાં શાસ્ત્રીય ફશા, અનુમાનપ્રમણમાં ન્દાદે
ફશા છે અને પ્રત્યક્ષપ્રમણમાં પ ઈન્દ્રિયો ફશા છે.

ત્રિભુવન રચયે પ્રમણ છે,

કુમ્ભે તે બુદ્ધિપ્રધાન નરિ, ખલુ હૃદયપ્રધાન છે.
હૃદય સૌંતું સરખું છે, ભૈદ માત્ર બુદ્ધિમાં છે, હૃદયમાં નરિ.
ત્રિભુવન હૃદયમાં સ્ફુરે, બુદ્ધિમાં નરિ, ત્રિ રચયે પ્રમણ છે.
ત્રિભુવન રચયે પ્રમણ છે, પરાનુભવે નરિ.

રચયે પ્રમણ રચયે પ્રમણ છે, પરતઃ નરિ.

ત્રિભુવન માટે જેને તૃષા ન રીય,
તેને ન પરમશુભ મળતું રીય છે. ત્રિભુવન અધ્યાત્મ છે.
વ્યક્તિ ત્રિભુવન લગાવાનાં અધ્યાત્મ વ્યક્તિ કરે છે અને
તે દ્વારા લગાવાના અધ્યાત્મને સૂચવે છે.

દાસભાષામાં પત્રો સેવક અને લગાવાન સ્વામી છે
અને બંનેની વચ્ચે સંબંધ રચાયેલા સેવા છે.

કાન્તાભાષામાં પત્રો કાન્તા, લગાવાન કાન્તા છે.

એ ભાષા બંને વચ્ચે સંબંધસાધક છે.

સેવકની સેવા એ દાસનું ભાવન છે.

પ્રેમાર્થ હૃદય, કંઠાવરોધ, રીમાંચાચિત્તવપુ, અશુભરિપ્રકૃતિ
ભીયન વગેરે ભાષા સ્વાત્ત્વ ભાષાનાં દર્શાવે છે.



સાધુ તો જીવનું શીરસ છે.

સાધુનું જીવન જ શીરસ ઉપર ભાજ્ય જેવું છે.

સન્નો તીર્થરૂપ, સુસ્તભરતિ, સાર્થાત શીરસાદિગ્રા છે.

ભક્તિ ભાવનિષ્ઠ રીત છે, ઉપાધિનિષ્ઠ નર.

પ્રેમ સંતરસ છે. ભગવાન ભાવને પડે, ઉપાધિને નર.

ભક્તિનું ભગવાન ખરીદાય છે.

ભગવદ્ભક્તિ અધ્યાત્મ અને તત્ત્વભિજ્ઞતા રીત છે.

સંશય એ જ સંસાર છે. અધ્યા અને ભક્તિનો સમાવ છે.

માત્ર વૈદિક અને બુદ્ધિનું ભૂષણ છે, હૃદયનું નર.

ભક્તિ બુદ્ધિનો મહત્કર નર, હૃદયનો સંતોષ ઇચ્છ છે.

બુદ્ધિ જુદાજુદા જન્મેલા લીધ જુદાજુદા પાર પામી શકે નર.

પ્રભુના માર્ગે બુદ્ધિનયન અંધ છે, હૃદયનયન દોષતો છે.

હૃદયનો શિવાયના બુદ્ધિવિભાસનું પરમાત્મા પ્રસન્ન ન થાય.

મુંડે મુંડે તુંડે તુંડે મતિમિન્ના ।

મતિ સંતર વ્યવસ્થા કદી ન થાય.

પરમાત્માનિષ્ઠ મતિ તર્કગ્રાહ્ય નર, ખલુ હૃદયગ્રાહ્ય છે.

બુદ્ધિને તર્ક રીત, અગ્રભવ નર. હૃદયને અગ્રભવ રીત,

તર્ક નર. અગ્રભવ રક્ષાત્રયાત્મક છે, તર્ક અગ્રભવમાત્ર

પ્રેમ, શાન્ત અને શિવાઈ મુક્તિ જ રીત છે.



‘બુદ્ધિ’ સંટર્લ જાલિરાત્મા. ‘હૃદય’ સંટર્લ અંતરાત્મા.

બુદ્ધિ નિરીક્ષણ-પરીક્ષણ કરે છે.

હૃદય પ્રેમ કરે છે, લાગણી જતાવે છે.

મગ્ન = સાર્થક - બાધક કુ/ક્રિપૃષ્ઠિયું તત્ત્વચિન્તાવન.
સાર્થકકુ/ક્રિયા રચનારફ અને બાધકકુ/ક્રિયા ત્યાગફ
અભ્યાસની પરિપક્વતાના ક્રમે જુદા પ્રબુદ્ધે થયે છે.
લાગવાનને સંતોષ થાય તે ક્રમભક્તિની જાગૃતિ કરનારું છે.
ક્રમમાં અદ્યતનતા નફ, પછી તેને કરવાની ભાવનામાં છે.
અભિસાદિ યમો એ ભક્તિરૂપી વૈભાવી વાડના સ્થાને છે.
સંવરિયના અર્થહુરૂપ અવ્યભિચારી ભક્તિરૂપીગફ પરમાત્મા
પ્રસન્ન થાય છે. ભક્તમાં જે ભાવની અધિકતા કે
પ્રધાનતા હીય, તે રૂપે તેની ભક્તિનો નિદેશ થાય છે.
‘ભીરો કહું તે જ કરવું પણ શાસ્ત્રમાથ ન વિચારવી’

અવ્યા બુદ્ધિ તે ભીરુસંચા.

૦ અનંત વિરોધમાં પણ એક સૂક્ષ્મતા સુલભ
અવિરોધ રહેલી છે, તે શીઘ્ર કાઠવામાં જ ધન્યતા છે.

૦ જે એ અડધા ચોંકાર સ્વરૂપ છે.

મો ના મ અને કાનો-માત્રા લેખવવાફ પ્રજ્ઞ ચોંકાર બને.

ચોંકાર = ન + કાનો + માત્રા + મ.



પૌષ વદી, ૨૦

‘સુલભન’ સ્ટેલ્ સંજ્ઞા સંબંધમાં આવવાની યોજના.

‘લવેત્વ’ સ્ટેલ્ દર્શન સંબંધમાં આવવાની યોજના.

મનતાનું કારણ તમ અને તેનું કારણ સુલભન છે.

સમતાનું કારણ દર્મ અને તેનું કારણ તપાલવેત્વ છે.

તમ એ મનસ્ છે, દર્મ એ સમસ્ છે.

તમ એ પાપ છે અને દર્મ એ મંગલ છે.

નવકાર મનસ્ને વિરુદ્ધ હોઈ સુલભનનો નાશ કરે છે.

નવકાર સમસ્ને પૌષ્ટ હોઈ લવેત્વનો પરિપાત્ કરે છે.

સુલભનના તારણે મનસ્ અને તેના તારણે તમ જંધાય.

લવેત્વના તારણે સમસ્ થાય છે.

સમસ્ને તમસ્ને તમસ્ને થાય છે.

દર્મ અને તપાલવેત્વને સંબંધ છે.

તમ અને સુલભનને સંબંધ છે.

દર્મભાગ માટે તપાલવેત્વનો પરિપાત્ કરવો અને

તમસ્ને માટે સુલભનનો પ્રાર કરવો એ જ ઉપાય છે.

દર્મ સ્વભાવરૂપ છે અને તમ વિભાવરૂપ છે.

સ્વભાવને મનસ્-વિભાવ જોડવાનો ઉપાય નવકાર છે.

‘નમસ્’ સ્ટેલ્ પરિણામનું, આદરવાળા નમનું.



અર્પિતને નમવાઈ †મ જાંઘડ, ધોતને નમવાઈ †મ જાંઘડ છે.
આદરને અર્પિત પ્રત્યે આદર એ અર્પિતને નમસ્કાર છે.
પંચ દિષદો નડ, નિઃસ્નેહ, અસાર હોવાઈ આદર ધોત નહ.
પંચપરમાઈ ચેતન ભરપૂર, સારભૂત હોવાઈ આદર ધોત છે.

ચેતન્યમાત્ર પૂજનીય છે. નડમાત્ર અપૂજનીય છે.

અપૂજની પૂજ અને પૂજની અપૂજ
 એ જ ભવની અર્પિતતા તકી સુલભ છે.

પૂજની પૂજ અને અપૂજની અપૂજ
 એ જ ભવનું ભવેત્વ અને કૃતિગાન ધોતેત્વ છે,
 દમની સૂઈ સંજંધ ફરાવી આપનાર છે.

વસ્તુસ્વભાવરૂપ દર્શ નિર્દોષ આત્માનો સ્વભાવ છે.
 વિષદો પ્રત્યે આદરવાળા ભવને પરમાઈઓ પ્રત્યે
 આદરવાળા બનાવવા એ નવકારનું તાર્ક છે, એઈ
 સુલભ પ્રારુ અને ભવેત્વપરિપાત આપોઆપ થયે.

‘વિષદો પ્રત્યે અનાદરવાળા બનાવવા’
 ધોત નડ માત્ર પ્રત્યે નિઃસારતાની બુદ્ધિ કોપવા.

એ નડની પૂજાઈ ભાલ નહ,
 તેમ અપૂજાઈ કાંઈ હાનિ નહ, તેઈ નિઃસાર છે.
 ભવને ગુહા-અવગુહા ફરવાનું સારથઈ નડમાં નહ.



જવને લાલ-લાલિ, નિગ્રા-અનુગ્રા ફરવાનું રાખણ
 યોજનામાં છે, તેમ યોજનાત્ત્વ રાખણવાન છે, પાટે
 સારભૂત છે. તેમ જ તે પૂજનીય છે. યોજના આદરે
 જવની ઉદ્ધગતિ અને અનાદરે અધોગતિ થાય છે.
જવની રૂપાંચેતનનો આદર અને અયોજનો અનાદર છે.
 યોજના આદરપાત્રે જવની ઉદ્ધગતિ થાય છે અને
 સર્વ યોજનો અનાદર ફરવાઈ અધોગતિ થાય છે.

†મનો નિયમ પણ સ્થિત જ રહે છે.

જવની હિંસાઈ †મજિંદ, અહિંસાઈ †મજિંદ, દાન-દયાઈ
 શુભ†મ અને હિંસાદિરોધે અશુભ†મ, એ રીતે જવને
 અનુગ્રા-નિગ્રા ફરવાનું રાખણ યોજનાત્ત્વમાં છે.

યોજના પૂજા કરતો છે, અવસા કરતો છે.

આમાં 'પૂજા'નો અર્થ માનની ગજરે ભેડું થાય.

તેના પૂજા લાલ ફરનારી લૈષ્વર્ક ઉદ્ધદે તરીકે માનવા,
 અવસા લાલ ફરનારી લૈષ્વર્ક એ તરીકે રચાઈ રવા.
 આ રીતે હિંસા - અહિંસા, દાન - ચોરી, દયા - કઠોરતા,
 દિન - અદિન, પરીપાત્ર - પરલાલિ, કુદ્રતા - અકુદ્રતા,
 †તરતા - †તદનતા, મધ્યસ્થતા - પરુપાતિતા, સૂરતા -
 સૌમ્યતા વગેરે દમ - અદમનીં કારણો ગણાય છે.



નવકારમંત્ર પંચપરમહિઓના પૂજા દ્વારા સર્વ યોગ
જ્ઞાનની આદરહાસનાને શાખવો છે. બાહ્યજ્ઞાન કરતાં
આંતરજ્ઞાનનું મર્યાદા અધિક છે, અર્થ શાખવો છે.

બાહ્યજ્ઞાન = ઈન્દ્રિયગ્રાહ્ય પદાર્થ.

આંતરજ્ઞાન = માતીન્દ્રિય અનુભવગ્રાહ્ય પદાર્થ.

મંત્ર દ્રવ્યોત્પત્તિ જ્ઞાન છે, જાનું ભાવોત્પત્તિ જ્ઞાન છે.
માત્મા આંતરજ્ઞાનનો - પુદ્ગલ બાહ્યજ્ઞાનનો વિષય છે.

પુદ્ગલનો રાગ સંભવમળના પ્રવૃત્તિ છે.

તેને પલટીને યોગનો અનુરાગ જગાડવો એ નવકારનું
પ્રયત્નન છે. એ અનુરાગ ભવેત્વને વિરુદ્ધ છે.

યોગ ઉદ્ધરનો અનુરાગ એ શુભભાવરૂપ છે,

તેમ તેના બે જોડા એક સ્વરૂપ એક રૂપ છે:

ભવેત્વનો પરિપાત્ત અને સંભવમળનો પ્રાપ્ત.

ગુણપ્રકાશસ્વરૂપો દેવ સર્વવિન્દ્યસ્વરૂપોતે ।

દેવતાતિશયેઃ કશ્ચિત્ સ્વભાવેઃ કાલદસ્વધા ॥૧॥

(પરિશિષ્ટ-૧૭)

એનો ભાવોત્પત્તિ એ જ છે કે ગુહ્યપ્રત્યક્ષનું બહુમાન એ પ્રતિષ્ઠા
બળને બાધવા માટે દાવાનબાધ છે.

ગુહ્યસ્વરૂપ ચેતન્યનું બહુમાન કરવાથી ગુહ્યપ્રત્યક્ષવાન દવાય,



તેમ ઈત્યન્તેના ઉત્કૃષ્ટ બ્રહ્માણરૂપ ગુણ પ્રકર્ષવાનું
 બ્રહ્માણ સર્વ મુમુક્ષુઓને આત્મંત કૃતપ્રદ તરીકે માન્ય છે.
 નવકાર વડે વિશ્વને આ મહત્વનું શિક્ષણ મળે છે,
 તેમ જ બિનશાસનમાં તે મહામંત્ર ગણાયો છે. પરિશુદ્ધ
 વિશુદ્ધિ માટે તેનો આદર શ્રુતકેવલિ લગાવંતો ખુબ મરે છે.
સર્વભ્રુતમાં નવકાર એ શિરોમહિમૂત તરીકે પંકાય છે.
નવકારના ઉપકાર આપાય છે. તે ગુહ્યરત્નોને પેટી છે,
 સર્વ મુમુક્ષુઓને માન્ય છે, આત્માના સ્ફોર્ત્તાર તથા
 પરબ્રહ્મના વિરાજન માટે જેનું કવચ, મનન, નિદિધ્યાસન
 આરંભેશ કર્તવ્ય છે. દૂંડમાં સર્વ શાસ્ત્રોનું આ નવનીત
 નવરાશિ પ્રત્યે રત્નેસાગરને ઘનિષ્ટાવે છે,
 વિષ્ણુદત્તજી અને કષાયમૂળને દૂર કરી દે છે,
 મંત્રવિનને બાબી ગાંઝે છે અને મોહસાગરને શીથલે છે.
નવકાર એ મુમુક્ષુઓના હૃદયનો હાર છે.
નિઃસંલપ આત્માઓના માથાનો એ મુકુટ છે.
 તે પુણ્યવાન પુણ્યોના ઇસ્તની મહત્વવાન મુદ્રિકા છે.
રામચંદ્રશની, રાણી, ચારિત્રશાલ આત્માના હૃદયનો પ્રાહુ છે.
તેઓ જેનું સ્વપ્ન-સ્વાસોસ્વાસની જોડ સદા જાગન મરે છે.
 જો નવકારને હૃદયમાં સ્થાપવાઈ દ્વાદશાંગી હૃદયમાં



સ્થપાઈ બધ છે અને દ્વાદશાંગી હૃદયમાં આવવાઈ તેને
ફરેનાર વાતરાગ ભાવંત હૃદયમાં આવ બધ છે.

હૃદયમાં વાતરાગ ભાવંત આવવાઈ
સર્વ ભવરાશિ પ્રત્યે આત્મગુહ્યભાવ આવ બધ છે.

‘વાતરાગતા’ સરેલી સમદર્શિતા.

સર્વ ભવો પ્રત્યે આત્મસમદર્શિતાનું નામ જ વાતરાગતા છે.
વાતરાગતા રાગના અભાવરૂપ છે, પણ પ્રેમના નરિ.

‘રાગ’ સરેલી માંગવું, ‘પ્રેમ’ સરેલી આપવું.

રાગી માંગે છે, પ્રેમી આપે છે.

વાતરાગ વિશ્વના ભવોને પીગળો આત્મા આપે છે
તેને તે ‘વિશ્વપ્રેમી’ છે.

તે કોઈની પાસે કંઈ માંગતા નહીં માટે સંપૂર્ણ સ્વરાગી છે.
પ્રેમ આત્મધર્મ પણ રાગ મોહોદય કે આત્મવિર્ભવ છે.

વાતરાગમાં વિર્ભવ નહીં, પણ ધર્મ છે.

પ્રેમ આત્મધર્મરૂપ હોઈ સર્વ વાતરાગ ભાવંતોમાં રહેલો છે.
તે નિષ્કામ હોઈ અકારણ વત્સલ છે, કંઈક લગપુર છે.

દુઃખીઓનાં દુઃખનાશ કરવાના જ સ્વભાવવાળો હોવાથી
પ્રેમ એ વિશ્વોદ્ધારક, પતિતપાવન, નિરાધારનો આધાર

અને સર્વને પ્રિયતા છે.



વાતરાગ ભાવંત વિશ્વજંતુઓના ઉદ્ધારક છે, કેમકે
 દિવ્યના તમામ જંતુઓ પ્રત્યે પ્રેમભર્યા ભરેલા છે.
 વાતરાગને દિવ્યના ભવો ઉપર જે જાતની પ્રેમ છે,
 જે જાતની આત્મીયતાની ભુક્ષિ છે, જે જાતની કસ્ટોડિયનો
 સંબંધ છે, તેથી દિવ્યના કીર્તિ ભવમાં લીતો નહીં,
 કેમકે તે પ્રહરણીયા છે. અન્ય ભવો ક્ષીમા લીધે છે,
 પણ પ્રહરણીયા તો એક વાતરાગ ભાવંત ન છે,
 તેથી તેઓ જાતના સુખ ભવોને પીતાના તરફ ખેંચે છે.
 જેમ જેમ ભવોના વિશુદ્ધિ અને સમજાણમાં વધારો થાય છે,
તેમ તેમ તેઓ વાતરાગ ભાવંત પ્રત્યે ખેંચાય છે,
કેમકે પ્રહરણીયા તેમના ચિત્તવ્ય જાણું કીર્તિ નહીં અને
પ્રહરણીયા ચિત્તવ્ય ભવને જાણું કીર્તિ રચિતર થતું નહીં.
 ભવને પ્રહરણીયા સંતોષ એવે વાતરાગની ગોદમાં ન મળે છે.
 વાતરાગનું ધ્યાન મધ્યમાં પછી ન ભવને નિર્વિચાર સમાધિ
 ભાગે છે, કેમકે ત્યાં કીર્તિ એકતર નહીં, સમાનભાવ છે.
 શુદ્ધ આત્મા અશુદ્ધ આત્માને પણ શુદ્ધતાની દૃષ્ટિ જુઓ,
 તેથી અશુદ્ધ આત્માનું સ્વાભાવિક ખેંચાણ શુદ્ધ આત્મા
 તરફ થાય ન છે. વાતરાગ એ શુદ્ધ આત્મા છે,
 તેથી સર્વ ભવોને પીતાના તરફ ખેંચે છે એટલું ન નહીં,



પરંતુ પીગળા સમાન બનાવે છે. એ સમયે જાન રહે પશુ સરાગી આત્મામાં આવે શત્રું નહીં. પ્રત્યે પાપવા માટે વાતરાગ થવું પડે છે અને તેના માટે બધા જીવો પ્રત્યે સમદેષિવાળા બનવું પડે છે.

સમદેષિ જીવો જગતના જીવોનું વશાતરહુ છે.

સાબદના સૌ જીવને પૂજ્યના અપૂજ્ય અને અપૂજ્યના પૂજ્ય તરફ ખેંચે છે. તકાલવેત્ત્વ જોઈ જોઈ પરિપાત્ર થવું જાય છે, તેમ તેમ જીવ પૂજ્યના પૂજ્ય અને અપૂજ્યના અપૂજ્યના વલહવાળો જીવ બનતો જાય છે. તબક્કારનો આદર તપાલવેત્ત્વના પરિપાત્રને સૂચવે છે અને તેનો અનાદર એ સાબદના દૃષ્ટિ જહાવે છે. સાબદના દૃષ્ટિ જીવ વિષયોના આકર્ષણવાળો રહે, લવેત્ત્વના પરિપાત્ર પરમેષ્ઠિઓના ભક્તિવાળો બને છે. પરમેષ્ઠિઓના ભક્તિ વડે જીવના ઉદ્ધવગતિ થાય છે, તેનું કારણ પરમેષ્ઠિભાવંતો ચેતન પ્રત્યે આદરવાળા અને અચીત્તને અસાદેષિ જોનારા હોય છે. યીત્તના શક્તિ અચિન્ત્ય છે, કોઈ એક યીત્તને અનાદર, અવરા, ઈર્ષ્યા, અસૂડા, દ્રોહ કે મત્સર કરવાથી જીવ અનંતકાળ સંસારમાં ભટકે છે અને એક યીત્તને



નદદે ક્રમનુ રૂપાદિ અનંતભવ કામી પદ્ધતિ નાંખે છે.
 જેના હદદમાં યોગના ભક્તિ સિદ્ધિ રૂપ ગાયેલા છે,
 અર્થાત્ સારું જુદાનું અન્ન, વાપ, શાવન, આરોગ કે વસ્ત્રનું
 દાન આપી બહુમાન કરવાદિ સર્વાધિકારે અન્ન પુષ્ટિપદનો
 અધિકારી થાય છે. શાલિભૂતના ભવે પૂર્વે પુનિના ભક્તિ
 કરી તો સર્વાધિકારેના અધિકારી થયા. પ્રેમપ્રધાનના ભવે
 પૂર્વે એક તિર્થંચના દયા પાળી તો પ્રેમના અધિકારી થયા.
 જે રીતિએ ભવના દયા અને અભવનો વિરાગ ભવના
 ઉજ્જાતિમાં રહે થાય છે, એ જ રીતે નિર્જલનો રાગ
 અને ભવના અરૂચિ ભવને દુર્ગતિમાં ભરી ભાય છે.
 અનુગ્રહ-નિગ્રહ કરવાનું સાધન આ રીતે ચેતનતત્ત્વમાં
 રહેલું છે, અયોગ તત્ત્વમાં નહિ, એમ સમજ યોગના
 ભક્તિમાં, યોગના ભક્તિવાદાના ભક્તિમાં, ભવને
 ભેડવાનું તાર્કિક કરનાર મંત્રને 'મહામંત્ર' કહ્યો છે.
 નવકાર એ દર્શન *beginning of beginning* છે
 અને સાધાદિત એ દર્શનો *end of the end* છે.

૦ દર્શન એ સમત્વના સૂત્ર ભેડે છે અથવા
 જે સમત્વના સૂત્ર ભવને ભેડે તે દર્શન છે અને
 જે મત્વના સૂત્ર ભવને ભેડે તે મંત્ર છે.



†મ-દર્શના મુખ્ય કારણો

†મનું કારણ સુલભતા અને દર્શનું કારણ તપાલવ્યત્વ છે. એ બંને ગુણો જવામાં અનાદિકાલીન યજ્ઞભાઈ રહેલા છે, તેમ જ સંતનો નાશ અને બાળનો લાભ સફરિ †મનો કુદ અને દર્શની પ્રાપ્તિ સહિ બંને †મર્ક સંત સુઠ જોનાઈ થયે છે, તે નવકાર ઉપર સ્કાંત રાગ કોપવતી સં જવાનું પરમ ફર્તવ્ય છે. એઈ લવલમઈ ત્રાહ, †મરોગના ચિકિત્સા અને ખોર વિષનો અપહાર થયે છે. સુલભતા પ્રભાવી ન ખોરનું વિષ, †મની રોગ અને લવની પીડા જવાને ભોગવવા પડે છે, તેમ જ ત્રહોઈ ઉગારી જવાની ઇચ્છાવાખાઈ સુલભતાનો પ્રાસ કરી આપનારા સુધનોનું સંપ્ન †મવું જોઈએ. તે સુધનોમાં સર્વશ્રેષ્ઠ, પ્રધાન અને પ્રથમ કારણ કા નવકાર છે.

નવકારના સંપ્નઈ ખોરવિષ ઘટે છે,

લવની પીડાનો ભય પડે છે અને †મરોગ ભય છે.
લવ્યત્વ સ્વભાવ દર્શની સુઠ સંબંધ કરી આપે છે.
સુલભતા જવાને †મની સુઠ સંબંધ કરી આપે છે.

દર્શની સુઠ સંબંધ થવાઈ સમત્વ વધે છે.

†મની સુઠ સંબંધ થવાઈ મમત્વ છે.



જે સાધનો વડે વિષયો પ્રત્યે ધરાવ્ય અને જ્યો પ્રત્યે
અનુરાગ કેળવ્યા, માત્ર જ્ય - સમાપ્ત આવી, તમ ઘટે-
દર્શ વધે અને કુર્ગતિના દરે રુગ્મી પ્રાપ્ત પામી

સદ્ગતિના રુગ્મી દૃષ્ટિ પામે,

તે સર્વ સાધનો ધુરુષ્કમીએ આદર કરવા ધોર છે.

પ્રભુજીં ત્રિભુવન પૂજ્યત્વ શું?

દેશને પૂજ્ય માનનાર દેશનેતામાં પૂજ્યત્વ આવી છે.
દેશને પૂજ્ય માનનારને આજો દેશ પૂજ્ય માને છે.
સંઘને પૂજ્ય માનનાર 'સંઘપતિ' કહેવાય છે અને સંઘ વડે
પૂજવા લાયક બને છે. જે તીર્થને પૂજ્ય માનનાર
'તીર્થપતિ' બને છે, તીર્થ વડે પૂજવા લાયક બને છે, તેમ
વિશ્વના જંગુમાત્રને રક્ષ્ય અને તેમાં રહેલ છુપા સિદ્ધત્વને
પૂજ્ય માનનાર છે, માટે તીર્થમાં પણ પૂજ્યત્વ આવી છે.
જે તીર્થ જપ્ત છે. 'સર્વ માંગલોમાં રહેલું માંગલ્ય કે
સર્વ કલ્યાણોમાં રહેલું કલ્યાણત્વ' જે તીર્થમાં કે
જનશાસનમાં રહેલું છે' એટલે જનશાસન કે જનતીર્થ
સર્વમાં રહેલ ગુણ, પ્રચ્છન્ન સિદ્ધત્વ અને બાહ્ય જ્ઞાત્યના
કદર આંકે છે, તે કલ્યાણ જ તીર્થના કીર્તિ થાય અને તે
તીર્થ 'દર્શતીર્થ' બની સર્વ ધર્મોમાં પ્રધાન ધર્મસ્વરૂપ થાય.



પરમોષ્ઠિઓ સર્વને પૂજ્ય છે, જેનું કારણ એ છે કે
 પંચપરમોષ્ઠિ ભાવંતે સર્વને પૂજ્ય નજરે જુઓ છે.
 સૌ જાણે પૂજ્ય રીતે જૈનાર સૌ વડે પૂજ્ય જાણે છે
 એ નિયમ અકાર્ય છે.

સર્વને સુખ આપવાની, સર્વનું દિન ચાલવાની
 અને

સર્વને સ્વસમાન ગણવાની દૃષ્ટિ
 જે કીર્તિમાં પણ આવી,

તે સર્વને માન્ય, પૂજ્ય અને આદરપાત્ર જાણે ન.

એ રીતે જાણને ઈચ્છ દેશિએ જૈનાર

જાણ વડે ઈચ્છ નજરે જૈવાભિષેક થાય ન.

ત્રિભુવન પૂજ્યપણું એ ત્રિભુવનપતિના હૃદયમાં રહેલા
 ત્રિભુવન પૂજ્યતાને જણાવનાર છે.

જે તેઓના હૃદયમાં ત્રહુ ભુવન પ્રત્યે માન ન રીધ,

તો તેઓ ત્રહુ ભુવનને માન આપવા ભિષેક જાણે ન નરિ.

ત્રહુ ભુવન વડે માન પામવા ભિષેક સ્થિતિને અપાવનાર

તેમના હૃદયમાં રહેલ ત્રહુ ભુવન પ્રત્યે, ત્રહુ ભુવનના

જયો અને પ્રાણ - પદાર્થો પ્રત્યે રહેલી પૂજ્યભાવ,

તત્કાલાભાવ અને પરિપક્વભાવ ન કારણ છે.



નળોર

ગરુડા ૩ પ્રકારો :

(અ) કાષ્ઠ નાલ (ક) લોહ-પાષાણ નાલ (દ) વડપત્ર સમાન.

ઉપકાર ૨ પ્રકારે :

(અ) કીડને વસ્તુ વિશેષક સહાય કરવા તે 'દ્રવ્ય ઉપકાર'.

(ક) માનાદિ રત્નત્રયાની પ્રાપ્તિ કરાવવા તે 'ભાગ્યોપકાર'.

એ બેમાં સરસવ અને ખેડ જેટલું અંતર છે.

અંત ક્ષુભાભર છે, બાહ્ય શાન્ત છે.

૦ ભાવના સીધા અસર અવ્યક્તપણે જડ ઉપર પડે.

આપણે તેમાં આવ ભાવનાઓ સામાયિક અંતર્ગત જ

આવા બાદ છે. 'સમભાવ' અર્થે આવ ભાવનાઓ.

પૂ. હરિભદ્રચરિત્રએ તે કાલમાં તેના જટરીયાત લેવાકે

સ્પષ્ટ રીતે અલગ વિધાન કર્યું છે.

૦ સર્વજ્ઞ જે સારું છે, તે બિનેશ્વરપ્રહાત છે.

પરમૈશ્વર્ય દુષ્કલત્વાન્મત આર્ત્ય ચેશ્વરઃ ।

સ ચ કર્તેતિ નિર્દોષઃ કર્તૃવાદો વ્યવસ્થિતઃ ॥૨૦૭॥

- શાસ્ત્રવાર્તા સમુદ્યય

અર્થતઃ પરમ શૈશ્વર્યાવાનો આત્મા જ ઉશ્ચર મનાયો છે.

તે +તા છે. આ પ્રમાણે નિર્દોષ +તાવાદ સિદ્ધ થાય છે.



દીપાહ્વાન, મહા વદી ૩/૪, શનિ

- ૦ તીથ ઉપગ્રહકારક છે. તત્પ ભવોદ્ધિતારક છે.
 તીથ એ જીવોનો પરસ્પરોપગ્રહકારક સ્વભાવ છે.
 તત્પ એ જીવોનો ઉપદોગ સ્વભાવ છે.
 ઉપગ્રહ સ્વભાવ માનવાઈ તીથરૂઠા છે.
 ઉપદોગ સ્વભાવ માનવાઈ તત્પરૂઠા છે.
 વસ્તુના ૨ ધર્મો: રામાન્તે અને વિષ્ણુ.
 રામાન્તેને જાહ્નવાર દશનોપક્રીગા છે.
 વિષ્ણુને જાહ્નવાર રાત્રોપક્રીગા છે.
 ઉપદોગ ભૂમિ પરદ્વ્યેઈ ભેદને જાહ્નવી છે.
 ઉપગ્રહ ભૂમિ પરદ્વ્યેઈ સંબંધ જાહ્નવી છે.
 પ્રત્યેક વસ્તુનો અંતિમ નિશ્ચેતા અને નિહેતા પાત્ર છે,
 તે અપેક્ષાએ પાત્ર સર્વઈ જાહ્નવાન છે.
 મૃત્યુ પડતે જ જોઈ છે. એ આવી છે ત્યારે આપણે ઉભું
 કરેલ ચિત્ર ભૂંસા નાંખે છે. એનો આગામન સમય આસાત છે.
 ૦ અસ્વપ્તમંડલાકારં વ્યાપ્તં યેન ચરાચરં ।
 તત્પદં દર્શિતં યેન તસ્મૈ શ્રી ગુરવે નમઃ ॥
 નમો ગુરુભ્યો ગુરુપાદુકાભ્યો, નમઃ પરેભ્યઃ પરપાદુકાભ્યઃ ।
 આપાર્દ સિદ્ધેશ્વર પરપાદુકાભ્યો નમોઽસ્તુ તે શ્રીપતિપાદુકાભ્યઃ ॥
 (પરિશિષ્ટ-૧૮)



૯ આંકડાની ગણતરી

૯ ની આંક ધૂળ આંકમાં છટકો છે, તેથી તે પ્રહારી મનાય છે. તે આંક સદા-નિત્ય ૯ છે. તેને ગાંધી તેટલા આંકથી ગુણી, પણ એનો છટકો સરવાળો સદા ૯ આવશે.

$$\text{દા.ત. } ૯ \times ૨ = ૧૮ = ૧ + ૮ = ૯.$$

આ રીતે ૯ ની આંક ગુણાકારમાં નિર્ગુણ રહે છે. એમાં વિચાર-વિચ્છેદ થતો નથી. આ એનું સમાપ્ત લક્ષણ છે. વળી ૯ માં બીજો રૂઢિ આંકડો ઉમેરી, તો ઉમેરેલા રકમના આંકડાને તે બતાવી આપી છે.

$$\text{દા.ત. } ૯ + ૨ = ૧૧ = ૧ + ૧ = ૨.$$

બીજો કોઈ આંક આમ સંતુલનને કે અવિચારી રહેતો નથી, તેથી ૯ ની આંક નિર્લેપતા અને નિર્વિકારતાનું પ્રતીક છે.

શિદ્ધ અને સાધુની ભક્તિ

ગમસ્કારનું પ્રેરક મગુષ્યના અંતઃસ્થાનો ભક્તિભાવ છે.

ભક્તિના ૨ પ્રકારો: શિદ્ધભક્તિ અને સાધુભક્તિ.

શિદ્ધ અવસ્થા ચેતન્યના પદ્ધતિની આબરો હદ છે.

સાધુ અવસ્થા જેનું સાધન ક્રમબદ્ધ પ્રાથમિક અવસ્થા છે.

કૃતકૃત્યના અપેક્ષાએ અરિહંત અને શિદ્ધ બંને સમાન છે.

અવલારની અપેક્ષાએ શિદ્ધ કરતાં પણ અરિહંત શ્રેષ્ઠ છે.



શિદ્ધોનું ખરોજી સ્વરૂપ બતાવનાર અરિહંતો જ છે.
 એ રીતે એવહાર અપેક્ષાએ અરિહંતોને શ્રીષ્ટ ગણા,
 પહેલો નમસ્કાર તેમને કરવામાં આવી છે.

અરિહંતો ધીગણિત મંદલ કે સંધીગા છે.

શિદ્ધો અધીગી મંદલ કે ધીગણિત છે.

સાધુપદના અપેક્ષાએ આચાર્ય, ઉપાધ્યાય, સાધુ ૩ સમાન છે.
 તદુપરાંત ઉપાધ્યાયના ૨૫ ગુણ અને આચાર્યના ૩૬ ગુણ.

આમ આચાર્યમાં ૯૯ ગુણ વિશિષ્ટ હોય છે,

તેઓ એવહાર અપેક્ષાએ આદ્ય છે.

આચાર્ય અને ઉપાધ્યાય એ સાધુ છે,

પણ સાધુ બધા આચાર્ય-ઉપાધ્યાય નથી, એ વિશીષતા છે.

ભિષ્મપદ્ધિ અરિહંત અને શિદ્ધ સમાન નથી.

નૈશ્વર્ય સ્વરૂપ આંતરિક શક્તિઓના પદ્ધતિરૂપ છે.

એવહારિક સ્વરૂપ બાહ્યવિભૂતિઓના સાથે સંબંધ રાખે છે,

કેમકે અરિહંતો સશસ્ત્ર છે. આમ આચાર્ય, ઉપાધ્યાય,

સાધુ એમ ત્રણેનું સ્વરૂપ ભિષ્મપદ્ધિએ સંત છે.

ત્રણેમાં પ્રોક્ષમાગની આરાધનામાં તત્પરતા અને બાહ્ય-

આત્મંતર નિર્ગુણતા સમાન પણ એવહારિક સ્વરૂપમાં ભેદ છે.

આચાર્ય તથા જરુર છે. ઉપાધ્યાય આચાર્ય પદને ધીર છે.



સાધુ સિદ્ધિના સાધનામાં અર્ચા આચાર્ય - ઉપાધ્યાયના
સેવા તથા આરાધના આરાધનામાં તત્પર છે.

૬ પ્રકારે અર્ચલાબ્ધન

- (૧) ભાષાથ : અર્ચારથ
- (૨) સંપ્રદાયથ : ગૃહ પરંપરાગત અર્ચ
- (૩) તત્પથ : સ્વલ્લ-હન-મંત્રનું ચૈત્ત્ર્ય.
- (૪) નિગાળાથ : દેવ-ગૃહ-આત્માનું ચૈત્ત્ર્ય
- (૫) જૈલિથ : ગૃહ-મંત્ર-દેવતાનું ચૈત્ત્ર્ય
- (૬) રહસ્યથ : આત્મા-હન-સ્વલ્લનું ચૈત્ત્ર્ય.

સ્થૂળદેવતાં ૩ સ્તરી

- (૧) સત્તલ : અત્તલ સ્થાપચત્ર તે.
- (૨) નિષ્તલ : ઉત્તલ દેવ-કાલતીત તે.
- (૩) સત્તલ-નિષ્તલ : અત્તલ સ્થાપચત્ર તે.

સાધકની ૫ અવસ્થાઓ

- (૧) જાગૃત (૨) સ્વપ્ન (૩) સુષુપ્તિ (૪) ગુરોર (૫) ગુરોરતીત.

વિષુવની ૭ ભાવનાઓ

- (૧) સ્વલ્લ વિષુવ (૨) મંત્ર વિષુવ (૩) નાડી વિષુવ
- (૪) પ્રશાન્ત વિષુવ (૫) શાસ્ત્ર વિષુવ (૬) કાલ વિષુવ
- (૭) તત્પ વિષુવ.



અંતર સાધાવિષ્ણુનું કૃપા

૮૫ અબજ કોલરનું સોનું અત્યારે વિશ્વના તિનેરાઓમાં
 ધોળુદ છે. અંતર ઓંચ સોજાના સીંધા - ૩૫ કોલર છે.
 દેશ ગણિતમાં અંતર બાજ બાંડી રૂઝવણી દુનિયામાં છે,
 તે અંતર સાધાવિષ્ણુ કૃપાને ખસ પાળેથી શકતું નહીં.

અંતર સાધાવિષ્ણુ કરનારને કોટલું કૃપા છે?

અંતર બાજ બાંડી સુવહાને ૭ સિમોમાં વાપરવાઈ
જે પુણ્ય બંધાય ત્યાં ખસ અધિક છે.

૦ રીષ્ટને 'પાપી' કહેલી એ ખસ પાપ છે,
 માનવ સ્વભાવનું તે સદાનું અપમાન છે.

અન્ય પ્રત્યે દાખલેલી સદ્ભાવ આપણે જ સ્વાચ્છ છે,
 કારણકે સદ્ભાવ વધતા સદ્ભાવને જન્માવી છે.

૦ મારું આંતર - બાહ્ય ભવન

ભવંત અને મૃત સહિ અનેકના શ્રદ્ધ ઉપર નિર્ભર છે,
અને તે મારે મારે મારી ભાત ઘસી ગાંજવા નોંદર.
જગત લેહુદાર છે, આપણે દેહુદાર છીએ.



Each of us has inherent free will
 which welcomes or rejects all,
 even god not being excepted.



નિત્ય કર્તવ્ય

- (૧) સિદ્ધાસન ૧૦ ફી ૪૮ માનીટ સુધી નરથું.
 (૨) જૈંકારં બિંદુસંદુકાં સુમધુર રવિરે ૧૦ માનીટ નાપ.
 (૩) મ્મને ૫ માનીટ વિચારરહિત કરવા પ્રયત્ન કરવો.
 (૪) આત્મતાત્પર્યું ચિન્તાન નરથું. (પ) ચર્યાનો ત્યાગ કરવો.
 (૬) દરેકમાં સ્ત્ર ન આત્મતાત્પ બેધા અભ્યાસ કરવો.
 (૭) સ્ત્ર કલાર્ત મૌન રાખવું. (૮) માધ્યસ્થ્યભાવ રાખવો.
 (૯) પથ્થ - (I) કમ ખાના (II) ગમ ખાના (III) નમ નાના.
 ૦ સરવર, તરવર, સંગળન, ચોધા બરસત મેલ (સત)
 પરમારથકો કમ્પ્યુટર, ચારીં ધરિયા દેલ.

- ૦ માતા કુંતાએ પ્રભુ પાસે માંગેલું વરદાન:
 ‘પ્રભુ મ્મને સતત દુઃખ આપ્યો, વેદો દુઃખા પ્રત્યે
 લમદઈ અને ભગવાન પ્રત્યે ભક્તિ સદા રહી રહે.’
 ૦ દેહી દેવાલયઃ પ્રીત્તઃ, જીવો દેદઃ સનાતનઃ ।
 ત્વજોદરમ્બ - નિર્મલિયં સોડહં ભાવેન પૂજયેત્ ॥૧॥

(પરિશિષ્ટ-૧૯)

- જેળા વિળા ભીગાસ્ય વિ વવહારો સવ્વહા ન નિવડદ ।
 તસ્ય મુવળોક્ષ - ગુરુળો પામી અળોગંતવાદસ્ય ॥૧॥
 - સિદ્ધસેન વિવાકરસૂરિ (સમ્પતિ પ્રકરણ)

(પરિશિષ્ટ-૨૦)



- ૦ સર્વ જીવરાશિ વિષયક સ્નેહપરિહાસ સ્પર્શકો વિના
હિપ્પના ગુહિતશ્મશાનો ન લીધ શકે.
- ૦ દેહ સહ દેશન નરિ, આત્મ સહ નરિ દેશ,
પ્રાણ શુદ્ધિ સહ તીર્થ નરિ, ગાહી અવશ્યમેવ.
- ૦ ક્રીડા તુલ્યં તપો નાસ્તિ, ન સંતોષપ્રાત્પરં સુચ્યં ।
ન ચ તૃષ્ણાપરી વ્યાધિઃ ન ચ દર્શો દયા પરઃ ॥
અક્રિરિઃ ક્રીડા સમાન તપ, સંતોષક શ્રેષ્ઠ શુભ,
તૃષ્ણાક્રિ અધિક વ્યાધિ અને દયાક્રિ શ્રેષ્ઠ કીર્તિ દર્શન કરે.
- ૦ ધાત્રાર્થઃ મીઝનં દેષાં દાનાર્થઃ ચ દનાગ્નિપ્ત ।
દર્શોર્થઃ જીવિતં દેષાં તે નરાઃ સ્વર્ગગામિનઃ ॥
અક્રિરિઃ જીવનું લોભન માત્ર શરીર નિર્વાણાર્થે,
ધનપ્રાપ્તિ દાન માટે અને જીવન દર્શન માટે છે,
તે પ્રજુષ્ટો સ્વર્ગે જનારા છે.
- ૦ જૂલ્યા પાપ સહસ્રગ્રાણિ હૃલ્યા જન્તુ શતાન્દેપિ ।
હૃદં તીર્થ સમાસાદ્યે તિર્થચોડપિ દિવંગતાઃ ॥
વપુઃ પાદિત્રી કુરુ તીર્થધાત્રયા,
ચિત્તં પાદિત્રી કુરુ દર્શવાંધવા ।
વિત્તં પાદિત્રી કુરુ પાત્રદાનતઃ
કુલં પાદિત્રી કુરુ સચ્ચરિત્રઃ ॥

(પરિશિષ્ટ-૨૧)



જાલોર, પા. નં. ૮

ૐ = (મંત્રગણ) સેતુ.

અઈ = (મુખ્ય ગણ) પરમાત્મપદ.

નમઃ = પત્તવ શાંતિ-ગુણિ - પુણિદારક.

ૐ શ્રૌં હ્રીં અઈ નમઃ | એ સર્વ જ્ઞાન પ્રાપ્તિનો મંત્ર છે.

ૐ હ્રીં શ્રૌં અઈ નમઃ | એ સર્વ ક્રમનિર્ણય કરવાનો મંત્ર છે.

ચંદ્ર સપ્ત શ્વેત ધ્યાન સુદ ૧૨ || ૮૦૨ મંત્રનો જાપ કરવો.

૦ નીરાગત્યાદિ માલન સર્વરાત્ર્ય વિમાલકં |

શાસ્ત્રા મગલતાં સુપં જિનાનામેવ પાવનં ||૧||

‘વાતરાગત્યાદિ ગુહ્યં સર્વરાત્ર્યજ્ઞાને પ્રગટ કરવાવાળા

મિત્રેશ્વર ભાવંતેના ન જાતિ છે’

અહીં જાણીને આ મિત્રજાતિનું કેગલ જનાવું છે.

સેંકડો લોકો ઉપાજિત કઠિન ક્રમનિર્ણય નાશ માટે અર્ચ

સમગ્રદશનિ, નિર્મલરાત્ર અને ચારિત્રના લાભ માટે

વિશ્વ સંવત - ૧૪૪૫માં પ્રતિષ્ઠા થઈ.

૦ તત્ત્વ સવ્યસત્તેસુ સપ્તા કાલેષ્વતિ

હતં પદ્મપાદાસ્વહતિ સદ્ધૃ | - આવર્ણક-પૂર્ણ

અર્થઃ ‘સર્વ જ્ઞાની પ્રત્યે સપ્તા ધર્મકા કરવી’

આવા પ્રતિજ્ઞા સદ્ધૃ ગ્રંથક કરે છે.



દીન - ડુઃખીને મદદ કરવા લંબાદેલી એક લાથ પ્રાથન
કરવા બેસાડેલા જે લાથ કરતાં વધુ સાક્ષત છે.
દરેક ધર્મશાસ્ત્રોમાં એક વાતે તો સુલભતિ છે ન:

પ્રત્યેક જગમાં ઈશ્વર છે,
પ્રત્યેક પ્રત્યે સદ્ભાવ દાખવી તે ઈશ્વરના સેવા કરે છે.
પ્રેમ કરવાનું આપણા લાથમાં રાખો અને
જીર લેવાનું ભગવાન ઉપર છોડો.
સખ આપવાનો આધિકાર તેને ન છે,
ફે જેના હૃદયમાં રમેલભાવ છે.

૦ સખજન સંસાર કીળએ, ઠાપ સરિખા લીધ;
ડુઃખાઈ તો આગે રહે, સુખાઈ પીછ લીધ. (૧)
ફજારા ફવા એક છે, પનિહારી અનેક;
બરતન સજકો ભિન્ન છે, નીર એક કા એક. (૨)

૦ ગુલસી ફલત પુકાર કે, સુનો સકલ હૈ કાન,
લેખદાન - ગબદાન સે, બડા દાન સન્માન. (૧)
ગુલસી ઈસ સંસારાઈ, ભાત ભાત કે ભોગ;
સખ સે દિલપિલ ચાલીયે, જદી નાવ સંભોગ. (૨)
ગુલસી ધલ જગ આપ કે, કર ભાજે દી કામ;
દેને કું કુફડા ભલા, લેને કું હરિનામ. (૩)



નવફારનું ગીત

તે નવજીવ મને તુંદિ ન પ્યારી, તું ઘણી પ્યારી.

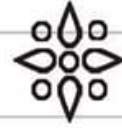
ફરું રટણ દિન-રાત, રટ્યા ફરું તું દિન-રાત.

તારા પ્રભાવે આવે ન આવે,

પુરુષોત્તમ - પુરુષોત્તમ દૂર રહી જાય,

જ્યાં છે તારા નામની જે માલ,

શુભ લહે દિન-રાત ...(૧)



રોપે રોપે તું વારુ ફર મારા,

આધાર મુજને ચરણે છે તારા,

તને છોડી ફરું જાવું મારા વ્યાપાર?

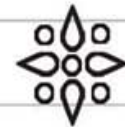
કાલી ભે ને મુજ લાધે ...(૨)

મને ખબર છે આવે ને ચરણે,

નદી પડ્યા તે દુઃખને ઉતરડે,

અધ્યાત્મિક સ્થિતિ ભરી આવે,

આવે છે તારે દ્વાર ...(૩)



તારા શબ્દોની છે ખલિલારી,

પાણીને ખલ પાવનકારી,

સુરભર મુનિવર ભાષા ધરીને,

ધરે તારું દેવાન ...(૪)



નવપદનના ઓખાનું સ્તવન

નવપદ ઓખા તપ આરાધન કરતાં શિવશુભ પાલે રે,
રોગ-શીઝ-દુર્બુદ્ધિ વિદ્યતે, અષ્ટરિન્દિ ધર આવે રે.

નવપદ ઓખા...(૧)

દુર્બુદ્ધિ લાગ્યે નવનિદિ પ્રગટે, નવપદ દેવો નને ધરતાં રે
જલસય નવવાડો ધારી, નરનારી સુખ વરતાં રે.

નવપદ ઓખા...(૨)

નવપદ રૂપા આતમ પાતે ઉપદેશનું જાણે રે,
નિદિતાનું પર જાણે ભાવે આરાધનો રાખી રે.

નવપદ ઓખા...(૩)

પર્યક્ષિમાં નવપદ દેવોને આત્મસાધિ પ્રગટે રે,
ઐકતા-સ્તિષ્ઠતા-લાજતા કરીગે, ઘાતી ઝાંઝો વિદ્યતે રે.

નવપદ ઓખા...(૪)

ગિજવર મહાવાર દેવે ભાખી નવપદ ગુહ્યગુહ્ય ભાવે રે,
બુદ્ધિસાગર આત્મર-વરૂપી નવપદ સુત્તે સુલાવે રે.

નવપદ ઓખા...(૫)

૦

બારે પ્રકારના તપ કરતી વૈષ્ણવો ધ્યાન રાખવું કે:
તપ કરીએ સમતા રાખી ઘટમાં.



અંતર આત્માને...

જુવોને દિયારા અંતર આત્મા,
 જે જોઈ છે જોલહાર,
 તેને તપાસા એહા રાતે સોળખો,
 હૃદયમાં તેનો મરી નિરધાર. ... (૧)

જે સ્થળ થઈ શબ્દ ઉપજે,
 તે થઈ પરિવ્રજ નહીં પાર,
 મન મૂળને જગા ઉભું મડું,
 તેહ મરી વાંધો આ વ્યસન. ... (૨)

વક્ષીના મધી આવે વીર છે,
 વક્ષી મરી બાંધ્યાં સુધમાં ગ્રન્થ,
 અઠાર પુરાણ તે વક્ષી વદે,
 વક્ષી પ્રગટ્યા નાના પંથ. ... (૩)

મન ને વક્ષી જ્યાં પહોંચે નહીં,
 તે તો તરૂં છે નિજરૂપ,
 દેવા સારેજ તેલને પ્રીછતાં,
 કુવેલ તું તે વસ્તુ અનૂપ. ... (૪)





પરિશિષ્ટ સૂચિ

પરિશિષ્ટ - ૧ (પૃષ્ઠ ૬૧)

સાધ્યને સિદ્ધ કરવામાં ચાર ઉપાયો કહેલા છે, પરંતુ તે ઉપાયો તો નામમાત્રથી જ છે. સિદ્ધિ તો સમતામાં રહેલી છે.

પરિશિષ્ટ - ૨ (પૃષ્ઠ ૬૨)

અતિ તીક્ષ્ણ પણ બળતો દાવાનલ વૃક્ષના મૂળનું રક્ષણ કરે છે અર્થાત્ મૂળને બાળતો નથી, પરંતુ મૃદુ - ઠંડો પવન મૂળ સહિત વૃક્ષને ઉખેડી નાંખે છે.

પરિશિષ્ટ - ૩ (પૃષ્ઠ ૬૨)

ધ્યાન, અભ્યાસ, દેવપૂજા, સાધુને દાન વગેરે જે કાર્ય જ્યારે કરવું ઉચિત હોય, તે કાર્ય ત્યારે જ કરવું જોઈએ તે તત્ત્વ છે. ઔચિત્ય વિના કરેલું આ અનુષ્ઠાન છાત્ર અર્થાત્ શિષ્યાઉ માણસે કરેલી રત્નની પરીક્ષા જેવું નિર્થક છે.

જેવી રીતે ભોજન-વસ્ત્રાદિ બધા સુખવાળો પુરૂષ વિશેષ વૈભવની ઈચ્છા હોવાથી રત્નની પરીક્ષા બરાબર કરે, એવી રીતે સાધુના બધા આચારો પાળવાવાળા અને ધર્મધ્યાન - શુક્લધ્યાનને યોગ્ય સૂત્રાર્થ ભણેલા સાધુને પ્રભુએ કહેલા બીજા અનુષ્ઠાનને બાધા ન પહોંચે એ રીતે પહેલાં કહેલું ધ્યાન હોય છે. શ્રાવકોને પણ પ્રભુએ કહેલા બીજા અનુષ્ઠાનોને બાધા ન પહોંચે એ રીતે ઉચિત સમયે નમસ્કાર મહામંત્ર વગેરેનું ધ્યાન કરવું ઉચિત જ છે.

- ઉપદેશ પદ, ૮૯૭

પરિશિષ્ટ - ૪ (પૃષ્ઠ ૬૩)

(વિવિધ જીવોને આશ્રયીને) માનસિક પરિણામના મૃદુ, મધ્યમ, તીવ્ર એમ ૩ ભેદ છે. જે જીવને ધર્મનો ઉપદેશ આપવાનો હોય, તે જીવનો આ ત્રણમાંથી જેવો મન પરિણામ હોય, તે પ્રમાણે જ્ઞાની ભગવંત ઉપદેશ આપે. આ અનુકૂળ પ્રકૃતિરૂપ જે નય કે નીતિ છે, એનાથી ભવ્ય જીવોને ધર્મમાર્ગમાં જોડે.

નીતિના ૪ પ્રકાર છે, તેમાંથી અહીં સામનીતિ કહી છે, કારણકે કાર્યની સિદ્ધિમાં એ જ મુખ્ય છે.

- ઉપદેશપદ, ૮૮૮



પરિશિષ્ટ - ૫ (પૃષ્ઠ ૬૭)

શાસ્ત્રોનો અભ્યાસ, પરમાત્માને નમસ્કાર, હંમેશા આર્ય લોકોનો સંગ, સદાચારી પુરુષોના ગુણોની વાત કરવી, નિંદા કરવામાં મૌન રહેવું, બધાને પ્રિય-હિતકારી વચન બોલવું, આત્મસ્વરૂપની ભાવના ભાવવી - આ બધું મને જ્યાં સુધી મોક્ષ ન મળે, ત્યાં સુધી ભવોભવ પ્રાપ્ત થાઓ.

પરિશિષ્ટ - ૬ (પૃષ્ઠ ૯૭)

‘આ મારા અને આ પારકા’ એવી ગણતરી સંકુચિત હૃદયવાળાની હોય છે. ઉદાર મનવાળાને તો આખી પૃથ્વી પોતાનું કુટુંબ લાગે છે.

પરિશિષ્ટ - ૭ (પૃષ્ઠ ૧૨૩)

પોતાની શક્તિ અનુસાર પરોપકાર સતત કરવો. આ ઉત્તમ પુરુષોની નીતિ કે આચરણ છે. પરોપકાર એ સ્વોપકારથી અલગ નથી અને તેથી જ પરોપકાર કરવાથી બીજું (સ્વોપકાર) થઈ જ જાય છે. - ઉપદેશ રત્નાકર પીઠિકા, શ્લોક ૧૩, પૃ. ૨

પરિશિષ્ટ - ૮ (પૃષ્ઠ ૧૨૭)

સર્વ જીવોને હું ક્ષમા આપું છું. સર્વ જીવો મને ક્ષમા આપો. બધા જીવો સાથે મારે મૈત્રી છે. કોઈની સાથે મારે વૈર નથી.

પરિશિષ્ટ - ૯ (પૃષ્ઠ ૧૨૯)

તે ખરાબ રસ્તા વડે કયું ઈચ્છિત સ્થાન પમાય? કોઈ નહિં. અર્થાત્ ભોગના કુમાર્ગ વડે પુરુષ સદ્ગતિમાં સ્થાન મેળવી શકતો નથી.

તેમાં ધ્યાન એટલે ચિન્તા અને ભાવનાપૂર્વકનો સ્થિર અધ્યવસાય. દ્રવ્યથી આર્ત અને રૌદ્ર ધ્યાન છે. ભાવથી જે આજ્ઞાપિચય, અપાયપિચય, વિપાકપિચય અને સંસ્થાનપિચય ધ્યાન છે, તે ધર્મ ધ્યાન છે.

શૂન્ય અર્થાત્ ચિન્તન કરતાં અટકી જવું. દ્રવ્યથી શૂન્ય એટલે ક્ષિપ્ત ચિત્ત આદિ ૧૨ પ્રકારથી શૂન્ય હોવું. ભાવથી વ્યાપારયોગ્ય ચિત્તનું સર્વથા અટકી જવું.



પરિશિષ્ટ - ૧૦ (પૃષ્ઠ ૧૩૨)

બેઈન્દ્રિય, તેઈન્દ્રિય, ચઉરિન્દ્રિય જીવોને ‘પ્રાણ’ કહ્યા છે. વનસ્પતિના જીવોને ‘ભૂત’ કહ્યા છે. પંચેન્દ્રિય હોય તેને ‘જીવ’ કહ્યા છે. બાકીના અર્થાત્ પૃથ્વીકાય, અપ્કાય, તેઉકાય, વાઉકાય સુધીના જીવોને ‘સત્ત્વ’ કહ્યા છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૧ (પૃષ્ઠ ૧૩૩)

ઘણા કાળે પણ મનુષ્ય ભવ પામવો એ સર્વ જીવો માટે ખરેખર દુર્લભ છે. કર્મનો વિપાક ભયંકર છે. (માટે) હે ગૌતમ! એક સમય પણ પ્રમાદ ન કર.

પરિશિષ્ટ - ૧૨ (પૃષ્ઠ ૧૪૧)

તેનાથી અભિન્ન હોય તે અભિન્ન જ છે (દા.ત. ઘટથી અભિન્ન તે ઘટસ્વરૂપ જ છે).

પરિશિષ્ટ - ૧૩ (પૃષ્ઠ ૧૫૨)

બુદ્ધિની સમ્યગ્ નિષ્ઠા તે શમ (સમતા), જીભ અને પ્રજનન ઈન્દ્રિયનો જય તે ધીરજ (દૃઢિ) અને ઈચ્છાનો ત્યાગ તે તપ કહેલો છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૪ (પૃષ્ઠ ૧૭૨)

ત્રણ સંકલ્પો:

- ૧ નમસ્કાર અને વંદન કરવા યોગ્ય સર્વ ઉપકારીઓની પૈયાવચ્ચ ઈચ્છીએ છીએ.
- ૨ સર્વ પ્રત્યે ઔચિત્યપૂર્વકની મારી ધર્મપ્રવૃત્તિ હો.
- ૩ સર્વ જીવો સુખી થાઓ.

પરિશિષ્ટ - ૧૫ (પૃષ્ઠ ૧૮૩)

આ ગુણમયી, ન સમજાય એવી દૈવી માયા મારી છે. મને જે સ્વીકારે છે, તેઓ મારી તે માયાને તરી જાય છે અર્થાત્ પાર પામી જાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૬ (પૃષ્ઠ ૧૮૪)

ઘણા જન્મો પછી જ્ઞાની આત્મા મને પામે છે અને (પામ્યા પછી પણ) ‘વાસુદેવ (ભગવાન) જ માફે સર્વસ્વ છે’ એમ માનનારા મહાત્મા બનવું તે ઘણું દુર્લભ છે.



પરિશિષ્ટ - ૧૭ (પૃષ્ઠ ૧૯૧)

ગુણના પ્રકર્ષવાળા જે ભગવાન બધા વડે વંદન કરવા યોગ્ય ઈચ્છાય છે, તે કોઈપણ ભગવાન હોય, પણ સ્તવન આદિનું ફળ આપનાર છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૮ (પૃષ્ઠ ૨૦૧)

અખંડ મંડલાકારે વ્યાપ્ત એવું ચરાચર જગત જેના વડે બતાવાયું છે, તે ગુરૂ ભગવંતને મારા નમસ્કાર હો. ગુરૂ ભગવંતને - ગુરૂ પાદુકાને નમસ્કાર હો, પરને - પર પાદુકાને નમસ્કાર હો, આચાર્ય સિદ્ધેશ્વરની પાદુકાને નમસ્કાર હો, તમને અને શ્રીપતિની પાદુકાને નમસ્કાર હો.

પરિશિષ્ટ - ૧૯ (પૃષ્ઠ ૨૦૬)

દેહ મંદિર કહેલો છે, જીવ છે તે શાશ્વત એવો દેવ છે. અજ્ઞાનરૂપી નિર્માલ્યને છોડવું જોઈએ અને સોડું (તે હું છું) એવા ભાવથી પૂજવો જોઈએ.

પરિશિષ્ટ - ૨૦ (પૃષ્ઠ ૨૦૬)

જેના વડે લોગસ્સનો વ્યવહાર સર્વથા થતો નથી, તે અનેક અપાયનો અંત કરનાર ભુવનના એક ગુરૂને નમસ્કાર થાઓ.

પરિશિષ્ટ - ૨૧ (પૃષ્ઠ ૨૦૭)

હજારો પાપ કરીને અને સેંકડો જીવોને હણીને પણ આ તીર્થને પામીને તિર્થંચો પણ દેવલોકે ગયા. તીર્થયાત્રા વડે શરીરને, ધર્મની ઈચ્છાથી ચિત્તને, સુપાત્રદાનથી ઘનને અને સચ્ચારિત્રથી કુલને પવિત્ર કર.





ઉપર દર્શાવેલ ૩ ડાયરીઓ
પરમ પૂજ્ય પંચાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્ય મહારાજનાં સ્વહસ્તાક્ષરમાં
ઈ.સ. ૧૯૫૦ - ૧૯૫૧ પરિસરમાં લખાયેલ છે, તે અહીં સંકલિત કરેલ છે.

ॐ नमो अरिहंताय



ॐ अ रि आ उ र्ना नमः ।

આ પંચ પરમજી ભાવંતોને નમસ્કાર લી.
તેઓ મુજ પરિસર સ્થિત રહીને રક્ષા કરી.
એક અષ્ટરૂપા હું ર-વધે અરિહંત સમજી છું.
મારામાં રહેલ અરિહંતપ્રભુને નમસ્કાર લી !

પં. મહંતર વિભુ